

APRENDEMOS A CONOCERNOS

San Juan yuyo





Dirección y Coordinación Editorial:

Pablo Biolatto

Jorge Catalán Hammerschmidt

Textos:

Norma del Carmen Cristofano

Viviana Herrero

Ariel Sevilla

Dirección y coordinación de contenidos:

Lorena Castilla

Diseño de cubierta e interiores:

Analia Brizuela Ambrosius

Dirección y coordinación de ilustradores:

Juan Manuel Tumburus

Ilustración de Cubierta:

Paula Weichandt

Ilustraciones de Interior:

Fernando Martínez Ruppel

Silvana Benaghi

Rocío Alejandro

Juan Agustín Grassi

Nicolás Zuriaga

Paula Weichandt

Pablo Olivero

Patricia Fitti

Gerardo Baro

Julio Real

Digitalización de mapas:

Noelia Schidá Manestar

Actividades de inteligencia múltiple:

María Laura Murcia

Desarrollo interactivo:

Guillermo Megías

Fotografías:

Federico Cantoni

Gonzalo Ocampo



© **Argentina y Yo editores SRL**

Catalán, Jorge

San Juan y yo / Jorge Catalán. - 1a ed. - La Rioja : Argentina y Yo Editores, 2018.

200 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-46834-0-3

1. Actividades Escolares. I. Título.

CDD 371.33



La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN -Ley N. 22.963- y fue aprobada como obra EX-2018-10068344-APN-DGA#IGN.

Se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2019.

Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Impreso en Argentina. Printed in Argentine.

Ninguna persona o entidad, sin autorización escrita del autor y editor, está facultada para reproducir el todo o parte de esta obra, adaptarla, traducirla o disponer su traducción o publicarla, en cualquier forma mecánica, electrónica o fotográficamente o su grabación por cualquier medio de recopilación informativa, por cuanto el derecho de propiedad establece que el autor es el único que puede disponer de ella. La infracción a estas disposiciones está penada por lo establecido en el art. 172 y concordantes del Código Penal (arts. 2. 9. 10. 71 y 72 de la Ley N° 11.723).

Hola Amigos!

En las últimas vacaciones viajé con mi familia por toda la provincia.

Pude ver paisajes increíbles, escuché historias geniales y tengo un montón de amigos nuevos.

Ahora quiero compartir con ustedes todo lo que aprendí. Los invito a conocer nuestros lugares y su gente.

¡Vamos! ¡Es hora de partir!



Este manual San Juan y yo pertenece a:

De la Escuela:

Bloque 1

Unidad 1 • Ubicación geográfica de San Juan

Ubicación geográfica de la provincia	10
¿Cómo es San Juan?	10
El origen de nuestro nombre	11
Límites	12
Nuestros departamentos	13
La región de Cuyo	15
Acuerdo limítrofe entre San Juan y Mendoza	15

Unidad 2 • Nuestros paisajes y recursos naturales

¿Qué son los recursos y cómo se clasifican?	16
Las diferentes formas de relieve	18
Relieve de la provincia de San Juan	18
Nuestros cerros	20
Cerro Mercedario	21
Nuestras sierras	22
Leyenda de la Sierra de Pie de Palo	23
Los valles sanjuaninos	25
La noticia	27
Las condiciones climáticas	30
Vientos	32
Viento Zonda	33
Exploramos un poco sobre el agua	35
El agua en San Juan	36
Los ríos	36
Los arroyos	38
Las lagunas naturales	38
Los diques	38
Aguas termales	42
Ambientes de San Juan	43
La flora característica de San Juan	44
Nuestra fauna	48

Unidad 3 • Nuestra población

¿Qué es una población?	51
Población de San Juan: datos estadísticos	52
Como se distribuyó la población	54

Unidad 4 • Actividad económica de San Juan

Producción y trabajo	56
Agricultura	57
La olivicultura	58
La elaboración del vino	59
Ganadería	60
Minería	60
Turismo	62
Un recorrido por nuestra ciudad capital	63
Plazas y otros sitios de interés	67
Ciudad de San Juan (mapa)	68
Otros atractivos turísticos de San Juan	70
Ischigualasto. Patrimonio natural de la humanidad	72
Recreación del cruce sanmartiniano	74
La Difunta Correa	76

Unidad 5 • Los departamentos sanjuaninos

Los departamentos	78
Ciudad de San Juan	79
Santa Lucía	79
Chimbas	80
Rivadavia	80
9 de Julio	81
Rawson	81
San Martín	82
Pocito	82
Albardón	83
Angaco	83
Zonda	84
Sarmiento	84
Ullum	85
25 de Mayo	85
Valle Fértil	86
Caucete	86
Jáchal	87
Iglesia	87
Calingasta	88

Bloque 2

Unidad 6 • Las sociedades a través del tiempo

Los humanos en América	90
Poema huarpe	92
Los huarpes	94
Los incas y los huarpes	96

Unidad 7 • La llegada de los conquistadores

La llegada de Colón	97
La colonización europea	98
Fundación de San Juan de la Frontera	100
El capitán Juan Jufré	102
Historia de algunas fundaciones	102
La sociedad colonial	103
Virreinato del Río de La Plata y Corregimiento de Cuyo	104

Unidad 8 • La Revolución y la Independencia

Antecedentes de la Revolución de Mayo	105
Las invasiones inglesas a Buenos Aires	107
La caída del Gobierno Real en España	108
La Revolución de Mayo de 1810	108
Así fue la Semana de Mayo de 1810	110
La Revolución en San Juan	111
Un prócer en Colanguil	112
Un largo camino hacia la independencia	112

La creación de la Junta Grande	113
José Ignacio de la Roza	114
El Ejército de los Andes	116
Las columnas sanjuaninas	117
Congreso de Tucumán	118
Fray Justo Santa María de Oro	119
Francisco Narciso de Laprida	120
Camino a la autonomía provincial	122
Nazario Benavídez	126
La batalla de Angaco y sus consecuencias	127

Unidad 9 • Sanjuaninos y sanjuaninas que hicieron historia.

Salvador María del Carril	130
Antonino Aberastain	131
Amable Jones	131
Emar Acosta	132
El voto femenino	132
Procesa Del Carmen Sarmiento	133
Vicenta Bienvenida de Jesús Sarmiento	134
Gertrudis Funes	134
Patricias sanjuaninas	134
Guillermo Rawson	135
El papel de Guillermo Rawson en el sistema de salud	136
Nuestra Señora de Pachaco	137
Otras mujeres destacadas	137

Unidad 10 • El ilustre sanjuanino

Domingo Faustino Sarmiento	138
Mi infancia	141
Gestión como Gobernador de San Juan 1862-1864	142
Gestión como Presidente 1868-1874	142
Obra literaria	143
Algo más sobre Sarmiento	144
Las maestras sarmientinas	146

Unidad 11 • Fines del siglo XIX y siglo XX: la organización nacional

El fin de una convivencia conflictiva	147
Algunos presidentes argentinos	148
La reforma electoral de 1912: la "Ley Sáenz Peña"	149
De Yrigoyen a Perón	150
El terremoto en San Juan de 1944	152
Juan Domingo Perón: el peronismo	153
Los Golpes de Estado en la Argentina	154
Madres y abuelas de Plaza de Mayo	156
Américo García, gobernador de 1958 a 1962	156
Leopoldo Bravo	157
La Guerra de Malvinas	158
Los sanjuaninos que participaron en la Guerra de Malvinas	159
Volvemos a la democracia	160
Gobierno del doctor Alfredo Avelín 1999- 2002	161
Gobierno de José Luis Gioja	162
Gobierno de Sergio Mauricio Uñac	163

Bloque 3

Unidad 12 • Derecho a la identidad

El primer rasgo de nuestra identidad	164
La construcción de la identidad	165
Derecho a la identidad	165

Unidad 13 • La Democracia

La Democracia	167
El voto, instrumento de la democracia	168
Cómo se vota	169
Formas de participar en la sociedad democrática	169

Unidad 14 • Estado nacional, provincial y municipal

La organización del Estado	170
Los gobiernos	171

Bloque 4

Unidad 15 • Nos expresamos, nos reconocemos

Nuestro patrimonio	174
Nuestros símbolos patrios	174
Fiestas populares de San Juan	176
La plástica	179
La música	180
Las letras	184
La nativa Mariana	186
Leyenda de la guitarra	188
El cuento de la urraca	190
La pericana	191
Deportes más populares de San Juan	192
Submarinos	194
Nuestras fechas importantes	196
Bibliografía y cibergrafía	198



San Juan y yo tiene como objetivos:

En el manual San Juan y yo vas encontrar un variado contenido sobre la provincia de San Juan. El viaje comienza con un recorrido por sus bellos paisajes, describiendo su aspecto físico y geográfico.

También te contamos las actividades productivas que se realizan en cada región de la provincia y cómo es cada uno de sus 19 departamentos.

En otro tramo del viaje, hay historias maravillosas que guardan los lugares y personajes de San Juan, tanto en tiempos prehispánicos como después de la colonización española.

Además te acercamos al mundo de las artes y sus referentes más destacados. Vas a conocer a escritores, historiadores, artistas plásticos y las obras que los hicieron trascender más allá de las fronteras de nuestra provincia.

Te contamos acerca de los símbolos patrios y efemérides de nuestra provincia.

No te pierdas este viaje con nosotros, porque además hay un montón de contenido que nunca te contaron; con ilustraciones creadas para vos.

¡Con todos los sentidos!

La tecnología nos ofrece posibilidades extraordinarias, por eso aprovechamos estas herramientas y hacemos más entretenida nuestra manera de acceder al conocimiento.

A través de un celular o una tablet conectada a internet podrás escanear un código QR que te llevará a diferentes enlaces.



La presencia de estos códigos en el manual te va permitir:

1

Acceder a videos educativos para comprender más sobre los contenidos.



2

Le ponemos melodía y voz a las canciones de nuestra provincia.



Bloque 1

Unidad 1

Ubicación geográfica de San Juan.

Unidad 2

Nuestros paisajes y recursos naturales.

Unidad 3

Nuestra población.

Unidad 4

Actividad económica de San Juan.

Unidad 5

Los departamentos sanjuaninos: recorrer y conocer



¿Empezamos el viaje?

Ubicación geográfica de San Juan

UNIDAD

1

Ubicación geográfica de la provincia

San Juan es una porción del extenso territorio de nuestra patria, la República Argentina, una de las 23 provincias que la componen. Su capital, y también su ciudad más poblada, es la homónima San Juan. En el mapa de esta página, podemos ver dónde está exactamente.

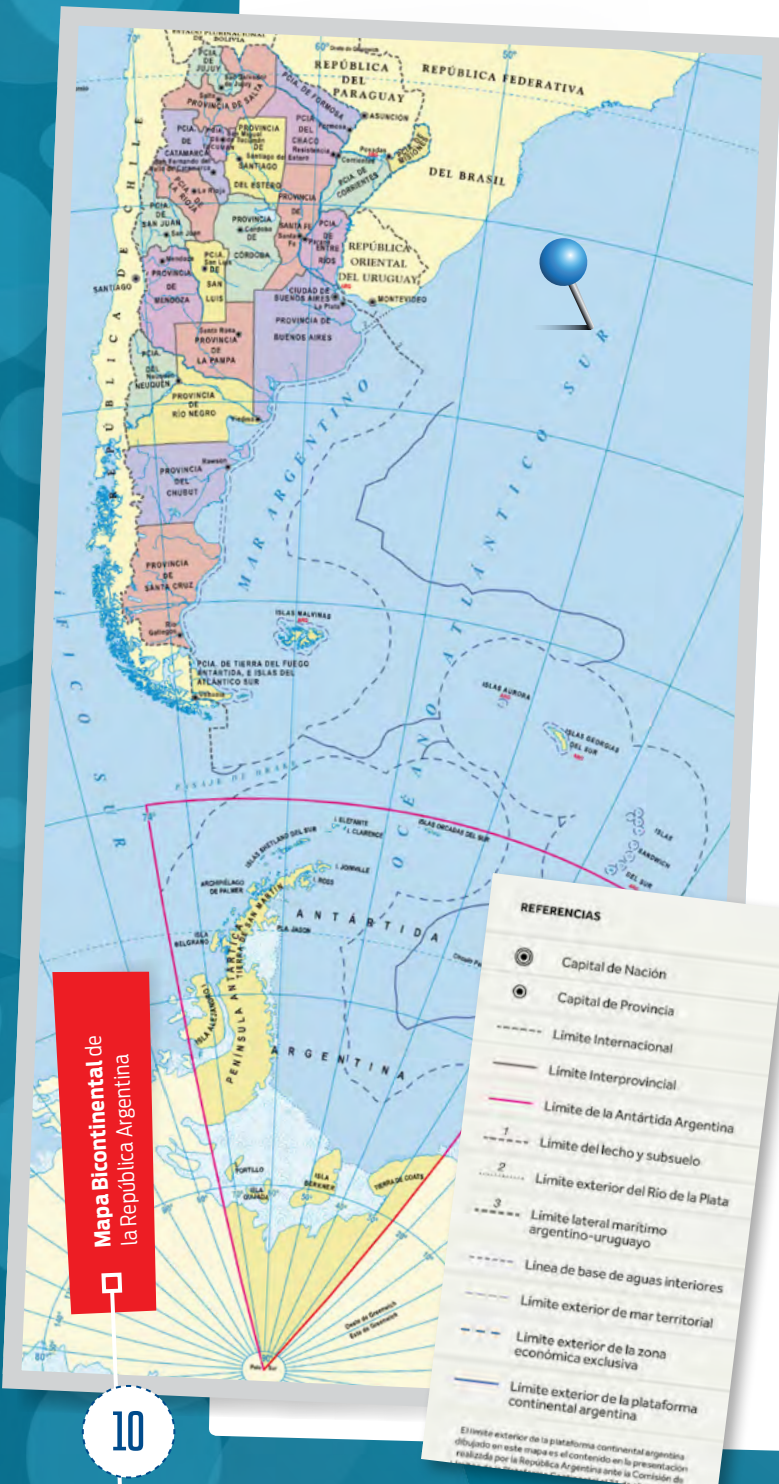
Nuestra provincia se ubica al Noroeste de la **región de Cuyo**, es decir, al Oeste del país: limita con las provincias de La Rioja, al Noreste; San Luis, al Sureste; Mendoza, al Sur y con la República Chile, al Oeste, cuyo límite está determinado por la divisoria de aguas de la cordillera de los Andes. Su territorio tiene una superficie de 89.651 km², por lo que su extensión puede compararse con la de un país como Portugal (92.212 km²).

¿Cómo es San Juan?

Si pudiéramos sobrevolar el territorio de San Juan, veríamos que más de la mitad del suelo es montañoso: estos cordones dividen el territorio longitudinalmente, en dirección Norte-Sur.

Hacia el Oeste observamos la cordillera de Los Andes, donde se encuentran las cumbres más altas y los valles, que en invierno se cubren de nieve. En la parte central, se halla una depresión constituida por cordones montañosos discontinuos que siguen la dirección de la cordillera. En tanto, hacia el Este, las sierras de Valle Fértil, de Pie de Palo y de la Huerta, conforman el sistema de sierras pampeanas.

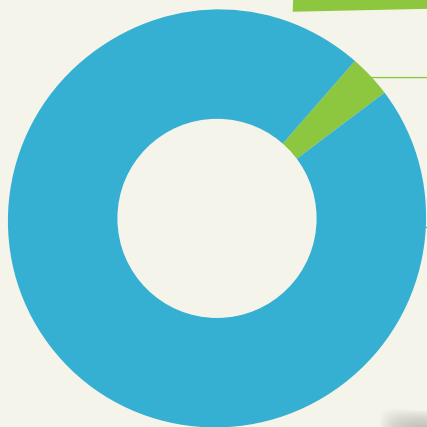
Bajo un clima árido, el paisaje de San Juan tiene como principal característica la sucesión de relieves positivos (montañas) y negativos (los llanos). En cuanto a su hidrografía, el suelo está atravesado por ríos del sistema del Desaguadero; entre los que se destacan el Jáchal y el San Juan, que forman oasis de gran importancia económica.



Mapa Bicontinental de la República Argentina

En los valles, es posible encontrar oasis, que son el producto del deshielo de los ríos cordilleranos. En esos lugares se concentra la población (según el censo del año 2010, la cantidad de habitantes era de 681.055 habitantes). El Oasis del Tulum es quizás el más importante, se emplaza el Gran San Juan y allí se concentra el 60 % de la población total de la provincia.

Relación de tamaños



89.651 Km²

Superficie de la provincia de San Juan

2.791.810 Km²

Superficie de la República Argentina (parte continental americana)

APRENDOPALABRA



Homónima/o:

Que dos elementos tienen el mismo nombre, es decir que se llaman de la misma manera. Hay otros casos de provincias y capitales homónimas en nuestro país. Por ejemplo, Córdoba.

El origen de nuestro nombre

¡San Juan!

Allá por el año 1562, Juan Jufre de Loaysa y Montese, un colonizador español, fundó, en una sencilla ceremonia, San Juan de la Frontera. Se leyó un acta, que algunos presentes firmaron. El nombre de la ciudad fue puesto en honor al santo patrono San Juan Bautista.



Algunos problemas a resolver:

- 1 Nos iremos de viaje en auto. Saldremos de la ciudad de San Juan y llegaremos a Mendoza Capital. Entre uno y otro lugar hay 170 km, si tomo la Ruta 40. Si en el camino paro en Villa Aberastain ¿Cuántos kilómetros nos faltarían para llegar por Ruta 40 a Mendoza? Tener en cuenta que de San Juan a Villa Aberastain hay 14 km.
- 2 Según el último censo (que es un proceso por medio del cual se realiza el conteo y diagnóstico de todas las personas que habitan en un territorio en un período determinado) la provincia de Mendoza tiene un total de 1.738.929 habitantes, la de San Juan 681.055 y la de San Luis 432.310. ¿Cuántos habitantes tenía toda la región de Cuyo en el año 2010?

ACTIVIDADES

Límites

En el espacio más pequeño y hasta en el más grande existen marcas que dividen y delimitan. ¿Te acordás cómo en años anteriores la maestra nos pedía que dibujemos las habitaciones de nuestra casa, luego la manzana, el barrio y hasta el casco céntrico? Esa fue la manera de ir entendiendo qué queremos decir cuando hablamos de límites geográficos.

La Real Academia Española define los límites como **líneas reales** o **imaginarias** que separan dos terrenos, dos países, dos territorios. Gracias a los límites sabemos hasta dónde llega el territorio de San Juan. Pueden clasificarse tanto en naturales como artificiales. Así lo explicó Guillermo Lagos Carmona: "Los límites naturales, se establecen o se marcan por accidentes geográficos, como ríos, montañas, o valles. En cuanto a los límites artificiales, son líneas imaginarias que se trazan entre dos puntos y que son resultado de la creación del hombre".

San Juan limita con tres provincias argentinas y con el vecino país de Chile. Al **Noreste** con la provincia de La Rioja, al **Sureste** con San Luis, al **Sur** con Mendoza y al **Oeste** con la República de Chile.

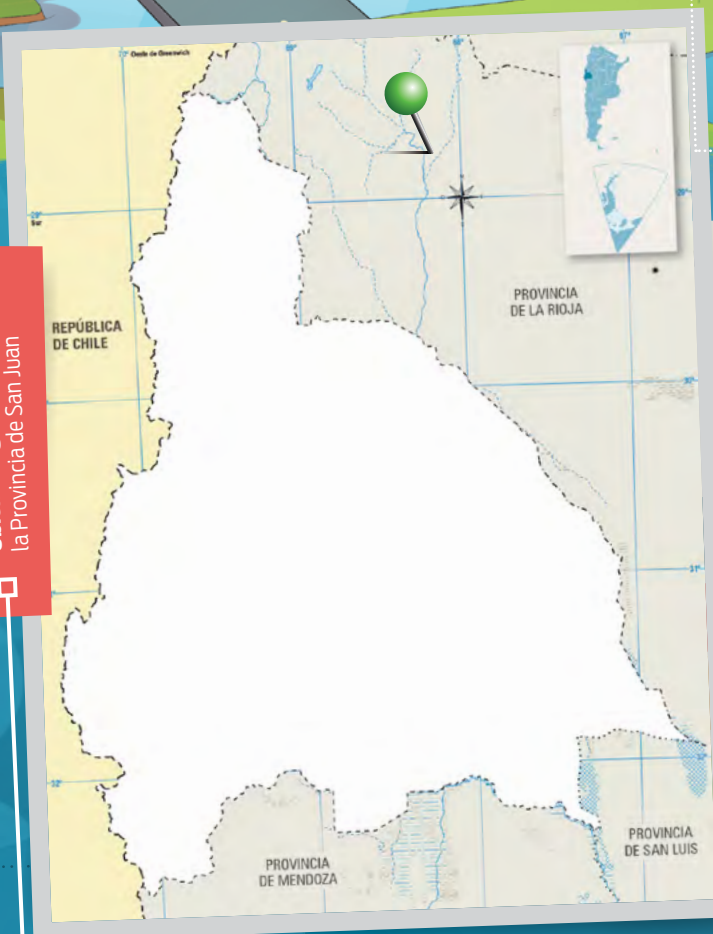
LÍMITES NATURALES

Se establecen o se marcan por accidentes geográficos como ríos, montañas o valles.

Son líneas imaginarias que se trazan entre dos puntos y que son el resultado de la creación del hombre.

LÍMITES ARTIFICIALES

Ubicación geográfica de la Provincia de San Juan



Pinten las provincias vecinas y el país limítrofe con diferentes colores.

Mendoza

La Rioja

San Luis

República de Chile

ACTIVIDADES

1

Nuestros departamentos

Nuestra provincia se divide en **19 departamentos**. El de mayor superficie es Calingasta, y el más pequeño, Capital. La población sanjuanina no se distribuye de forma pareja entre todos los departamentos debido, sobre todo, a las actividades económicas o a las características geográficas de cada zona. Cada departamento cuenta con una villa cabecera o ciudad, lugar donde se encuentran las autoridades municipales. A continuación, aparecen los departamentos de San Juan y sus villas o ciudades cabecera, ordenados de mayor a menor superficie.

Departamentos de San Juan

Departamento	Superficie	Cabecera
Calingasta	22.589 Km ²	Tamberías
Iglesia	19.801 km ²	Rodeo
Jáchal	14.749 km ²	San José de Jáchal
Caucete	7.502 km ²	Caucete
Valle Fértil	6.419 km ²	Villa San Agustín
25 de Mayo	4.519 km ²	Villa Santa Rosa
Ullum	4.391 km ²	Villa Ibáñez
Sarmiento	2.782 km ²	Villa Media Agua
Zonda	2.360 km ²	Villa Basilio Nieves
Angaco	1.865 km ²	Villa El Salvador
Albardón	945 km ²	Villa Gral. San Martín
Pocito	515 km ²	Villa Aberastain
San Martín	435 km ²	Villa San Martín
Rawson	300 km ²	Villa Krause
9 de Julio	185 km ²	9 de Julio
Rivadavia	157 km ²	Rivadavia
Chimbas	62 km ²	Villa Paula A. de Sarmiento
Santa Lucía	45 km ²	Santa Lucía
Capital	30 km ²	San Juan

APRENDOPALABRA



Cartografía:

Es la actividad de elaborar mapas y estudiarlos.

Es la relación entre tamaño real del espacio y el tamaño con que se lo representa en un mapa.

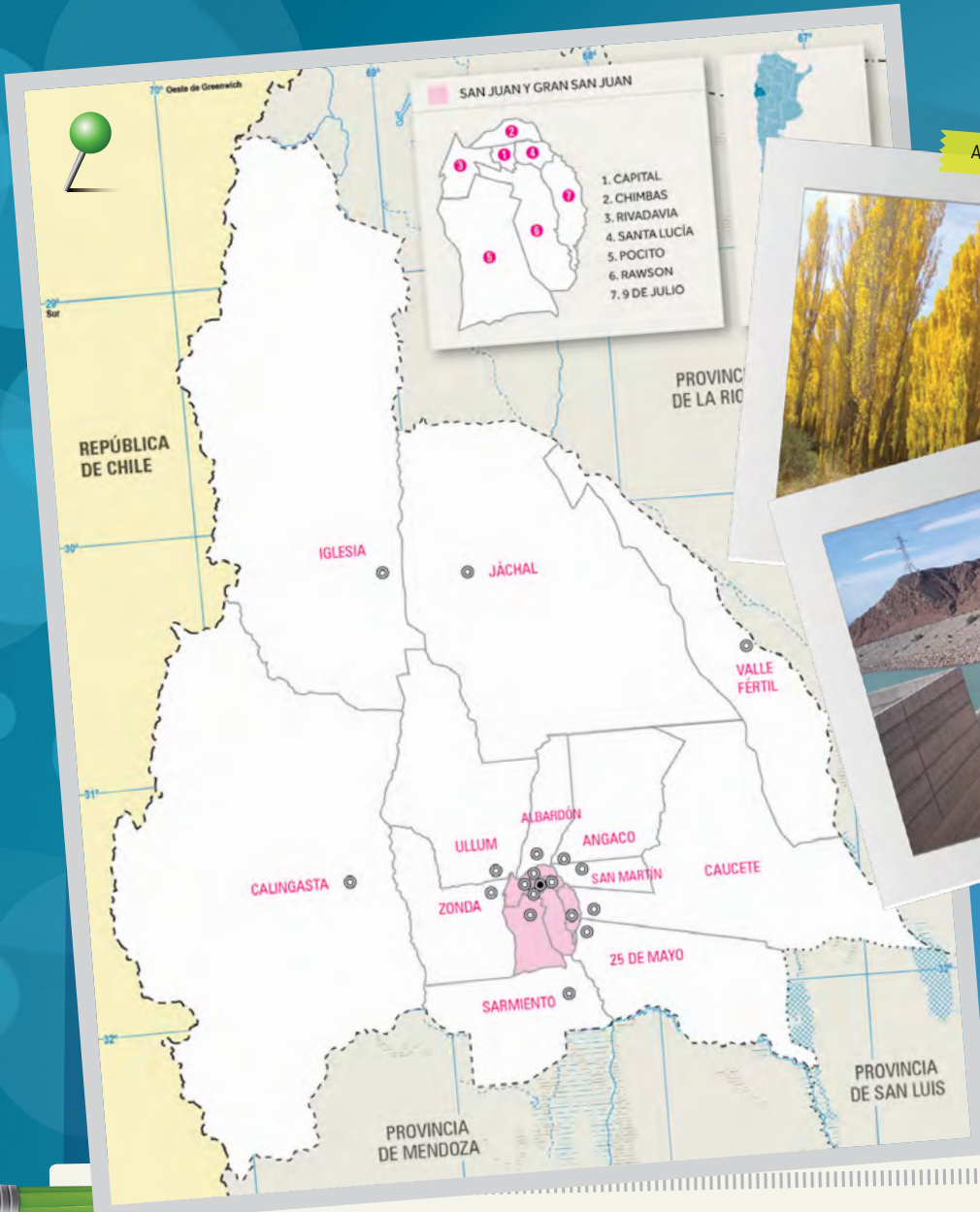
Escala:

MÁQUINA DEL SABER



¿Por qué kilómetros cuadrados (km²)?

El kilómetro cuadrado es la unidad de medida de la superficie o área. Equivale a un cuadrado de un kilómetro de lado.



Mi ubicación geográfica. Observá el mapa de división política de San Juan:

1 Pintá con tu color favorito el departamento donde naciste.

2 Contanos a modo de descripción cómo es tu departamento.

Solución salomónica

La expresión "solución salomónica" tiene relación con un relato muy antiguo adjudicado al Rey Salomón, un rey sabio y justo que supo resolver un conflicto de una manera inteligente.

Dos mujeres se presentaron ante el rey, reclamando al mismo bebé como propio. El rey escuchó a ambas mujeres y al finalizar dijo: - "Traedme una espada"-.
Le trajeron una espada y ordenó: - "Empuña esta espada, corta al niño en dos y dale una mitad a cada una"-.
Una de las mujeres exclamó: - "¡Oh mi señor, no mates a mi hijo, que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir!"-.
La otra mujer dijo: - "Corta al niño en dos, y divídelo entre ambas"-.
Entonces el Rey Salomón resolvió: - "Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, ella es la verdadera madre"-.

3 La expresión "solución salomónica" es utilizada cuando en casos de conflicto, se busca resolverlo partiendo en partes iguales aquello que llevó a la disputa. Tal como sucedió entre San Juan y Mendoza como vemos en la página siguiente.

Responder: ¿Qué otra situación se puede resolver con una "solución salomónica"? Dibujarla.

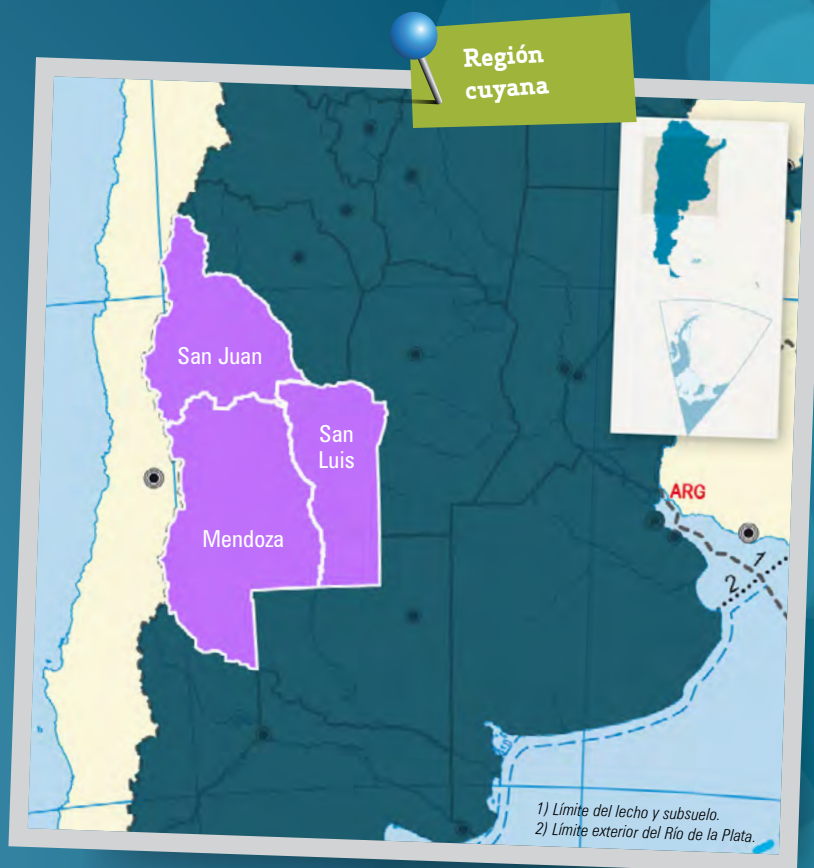
La región de **Cuyo**

Al igual que los departamentos de una provincia se agrupan en regiones, también las provincias lo hacen para lograr objetivos que beneficien a todos sus habitantes. La provincia de **San Juan, Mendoza y San Luis**, conforman la llamada **Región de Cuyo**.

Desde el siglo XVI y hasta 1820, las tres no eran provincias como las que conocemos en la actualidad, si no ciudades que estaban gobernadas por una misma autoridad.

Recién a partir de 1820, se convirtieron en tres provincias autónomas, es decir que cada una tuvo su propio gobierno, dictó sus leyes y tuvo su sistema de justicia.

En el año 1988, a la región se sumó la provincia de La Rioja y se formó el "Nuevo Cuyo". Pero esta provincia se retiró de la región en 2012.



Acuerdo limítrofe entre San Juan y Mendoza

Luego de casi un siglo de diversos enfrentamientos por falta de una delimitación clara, el 11 de septiembre de 1966, las provincias de San Juan y Mendoza firmaron un acuerdo limítrofe. Este acuerdo otorgó parte de la Pampa del Yaguaráz a Mendoza y la zona del río de las Vacas y de Los Patos a San Juan. Dado que en ese momento el país no estaba bajo un régimen democrático, sino que imperaba un gobierno de facto, la decisión no se debió a una discusión parlamentaria. De todos modos, las deliberaciones habían comenzado un año antes, el 7 de julio de 1965, en democracia. Los gobernadores de Mendoza, Francisco Gabrieli, y de San Juan, Leopoldo Bravo, suscribieron un protocolo que se firmó en la Casa de Gobierno de la vecina provincia y, horas después, en la Casa de Sarmiento. Ambos gobiernos establecieron un acuerdo que luego debía ser ratificado por las legislaturas de las dos provincias. El documento disponía la designación de una comisión de límites por tres miembros por cada provincia, y otorgaba el plazo improrrogable de un año para que dicha comisión se expidiera sobre los puntos en litigio.

En junio de 1966, Arturo Illia era desplazado del poder por un gobierno militar que se hizo cargo del país. A pesar de esto, las autoridades a cargo de San Juan y Mendoza hicieron cumplir el acuerdo, que fue luego ratificado por el presidente, el general Juan Carlos Onganía, dando fin al antiguo problema de los límites entre ambas provincias.

¿Qué son los recursos y cómo se clasifican?

MÁQUINA DEL SABER



Tres visiones sobre el uso de los recursos naturales

Extractivista: Posición que considera que los recursos están disponibles perpetuamente para ser utilizados por el hombre. No tiene en cuenta los daños que su uso puede generar en el medio ambiente. Sólo busca el beneficio económico y genera serios problemas ambientales en el mundo.

Conservacionista: Es una opinión que tiene en cuenta que los recursos pueden agotarse y en efecto deben conservarse. Sin embargo, muchas veces esta posición prioriza la preservación del ambiente por sobre las necesidades sociales. Es decir que limita fuertemente la utilización de los recursos naturales.

Ecodesarrollista: Considera que la sociedad necesita hacer uso responsable de los recursos, de manera que no pongan en peligro su disponibilidad en el futuro.

En la naturaleza hay muchos elementos que a lo largo de la historia los seres humanos han valorado y aprovechado para diferentes usos. Esos elementos son los recursos naturales.

Y de acuerdo al tiempo que demoran en regenerarse debido a su constante uso, se clasifican en tres tipos: recursos renovables, recursos no renovables y recursos naturales inagotables.

En nuestra provincia, tenemos una gran variedad de recursos naturales y que hemos aprendido a utilizar. Veamos cuáles son:

Recursos naturales renovables: son aquellos que si se usan de manera responsable pueden mantenerse o aumentar con el tiempo, regenerándose y volviendo incluso a su estado original. De no emplearse responsablemente, podemos transformarlos en no renovables y extinguirlos, ya que no pueden ser producidos por el hombre.

Recursos naturales no renovables: son elementos de la naturaleza que tardan muchos años en regenerarse. Existen en cantidades determinadas y van disminuyendo con el uso.

En el caso del petróleo y los minerales se han utilizado en forma tan intensiva que sus reservas ya son escasas y en el futuro se agotarán.

Recursos naturales inagotables: son aquellos que no se agotan ni con el uso ni con el paso del tiempo. El viento y la luz que brinda el sol son inagotables.



ENERGÍA EÓLICA

EXTRACCIÓN DE PETRÓLEO

TRIGAL



Recursos Naturales

Algunos de los recursos renovables

- Biomasa (bosques, madera, restos de residuos de cultivo, etc.)
- Agua (consumo, riego, energía hidráulica, entre otros)
- Energía geotérmica (aprovecha el calor del interior de la tierra)
- Plantas y animales
- Suelo

Algunos de los recursos no renovables

- El carbón
- El petróleo
- Los minerales
- El gas natural

Recursos inagotables

- Sol (energía solar)
- Viento (energía eólica)

Las direcciones del viento. Crearemos un instrumento que nos permitirá conocer la dirección del viento.

1

Materiales para la veleta

- Tijera
- Cartulina
- Cartón/plato de plástico/trozo de plástico o madera
- Sorbete/pajilla
- Alfiler
- Lápiz (sirven aquellos que vienen con goma de borrar incorporada)
- Plastilina o goma de borrar
- Pegamento o cinta adhesiva

2

Procedimiento

- Dibujar la punta y la cola de una flecha en la cartulina. Cortarlas
- Tomar el sorbete y en sus extremos hacer un corte longitudinal (horizontal) en sus extremos de no más de 1 cm.
- Insertar en esos cortes la punta y la cola de la flecha. Podemos fijar con pegamento o cinta.
- En la parte central del sorbete introducir el alfiler, atravesando verticalmente el sorbete y fijar en el borrador del lápiz
- Luego, para que el lápiz permanezca erguido, puedes meter la punta del lápiz en un trozo de plastilina o en la goma de borrar.
- Dibujar los puntos cardinales en el cartón/plato de plástico/trozo de plástico o madera. Pega al mismo la plastilina. Si utilizas goma de borrar, afirmarla con algún pegamento a la base.

3

¿Y entonces...? ¿De dónde proviene el viento hoy?

ACTIVIDADES

Las diferentes formas de relieve

En general, llamamos relieve a la forma que adopta la superficie terrestre. Basta pensar en nuestro país para darnos cuenta de la enorme diversidad de relieves que existen: llanuras, montañas, valles, sierras, por nombrar solo algunos. Estos ejemplos y muchos otros se corresponden con el relieve continental. Pero ¿qué hay debajo de las aguas del mar, de los ríos, lagos, lagunas? Se trata del relieve subacuático.

Veamos a continuación los principales tipos de relieve continentales:



APRENDOPALABRA

Geografía:

Es la ciencia que se encarga de la descripción de la Tierra. También la palabra puede utilizarse para hacer referencia al territorio o al paisaje.

- **Montaña:** elevación natural del terreno con pendiente escarpada y de gran altura. En algunos casos, las encontramos cubiertas de vegetación. Cuando las montañas están unidas entre sí, forman cordilleras o cadenas de montañas.
- **Cerros y sierras:** elevaciones de menor altitud, cuyas cimas ásperas y desiguales, en el caso de San Juan, dan origen a la llamada precordillera.
- **Mesetas:** son relieves planos y elevados. Suelen estar formados por rocas muy antiguas y resistentes.
- **Llanuras:** son grandes extensiones planas de baja altura.
- **Valles:** depresión alargada del terreno, más o menos ancha, cruzada por un curso de agua o por un glaciar.

Relieve de la provincia de San Juan

Aquí conoceremos un poco más sobre el relieve de nuestra provincia, teniendo en cuenta que casi las dos terceras partes de su territorio corresponden a montañas y serranías.

La cordillera Principal o cordillera del Límite es una cadena montañosa del sistema andino. En este lugar se registran las más grandes alturas del continente, como el Co. Aconcagua de 6.961 m s.n.m en Mendoza; el monte Pissis (6.882 m s.n.m.) en La Rioja; Co. Ojos del Salado (6.879 m s.n.m) en Catamarca; Co. Bonete Chico (6.759 m s.n.m) en La Rioja; y el Co. Tupungato (6.635 m s.n.m) en Mendoza. Esta cordillera incluye al cerro **Mercedario** de 6.770 m s.n.m. en nuestra provincia.

La **Cordillera de Olivares** es una montaña que forma parte de un sistema montañoso llamado Cordón de Olivares. Se ubica en la frontera de Chile y la Argentina, en la Región de Coquimbo (Chile) y la provincia de San Juan (Argentina). Se trata de una montaña geológicamente joven, de difícil acceso, por lo que no está entre las montañas más visitadas de la región. Su primer ascenso se registró en 1964.

MÁQUINA DEL SABER

¿Qué es m s.n.m.?

Es una abreviatura y significa "metros sobre el nivel del mar". Se utiliza para indicar la altura de un espacio geográfico.

Nuestros cerros



curiosamente

El nombre "Alcázar" tiene su origen en la palabra española "alcázar", que a su vez deriva del árabe al-ksar o al-qaṣr (el castillo), ya que las formas de esta montaña recuerdan a una gigantesca fortaleza medieval.

ALCÁZAR DE SEGOVIA (ESP.)



CERRO ALCÁZAR

El cerro Alcázar

El **cerro Alcázar** está ubicado en el departamento de Calingasta, es decir, en el extremo Oeste de la provincia de San Juan, sobre el costado occidental de las sierras del Tontal. Pertenece a la precordillera de La Rioja, San Juan y Mendoza. Llamán la atención sus colores y formas caprichosas, estas últimas producto de la erosión del agua y del viento. Su colorido se debe a los sedimentos que componen el cerro. Se trata de una zona con una gran riqueza paisajística y geológica. Fue declarada un Área Natural Protegida y un monumento natural. Debido a su belleza, este cerro es muy visitado, tanto por pobladores cercanos como por turistas. Además, es sencillo acceder a él: está ubicado sobre la Ruta Provincial 412, a 22 kilómetros de la localidad de Barreal y a 155 kilómetros de la ciudad de San Juan.



Algunos otros cerros de nuestra provincia son:

- El **cerro de la Majadita** tiene una altura aproximada de 6.280 m s.n.m. y pertenece a la cordillera de los Andes.
- El **cerro Ramada** tiene una altura aproximada de 6.384 m s.n.m. y pertenece a la cordillera de los Andes.
- El **cerro del Nacimiento** mide alrededor de 6.493 m s.n.m. y también forma parte de la cordillera de los Andes.



6.770
m s.n.m.

CERRO MERCEDARIO

En el Departamento de Calingasta encontramos el cerro Mercedario, que forma parte de la cordillera de los Andes, precisamente en la cordillera de la Ramada. Está entre los cuatro montes más altos de la cordillera. Se cree que en el pasado los Incas fueron capaces de escalar esta gran distancia y subir al cerro para rendir culto al dios Sol. La primera ascensión oficial, fue en el año 1930. Por un grupo de expedicionarios polacos comandado por Víctor Ostrowski.

CERRO OJOS DEL SALADO

Es un volcán limítrofe entre Argentina y Chile, es un área extraordinariamente remota y de difícil acceso.

6.879
m s.n.m.

6.961
m s.n.m.

CERRO ACONCAGUA

Es el pico más alto de América. Cada año escaladores de todo el mundo vienen a conquistar su cumbre.

6.882
m s.n.m.

MONTE PISSIS

Es un volcán inactivo situado sobre un ramal de la cordillera de los Andes.

Nuestras sierras

Aventurémonos un poco más allá para explorar, ahora, las principales sierras de de nuestro paisaje.

La sierra de Pie de Palo

Está ubicada en el Sureste de nuestra provincia. Abarca la mayor parte de los departamentos Cauce, Angaco y San Martín y, en minoría, el departamento 25 de Mayo. Tiene una extensión aproximada de 71 km y una altura media de 3.000 m s.n.m. Esta sierra es muy conocida por los yacimientos mineros que posee.

Entre sus principales cerros, están el cerro Mogote Corralitos (3.162 m s.n.m.) y el cerro Las Pircas (3.100 m s.n.m.). Al pie de la sierra, encontramos localidades como Cauce, Vallecito, Pie de Palo, Bermejo y Villa Dominguito.

Esta sierra, junto con otras (las de Marquesado, Chica de Zonda y del Villicum), forman el Valle del Tulum, del cual conoceremos más en las páginas siguientes.

La sierra Chica de Zonda

Está en el centro Sur de nuestra provincia y forma parte del Valle del Tulum. Lleva el mismo nombre que un viento característico de esta zona, el Zonda. Tiene una altura promedio de 2.500 m s.n.m. y una extensión aproximada de 38 km.

Algunas de las localidades que podemos encontrar al pie de esta sierra son Villa Aberastain, La Rinconada, Carpintería y Quinto Cuartel. Entre sus cerros, están el cerro Las Lajas (1.754 m s.n.m.), el cerro Rinconada (2.234 m s.n.m.) y el cerro Jaguar (1.600 m s.n.m.).



SIERRA DE PIE DE PALO



SIERRA CHICA DE ZONDA

Excursión:

La escuela ha organizado una excursión para visitar el Cerro Alcázar y acamparán una noche. Se les ha pedido a ustedes que se ocupen de hacer los preparativos y deben hacer un listado de las cosas que necesitan para tener una agradable estadía.

- 1 **Trabajar en grupos.** Deben acordar en no más de 15 cosas que necesitarán entre todos para el viaje y la estadía. Debatir con los compañeros sobre lo que es importante llevar y lo que no lo es tanto. Confeccionar una lista final.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el “cacique pie de palo”.

Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.

Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.



recreate



23

LEYENDA DE LA SIERRA DE PIE DE PALO

Versión anónima



La sierra de Guayaguas

Está ubicada en el extremo Sureste de nuestra provincia. Abarca superficies de los departamentos de Caucete y 25 de Mayo. Su altura aproximada es de 850 m s.n.m. y su extensión alcanza los 40 km. Entre sus cerros podemos mencionar el cerro Guayaguas (908 m s.n.m.) y el cerro Colorado del Sur (820 m s.n.m.).

La sierra de la Huerta

Es un cordón montañoso y forma parte integral de las sierras Pampeanas. Se ubica en el departamento de Caucete.

La sierra de Marquesado

Abarca parte de la superficie de los departamentos Rivadavia y Zonda, hacia el Suroeste de la provincia de San Juan. Forma parte, junto con otras sierras, del Valle del Tulum. Algunas localidades que podemos hallar al pie de estas sierras son Villa Basilio Nieves, Villa Tacú y Marquesado.

Su altura media es de 900 m s.n.m. y tiene una extensión promedio de 10 km en dirección Noroeste-Suroeste.

La sierra de Talacasto

Está ubicada en la zona central de nuestra provincia, en la denominada precordillera de los Andes. Se emplaza dentro de los departamentos de Ullum y Jáchal. Tiene una altitud promedio de 2.655 m s.n.m.

Hacia el Este de la sierra es posible encontrar una serie de riachos y valles, entre los que se encuentra el río Colorado.

La sierra del Villicum

Se encuentra en el centro Sur de nuestra provincia. Ocupa parte de la superficie de los departamentos de Albardón y Ullum, cuya división jurisdiccional responde al límite fijado por las aguas que corren por el lugar. Su extensión es de aproximadamente 40 km y alcanza una altura promedio de 1.500 m s.n.m.

La sierra del Tontal

En el extremo Suroeste de nuestra provincia, encontramos la sierra del Tontal, un cordón montañoso. Ocupa parte de los departamentos Zonda y Calingasta. Su longitud aproximada es de 100 km. Sus últimas estribaciones se localizan ya bajo jurisdicción de la provincia de Mendoza. En este cordón se hallan las mayores alturas en los cerros: Pircas (4.366 m s.n.m.), Ojo del Agua (4.140 m s.n.m.) y Mogote de los Potreritos (3.868 m s.n.m.). Esta sierra tiene un gran desarrollo de rocas, en las que se han encontrado diversos fósiles de plantas.

Las sierras de Valle Fértil

Se emplazan en el centro y extremo Este de nuestra provincia. Ocupan la mayor parte del departamento de Valle Fértil, de donde toman su nombre, y también parte del departamento de Jáchal. Algunas localidades al pie de las sierras son San Agustín, Baldecitos y Usno. Entre sus cerros encontramos el cerro Culebra (2.300 m s.n.m.), el cerro Pozo de Aguadita (2.244 m s.n.m.), el cerro Mogote la Brea (1.916 m s.n.m.) y el cerro Caballo Anca (1.025 m s.n.m.).

Su extensión aproximada es de 98 km y alcanza una altura promedio de 2.100 m s.n.m. Hacia el Este, se levantan pequeños grupos de sierras de menor tamaño, como las sierras de Chávez, Elizondo y Riveros.

Los valles sanjuaninos

Un valle es una depresión alargada del terreno, más o menos ancha, cruzada por un curso de agua o por un glaciar. En San Juan tenemos una gran diversidad de valles, conozcamos un poco más sobre ellos.

Valle de Calingasta

Este magnífico valle se encuentra en el corazón de las montañas, a 180 km de la ciudad de San Juan, custodiado por picos de más de 6.000 metros de altura, como el Mercedario y el descomunal Aconcagua. Calingasta es el departamento más extenso de nuestra provincia. Entre sus principales riquezas y atracciones, podemos mencionar:

- Pequeños y serenos poblados para recorrer y visitar.
- La pesca de truchas en sus ríos.
- Visitas a lugares de gran valor arqueológico.

Para los amantes de la ciencia: en este valle se encuentra el complejo astronómico El Leoncito, inaugurado en 1986 y cuya actividad efectiva comenzó en 1987.

Para los aventureros: Pampa del Leoncito y el cerro Alcázar son dos atractivos muy importantes para el turismo. Allí se pueden practicar algunos deportes. También hay lugares como valle Colorado, las cumbres del macizo de la Ramada o a la gran cordillera de Ansilta, donde se pueden realizar expediciones. Y para quienes practican la pesca deportiva, el valle del Río Blanco es una excelente opción.



En el Valle de Calingasta, se encuentran las localidades de Tambería y Barreal que se caracterizan por poseer terrenos muy fértiles, con abundantes pastos, álamos y frutales.

Tamberías, en su paisaje se destaca el río Los Patos. Posee grandes parcelas de tierras cultivadas, con sus respectivos canales de riego, que dan paso a plantas aromáticas y árboles frutales. Los manzanos, por ejemplo, son plantas características de la zona.

Barreal es un bello pueblo rural, en los últimos años se ha convertido en un polo de atracción de la región. Se encuentra entre las serranías de El Tontal y la cordillera de los Andes. Es un lugar muy bueno para visitar, preparado para el turismo y donde se pueden realizar diversas actividades, como caminatas y trekking.

Valle del Tulum

Está en el centro Sur de nuestra provincia, entre las sierras del Villicum, de la Huerta y Pie de Palo. Se lo considera el más importante de los valles, pues en él se encuentra la ciudad de San Juan, donde vive el 60 % de la población provincial. Del mismo modo, es centro y asiento del desarrollo económico, ya que nuclea diversas actividades terciarias y agrícolas. Es extenso y de tierras fértiles, recibe las aguas del río San Juan. Posee grandes cultivos de vid –que dan lugar a la elaboración del vino–, además de olivos, hortalizas y frutales, con sus correspondientes industrias.

VALLE DEL TULUM



VALLE DE CALINGASTA



Valle Fértil

Está emplazado en el centro Este de nuestra provincia. Se caracteriza por cerros con abundante vegetación, fértiles tierras y arroyos cristalinos. Sus tierras son aptas para el cultivo de cítricos, olivos y abundan los pastos.

Por su cercanía al Valle de la Luna Parque Provincial Ischigualasto y el Parque Nacional Talampaya, es una zona muy visitada. Es un área protegida con un gran valor científico. Es muy visitado por turistas. Llamen especialmente la atención los colores y las formas de su relieve.

Es una zona rica en fósiles. Se han descubierto, por ejemplo, numerosos restos de dinosaurios que habitaron la zona en el pasado.

CANCHA DE BOCHAS, VALLE FÉRTIL



La noticia

Te proponemos leer esta información que nos cuenta sobre este maravilloso paisaje y sus riquezas patrimoniales. Mientras tanto conoceremos las partes de una noticia: la volanta, el título, el copete y el cuerpo.

1 VOLANTA

2 TÍTULO

3 COPETE

4 CUERPO

1 La popularidad de nuestro Parque provincial continúa siempre vigente

Valle de la Luna

3 *Nuestro Parque provincial, conocido como Ischigualasto o Valle de la Luna, es una las principales atracciones de la provincia. Los invitamos a recorrer con la mente y el cuerpo este maravilloso lugar.*

El sol del atardecer se cierne sobre el sereno paisaje. Un día más en el Valle de la Luna, que tantos atardeceres ha visto. Sus curiosas formaciones rocosas parecen observar sin prisa a los turistas, como así también a las estrellas que aparecen y desaparecen sobre el cielo. ¿Qué es un día más, solo un día más, para estas tierras con tantos miles de años de historia? El Valle nos invita a adentrarnos en un viaje por el tiempo y, ¿por qué no?, también por el espacio. El Valle de la Luna se encuentra a unos 300 kilómetros de la capital sanjuanina y a 80 kilómetros de la localidad de San Agustín del Valle Fértil. Se trata de un lugar fascinante y de fácil acceso. Los turistas pueden visitarlo en diversas épocas del año, algunos recomiendan programar la excursión durante la mañana, mientras que otros aconsejan no perderse el maravilloso efecto del sol del atardecer sobre las formaciones rocosas. Hay caminatas, recorridos en bicicleta, paseos bajo la luz de la luna... ¿Qué hace tan famoso y recomendable a este parque? En primer lugar, cabe mencionar su gran valor científico. Ischigualasto resulta ser un territorio de enorme riqueza paleontológica. Tanto, que la Unesco decidió declararlo Patrimonio de la Humanidad.

4 Allí se han encontrado numerosos fósiles de dinosaurios y de mamíferos extintos. Cuando caminamos por Ischigualasto, pisamos la tierra que han pisado enormes dinosaurios en el pasado. Por otro lado, es lugar apasionante para los geólogos, ya que sus llamativas y fascinantes formas geográficas sirven para analizar los cambios que han ocurrido en la superficie de nuestro planeta a lo largo de miles y millones de años.

Para que los turistas puedan apreciar a fondo estos detalles, se ha inaugurado en Ischigualasto un Museo de Ciencias Naturales, donde es posible conocer piezas paleontológicas que no resultan visibles en el parque. Además, los guías, entusiastas de disciplinas como la Biología y la Paleontología, sabrán mostrar a los visitantes aspectos que de otro modo resultarían inapreciables. Quienes lo han recorrido lo recuerdan como una experiencia inolvidable, bien organizada y con paisajes que no se olvidan fácilmente. Queda hecha, entonces, esta especial invitación para quienes quieran vivir algo mágico y diferente.

Valle de Zonda

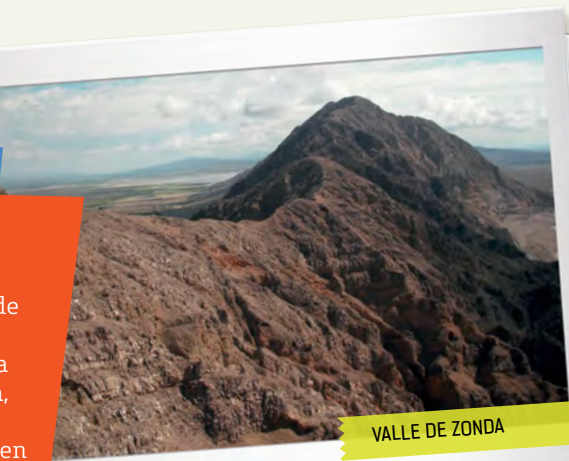
Es un oasis ubicado en el centro Sur de la provincia de San Juan. Rodeado de diques, valles y cumbres, entre sus lugares más conocidos está el Dique Punta Negra, Sierras Azules y Villa Tacú. En la zona predominan las plantaciones de vides y frutales.

Su nombre alude al "cielo alto" y designa al viento cálido tan característico de San Juan. Su clima es árido, con precipitaciones escasas.



curiosamente

En este valle se encuentra el lugar donde Domingo Faustino Sarmiento, sobre una roca y con carbonilla, escribió: "On ne tue point les idées", que en español significa "las ideas no se matan".



VALLE DE ZONDA



DIQUE PUNTA NEGRA

Valle de Jáchal

Este valle está ubicado en el centro Norte de nuestra provincia, en el centro Oeste del departamento homónimo. Llama la atención por ser un oasis verde en medio de la desértica precordillera. La construcción del dique Pachimoco, en el Suroeste de esta zona, ha permitido que el agua del río Jáchal llegue a casi todas las localidades del departamento. El valle de Jáchal tiene un gran valor arqueológico, conserva los testimonios de los pueblos de la cultura prehispánica que habitaron la zona. Además, en la actualidad posee un gran valor agropecuario. Predomina el cultivo de olivos y diferentes pasturas, aunque son importantes las hortalizas, como el tomate y la cebolla, los cereales y los frutales, entre ellos el membrillo. También se cría el ganado, fundamentalmente caprino.

APRENDOPALABRA



Fósil:

Los fósiles son restos o señales de organismos que vivieron en el pasado. Por ejemplo, caparzones, huellas, huevos, entre otros. Los fósiles nos permiten conocer acerca de especies que se han extinguido.



VALLE DE JÁCHAL



Valle de Iglesia

Está ubicado en el Noroeste de la provincia, a unos 190 km de la ciudad de San Juan. Se trata de una cadena de pequeños oasis, que surgen en medio de un paisaje mucho más árido. Además de una flora extraordinaria, en este valle abundan las vicuñas y los guanacos.

En la zona, se encuentran petroglifos indígenas, iglesias centenarias y grandes casas rurales de una particular belleza.

Las Termas de Pismanta, constituyen una vertiente de aguas termales que recorren el Valle de Iglesia. Son aguas naturales reconocidas por sus propiedades curativas y que se recomiendan para contrarrestar distintas afecciones.

En este Valle se encuentra también uno de los lagos más ventoso del mundo, se trata del dique Cuesta del Viento donde se realizan diferentes prácticas deportivas.

Esta enorme muestra de la naturaleza se combina con el valor arqueológico del lugar: huellas de los pueblos originarios de la región antes de la conquista y piezas arquitectónicas posteriores. Por ejemplo, la capilla de Achango fue construida por los jesuitas a fines del siglo XVII, que en su interior conserva una antigua imagen de la Virgen María con cabello natural, que fue traída desde Cuzco, vía Chile.

El Paso de Agua Negra, en Iglesia, une San Juan con el vecino país de Chile, en una zona que se caracteriza por su belleza, con un paisaje cordillerano y formaciones de hielo de características singulares.

CAPILLA DE ACHANGO



Tras algunas huellas... Los paleontólogos son los científicos que estudian cómo era la vida en la tierra hace millones de años. Investigan restos fósiles, plantas y huellas de animales.

Proponemos hacer un experimento en este caso, con las huellas de los animales de nuestra zona. ¡Manos a la obra!

ACTIVIDADES

1

Materiales

- Yeso o escayola
- Agua
- Bolígrafo
- Algún recipiente que permita preparar la mezcla
- Un palito de madera o plástico

2

Procedimiento

- a) Una vez encontrada la huella, vertir el yeso en el recipiente y añadir la cantidad de agua suficiente, mientras se remueve con el palo, hasta obtener una pasta bien integrada.
- b) Verter la pasta sobre la huella, tapándola por completo, empezando por los bordes y contornos internos.
- c) Esperar hasta que se seque por completo. La demora va a depender de las condiciones del clima y de las propiedades del suelo en donde se encontró la huella.
- d) Una vez endurecida, retirar con mucha delicadeza el molde.

3

Una vez recolectada la huella, los científicos estudian sus características. Pensar: ¿De qué animal podría ser? ¿Cuánto tiempo crees estuvo allí la huella?

Las condiciones climáticas

Mapa de América del Sur
y la Diagonal Árida

Una tierra dominada por la aridez

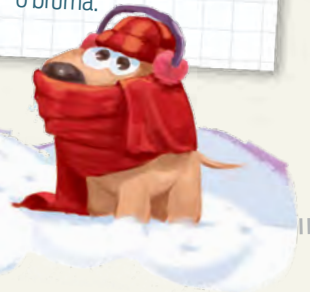
América del Sur posee una vasta zona denominada “Diagonal Árida Sudamericana”, que se localiza entre la República de Ecuador y la Patagonia argentina, y en la cual se encuentra nuestra provincia protegida de los vientos húmedos que provienen del Océano Pacífico.

Estos vientos ingresan por Chile y al ascender dejan su humedad en la alta montaña en forma de nieve, por lo que a San Juan sólo llega el aire seco. A esta situación se la denomina “continentalidad”. A la par, San Juan se halla lejos de la influencia de los vientos húmedos del Océano Atlántico. Estos vientos, llamados “alisios”, ingresan por el Este del país y descargan su humedad en forma de lluvias. Pero cuando llegan a la zona de Cuyo están debilitados y poseen escasa humedad.

La continentalidad y lejanía al mar hacen que San Juan tenga un clima árido, pero que tiene variantes de acuerdo a la influencia del relieve o de la latitud.



Anticiclón: Región de la atmósfera donde la presión es mucho más alta que en las áreas circundantes; produce buen tiempo, cielos despejados y ocasionalmente niebla o bruma.



El clima de San Juan

El clima de nuestra provincia es árido. Las precipitaciones son en general escasas. En verano, pueden ser más frecuentes, pero torrenciales, poco abundantes y cortas. Durante esas tormentas de verano también son comunes los truenos, los relámpagos y hasta el granizo, el cual puede perjudicar a la agricultura, especialmente a los viñedos. En invierno, en cambio, llueve en forma tranquila, aunque más prolongada. Abundan las heladas, que también pueden ser dañinas para los cultivos, pero a su vez eliminan gérmenes del ambiente.

Zonas climáticas

En nuestra provincia, donde predomina el tipo de clima árido, podemos distinguir:

▪ Clima árido de montaña o andino puneño

Propio de la zona cordillerana. El invierno en estas áreas es muy crudo, por eso la nieve es característica. Los departamentos más fríos de nuestra provincia son Calingasta e Iglesia. En contraposición, suelen tener veranos cálidos y agradables.

▪ Clima árido de sierras y campos

Al Noreste de la provincia, la zona se muestra árida y calurosa, aunque el clima puede variar un poco de un valle a otro. Valle Fértil es la zona más lluviosa de la provincia, tiene un clima primaveral, y diciembre es su mes más cálido. Las temperaturas pueden ser extremas tanto en invierno como en verano. Sin embargo, suele tener temperaturas agradables.

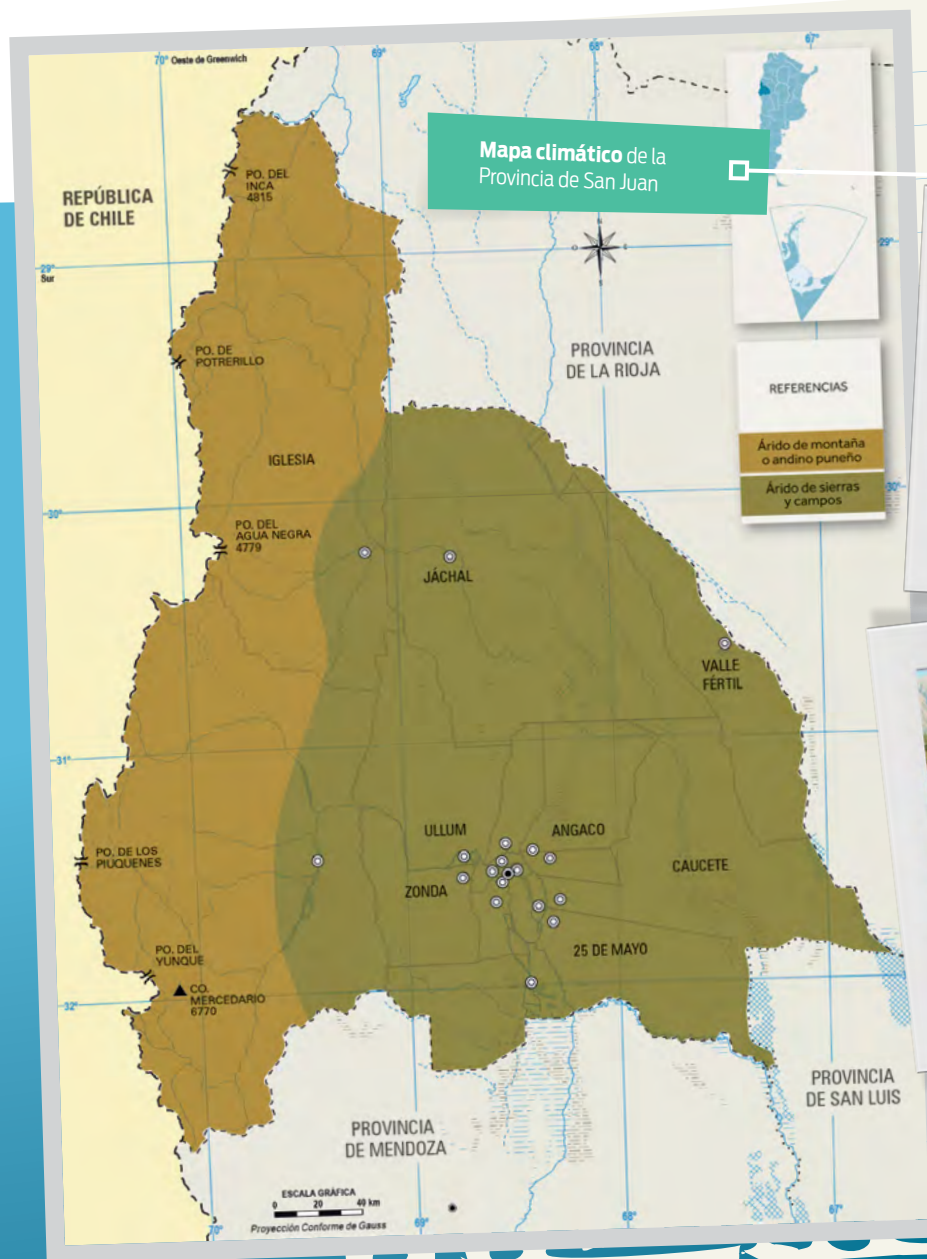
Instrumentos para precisar los fenómenos atmosféricos

"Termómetro": se utiliza para medir la temperatura.

"Pluviómetro": sirve para medir la cantidad de lluvia caída.

"Barómetro": es un instrumento que mide la presión del aire.

"Higrómetro": se emplea para medir la humedad.



ÁRIDO DE MONTAÑA



ÁRIDO DE SIERRAS Y CAMPOS



Vientos

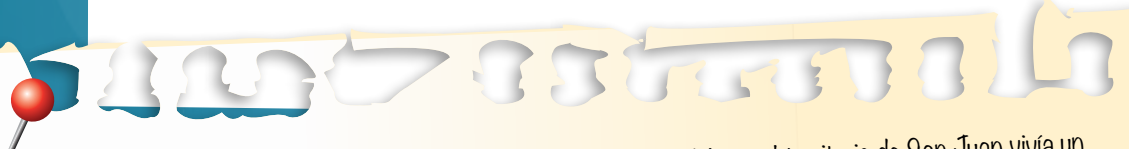
Los vientos son masas de aire que se desplazan, mueven o agitan por diferencias de presión. ¡El viento es aire en movimiento! Los más característicos de nuestra provincia son el Zonda, el Pampero y el Norte. Conozcamos un poco más sobre ellos.

Viento Zonda

El Zonda es un tipo de viento cálido, que causa molestias, es irritante y hasta peligroso. Ocasionalmente puede acelerar la floración de los cultivos, y casi siempre afecta el comportamiento y la salud de las personas. Sin embargo, es muy importante para el clima de la región: deja en alta montaña intensas nevadas, que al derretirse alimentan los ríos que riegan los oasis.

El viento Zonda se produce en las provincias de Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza. Nace en el Océano Pacífico, por lo que es aire cargado de humedad que se precipita en forma de lluvia en las faldas cordilleranas de Chile. Sigue su marcha ascendente y sobrepasa las más altas cumbres de Los Andes generando intensas nevadas. En el lado argentino, desciende con rapidez casi sin humedad y calentándose por fricción. Así, llega a nuestra provincia cálido y seco.

El polvo irrita ojos y vías respiratorias; y algunos sufren cansancio o dolor de cabeza. Además, sus ráfagas pueden causar daños materiales porque generan incendios en los campos del piedemonte y la Precordillera, caída de árboles y cables, voladura de techos, cortes de luz.



Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huárpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas... matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en una viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.





recreate

Viento Zonda

(poema)

Sobre los cerros de plomo
está el horizonte lívido.
Con su caballo de vértigo
viene del cerro sombrío,
galopando jarillales,
saltando cumbres y abismos.

Cruza furioso, afanoso,
por la quebrada del río,
derrumba los sauces lentos,
desgarra los carolinos,
y asfixia la casa pobre
con su poncho enrojecido.

Con penachos de pichana,
chilca, totora y junquillo,
en remolinos de llamas,
quema los campos tranquilos.

De Zonda hasta Huanacache,
llena el valle de delirio:
aventa arenas rugientes,
rasga viñedos y olivos;
arrastra a la brisa joven
y al cielo manso consigo.

Antes de huir por los llanos
con su caballo encendido,
tira puñados de tierra
al viejo sol mortecino.

¡Nadie prosiga la ruta;
se han borrado los caminos!

¡Solo, en la paz de la tarde,
se yergue el álamo altivo!

Del poeta sanjuanino Antonio de la Torre, que a pesar de haber nacido en España el 18 de abril de 1904, era muy pequeño cuando sus padres lo trajeron a Pocito, San Juan. Es un orgullo tenerlo entre nuestros escritores más destacados.

APRENDOPALABRA



Adverso:

Algo desfavorable, que puede traer malas consecuencias sobre otra cosa.

Viento Pampero

El Pampero es un viento frío y seco, presente sobre todo en el verano. Su nombre se remonta a la llegada de los españoles al Río de La Plata, a quienes les llamó la atención un viento fuerte y frío que parecía provenir del interior del continente. Lo denominaron "Pampero" por la región de donde provenía. Este viento normalmente está asociado a un descenso de temperatura y también a tormentas eléctricas. Si trae lluvias, se lo llama "Pampero húmedo". En caso contrario, se lo llama "Pampero seco" y normalmente trae mucho polvo.

Viento Norte

El viento Norte es frecuente en las provincias cuyanas, como la nuestra. Es un viento cálido y húmedo. Al igual que ocurre con el Zonda, se han señalado los efectos adversos que este viento puede tener sobre las personas: sequedad en la piel y en la mucosa, tos, hipertensión, irritabilidad, entre otros.

El viento también se usa para hacer deportes, como por ejemplo el "carrovelismo", que surgió en Bélgica cuando los hermanos Dumont impulsaron las primeras competencias de carro a vela. Y el parapente que surgió en Francia gracias a los intentos de los alpinistas de descender volando mediante un paracaídas desde las cimas a las que habían ascendido.



ACTIVIDADES

1 Completen el siguiente cuadro:

	Dónde sopla	Características principales	Efectos que puede tener sobre las personas
Viento Zonda			
Viento Pampero			
Viento Norte			

Exploramos un poco sobre el agua

El agua, bien lo sabemos, es imprescindible para la vida, sin ella sería imposible subsistir. No toda el agua del planeta es consumible para las personas. Solo podemos consumir agua dulce. Esta, además, debe pasar por un proceso llamado potabilización.

Las poblaciones obtienen el agua de los ríos, o de aguas subterráneas por medio de pozos. También se consume el agua surgente que se extrae con bombas o por molinos de viento o motor. En algunas zonas, no existe agua subterránea dulce, apta para consumo humano, por eso es necesario conducirla desde grandes distancias por medio de acueductos, para que llegue a los pobladores.

APRENDOPALABRA



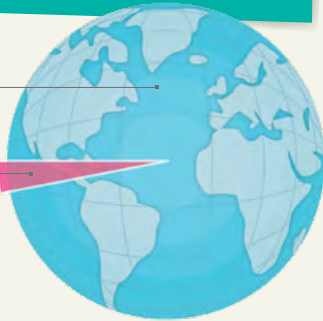
Hidrografía:

Es la parte de la geografía que estudia las aguas de los océanos, mares, lagunas y ríos. Hidro significa "agua" y grafía, "descripción".

Agua potable

97,5%
Agua salada

2,5%
Agua dulce

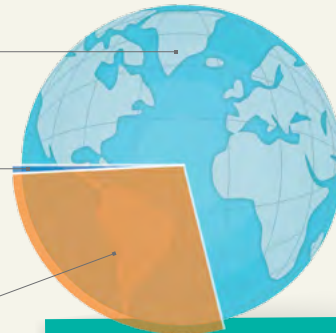


69,7%
Agua congelada

0,3%
Agua superficial

30%
Agua subterránea

Agua dulce



ACTIVIDADES

Acertijo

Una madre manda a su hijo al río para que le traiga exactamente 6 litros de agua. Para ello le da un bote de 4 litros y otro de 7 litros ¿cómo puede medir el niño con exactitud los seis litros sirviéndose únicamente de los dos botes?

1



El agua en San Juan

Como ya vimos un poco al hablar del clima, en nuestra provincia las precipitaciones son más bien escasas. Por eso, los suelos se presentan áridos y el caudal de los ríos no suele ser abundante. Los ríos, que nacen en la Cordillera, se alimentan de los deshielos provocados por los vientos primaverales y las altas temperaturas.

Los ríos

Son corrientes naturales de agua, producto de las lluvias o deshielos. Los manantiales también suelen originar y alimentar a un río. Hay ríos de llanuras y de montañas. Los de llanura se alimentan de lluvias. Los de montaña, en cambio, provienen del derretimiento de las nieves acumuladas en las altas cumbres o glaciares.

A continuación, veremos un poco más sobre los cursos de agua sanjuaninos:

Río San Juan

La cuenca del río San Juan está situada en el centro del territorio provincial, hacia el Suroeste abarcando, también, una pequeña porción de la provincia de Mendoza. Tiene una superficie aproximada de 38.462 km².

Nace en Las Juntas, de la unión de los ríos Los Patos y Castaño, que tienen su origen en la cordillera de Los Andes, escurriendo de Oeste a Este. Es el más caudaloso y mayor tributario del río Desaguadero, que forma parte del Sistema Río Colorado.

En su recorrido realiza una amplia y larga curva dirigida hacia el Sur, luego se encamina hacia la zona de Cauçete y 25 de Mayo, para desembocar en la laguna de Guanacache.

Además, a lo largo de su recorrido alimenta a los diques Los Caracoles, Punta Negra y el Embalse Quebrada de Ullum. Estas obras, le permiten a este importante curso de agua sanjuanino, ser el principal medio que provee de agua corriente a toda la ciudad de San Juan y a departamentos vecinos. Además, sus aguas se utilizan para el riego de los cultivos.

Río Jáchal

El río Jáchal es un río de caudal moderado. Sus aguas se utilizan para abastecimiento humano y riego. El Jáchal recorre un largo camino. En la provincia de Catamarca, nace el río Blanco. Este se dirige hacia el Sur siguiendo el declive del terreno, hasta entrar en la provincia de San Juan. Al penetrar en el departamento de Iglesia, recibe las aguas de los afluentes: río de la Sal, Iglesia o Colola y el del Valle del Cura. Ya en Jáchal, el río toma el nombre del departamento y riega todo el valle hasta Mogna, donde cambia su denominación por el de río Zanjón. En épocas de creciente, se une como tributario al Bermejo.

APRENDOPALABRA

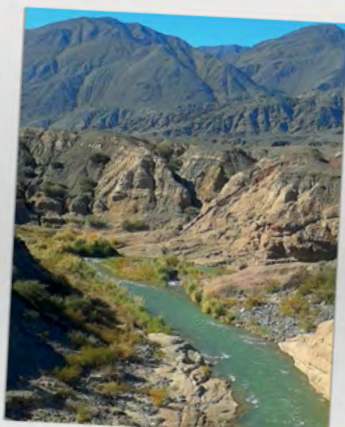


Caudal:

Volumen de agua que circula por el cauce de un río en lugar y en un tiempo determinado.

Es un río secundario o un arroyo cuyas aguas desembocan en otro río más importante y no en el mar.

Afluente:



RÍO JÁCHAL

Río Bermejo

Nace en la zona montañosa de La Rioja. Se dirige hacia el Sur con el nombre de Jagüel y más adelante con el de Vinchina. Al penetrar en San Juan, aumenta su caudal con las aguas del río Guandacol, sigue luego al Sureste para unirse al Zanjón, al Sur del departamento de Jáchal. Al Este de la sierra de Pie de Palo, se pierde en bañados, con el nombre de río Bermejo, antes de la laguna de Guanacache.

Río Valle Fértil

Este río, que da vida al departamento del mismo nombre, es alimentado por lluvias. Se origina en los arroyos y vertientes de las sierras. En San Agustín, se construyó un embalse para el mejor aprovechamiento de sus aguas. La creciente que experimentó en 1968, originada por las intensas lluvias, devastó la zona y produjo grandes pérdidas.



ACTIVIDADES

1 Uní con flechas el nombre de cada río con su característica.

Río San Juan

Río Jáchal

Río Bermejo

Río valle Fértil

En la década de 1960, experimentó una crecida que trajo serios problemas a las poblaciones cercanas.

Antes de llamarse como se llama, ¡tiene muchos otros nombres! Uno de ellos es Vinchina.

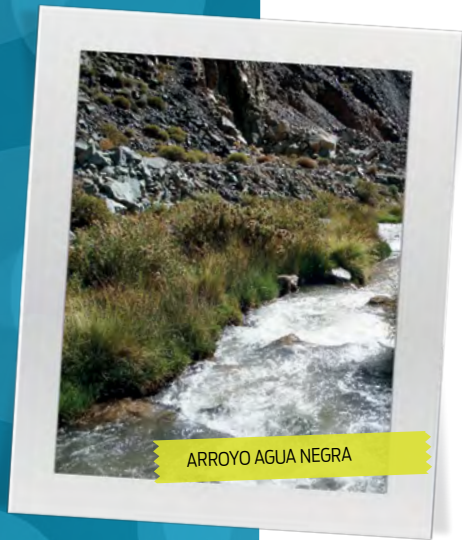
Alimenta los diques Los Caracoles, Punta Negra y el Embalse Quebrada de Ullum.

Si bien no tiene un gran caudal, sus aguas sirven para abastecimiento humano y también para riego.



Los arroyos

Los arroyos sanjuaninos, en su mayoría, son alimentados por desagües o infiltraciones de riegos, lluvias y en algunos casos por vertientes. Mencionaremos algunos que vale la pena destacar.



- **Arroyo de Zonda:** nace en el cerro del mismo nombre y vuelca sus aguas en el canal Pocito.
- **Arroyo Jagüel:** alimenta el canal Centenario de Carpintería (Pocito).
- **Arroyo Chaparro:** riega las tierras de La Majadita y parte de 9 de Julio.
- **El Durazno:** nace en el cerro El Tontal, desagua en la laguna de Guanacache y riega Pedernal.
- **Otros arroyos:** el de Agua Negra y Huaco en Jáchal, a 15 Km de la ciudad cabecera de ese departamento; el de Chucuma y las Tumanas, en Valle Fértil. En Albardón se encuentran La Laja y El Salado, cuyas aguas son medicinales.

Las lagunas naturales

Las lagunas naturales de la provincia merecen, claro, una mención. Algunas de las más conocidas y visitadas de San Juan son del Batidero, Chica, Blanca, Huanacache, De Los Antas, Del Tronco, De las Garzas, Del Padre, Portezuelo, Rincón, Rosario y Silverio. Son lugares muy propicios para los pescadores aficionados.

Los diques

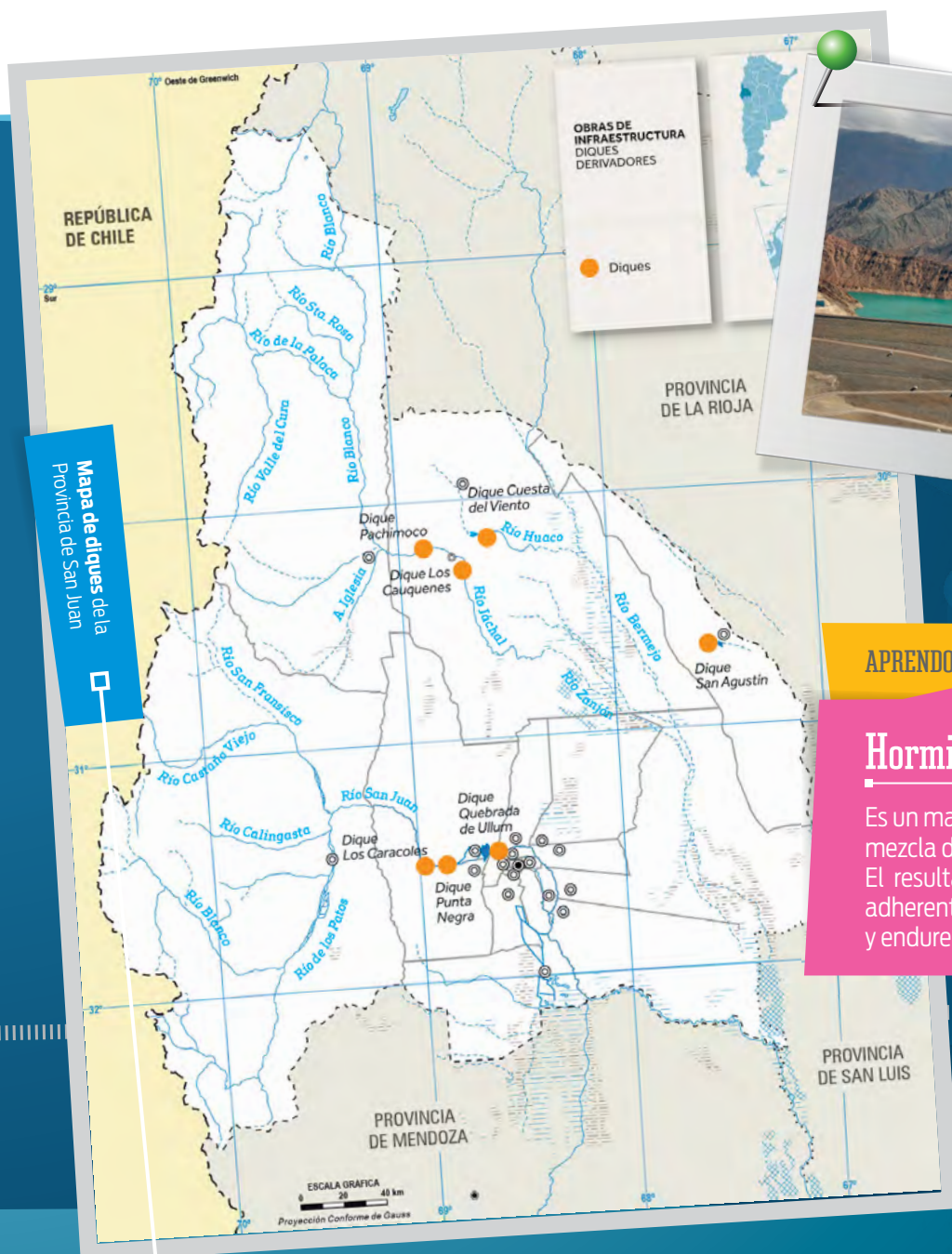
Comenzaremos por definir qué es un dique. Se trata de un gran paredón de cemento que se construye entre dos sierras para contener el agua que traen los ríos en épocas de crecidas. Mediante compuertas especiales, que se abren y cierran a voluntad, el chorro de agua es dirigido hacia los canales y acequias.

El Rap de nuestra provincia

El Rap es un estilo musical que surge en la década de 1980 en los barrios negros e hispanos de Nueva York y otras grandes urbes de Estados Unidos. Se caracteriza por su ritmo monótono, por largos textos cantados y por sus letras comprometidas con temas de interés social.

La propuesta es crear en grupo un rap del relieve, el clima, los ríos y diques de tu provincia, privilegiando aquellos que son próximos a tu ciudad. Pueden complementar la letra con sonidos o con percusión.

Para aprovechar mejor el agua de nuestros ríos, se realizan obras de riego muy importantes y necesarias para la provincia. En la actualidad, existen dos diques niveladores. El dique **José Ignacio de la Roza**, está ubicado en la entrada del Valle del Tulum, y distribuye el agua por canales impermeabilizados. El canal del Norte es el más importante, ya que riega una vasta zona. El otro dique nivelador es el de Jáchal, se lo llama **Pachimoco**. Recibe las aguas del río Jáchal y las distribuye por dos canales principales, el del Norte, construido con piedras lajas, y el del Sur, que está impermeabilizado con hormigón. Tiene además cuatro compuertas de tres metros de ancho, para facilitar su limpieza. La cámara desarenadora evita que los canales reciban arrastres de arena, que resulta perjudicial para los campos de cultivo. En Jáchal se encuentra el dique Los Cauquenes, en una zona de mucha vegetación, donde también hay un hermoso camping. Otro dique que podemos mencionar es el embalse San Agustín de Valle Fértil que sirve para dar agua potable a la población y para riego. En cuanto a los diques más importantes, podemos decir que son el de **Ullum**, que se encuentra en la quebrada de Ullum; el de **Punta Negra**, **Los Caracoles**, **Los Cauquenes**, en Jáchal; y **Cuesta del Viento**, en Rodeo, departamento de Iglesia.



DIQUE LOS CARACOLES

APRENDOPALABRA



Hormigón:

Es un material que se obtiene de una mezcla de cemento, arena y agua. El resultado es una pasta moldeable adherente que en pocas horas fragua y endurece.



Aliviadero

Estructura hidráulica que permite el pase controlado del agua en los escurrimientos superficiales.

Dique de Ullum

Es una represa ubicada sobre el río San Juan. Se ubica en el extremo Sureste del departamento Ullum y en el extremo Noroeste del departamento Zonda. Se trata, sin dudas, del dique que cambió el paisaje de nuestra provincia.

La obra hidráulica más importante de la historia de San Juan se dejó oficialmente inaugurada el 3 de diciembre de 1980. La idea de hacer el dique en la Quebrada de Ullum había nacido en 1967, cuando en la gobernación se llegó a la conclusión de que era necesario construir un dique en ese lugar. Trece años después, fue inaugurada esta obra.

Sin lugar a dudas, esta obra influyó de muchas maneras en la vida diaria de la provincia. Una de ellas es el incremento de la superficie cultivable, base de la economía regional. Otro cambio que produjo el dique de Ullum fue el efecto turístico. Desde antes de su inauguración oficial, ya era un lugar de destino para la recreación, tanto para los pescadores como para el deporte náutico, o un paseo familiar. Sus 3.200 hectáreas permitían el ingreso del turismo, el comercio y de actividades culturales.

Además, con el dique se inauguraron una serie de obras anexas, como son la presa de Ullum, el aliviadero, la derivación para el riego, la casa de válvulas, la central hidroeléctrica, el barrio de Dique Ullum, el dique lateral. También fueron reubicadas las rutas 20 y 14, y el camino auxiliar entre Zonda y Ullum. El agua del reservorio alimenta una central hidroeléctrica con una capacidad instalada de 41 MW.



DIQUE DE ULLUM



EMBALSE DE ULLUM

Dique Los Caracoles

Su nombre se debe a la quebrada donde está emplazado. Después de muchos hechos que retrasaron el avance de las obras, fue inaugurado el 10 de octubre de 2008. Posee una capacidad de generación eléctrica de 132 MW y su construcción significó la creación de 1.600 puestos de trabajo. Se encuentra en el límite entre los departamentos de Ullum y Zonda. Esta represa hidroeléctrica no solo transforma la energía del agua en energía eléctrica. También acumula aguas para el regadío en un río estacional variable y aporta un nuevo recurso turístico a la provincia.

Por otro lado, también fue recientemente inaugurada la ruta Interlagos, que conecta los diques Los Caracoles y Punta Negra. Se trata de otro hito para San Juan, ya que todos po-

drán conocer las grandes obras hidroeléctricas. Esta nueva ruta reemplaza la antigua ruta 12 para tener una conexión con Calin-gasta. La obra incluye una ciclovía y lugares destinados a turismo y recreación, como así también miradores y un embarcadero.

Dique Punta Negra

Se trata de una represa hidroeléctrica, emplazada sobre el curso del río San Juan, en el límite entre los departamentos de Ullum y Zonda. Además de producir energía eléctrica, constituye una gran reserva de agua, destinada a ampliar la zona de cultivos. La obra comenzó en 2010 y finalizó en el año 2015. Se espera que contribuya a un desarrollo productivo de la provincia.

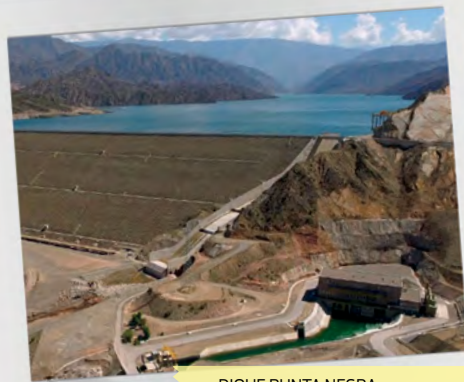
Dique Los Cauquenes

También conocido como dique de Huaco o dique de Los Lisos. Es una represa emplazada a 1.100 m s.n.m., sobre el río Huaco, que tiene como afluente el río Las Carretas ubicado en el departamento Jáchal. Sirve como una gran reserva de agua para el riego de dicha zona.

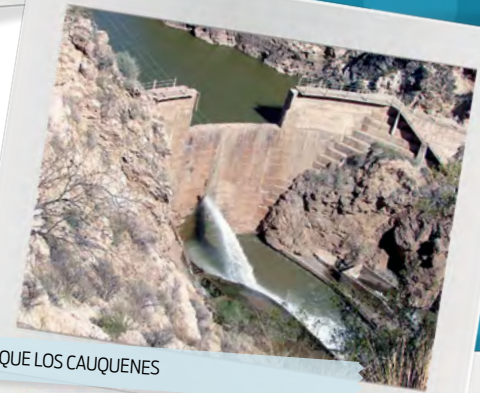
A nivel turístico, es un lugar muy conocido, no solo por sus hermosos paisajes, sino también por su tranquilidad y la posibilidad de practicar allí deportes náuticos. Además, es un sitio conocido por los pescadores aficionados, por la presencia de pejerreyes.

Dique Cuesta del Viento

El dique Cuesta del Viento está construido entre las montañas del departamento de Iglesia. Llamen la atención sus aguas color turquesa y la vista del lugar que proporciona. Se trata de un lago artificial que ocupa unas 3.000 hectáreas, formado por una presa hidroeléctrica.



DIQUE PUNTA NEGRA



DIQUE LOS CAUQUENES

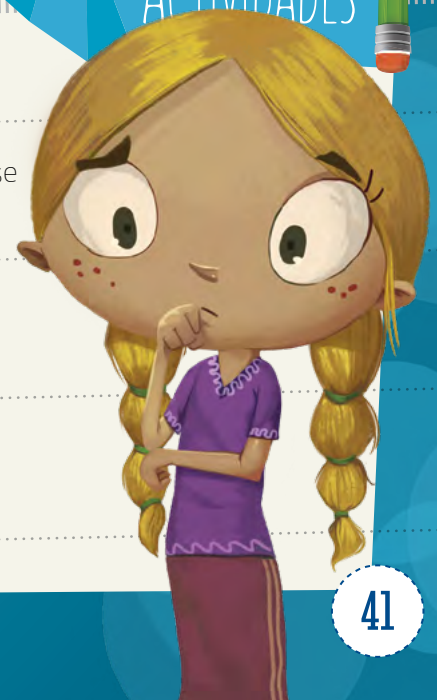


EMBALSE CUESTA DEL VIENTO

Completen las oraciones.

- 1 El dique _____ es reciente. Terminó de construirse en el año 2015.
- 2 El dique _____ es un lago artificial que ocupa alrededor de 3.000 hectáreas.
- 3 El dique _____ está considerado como la obra hidráulica más importante que se ha hecho en San Juan.

ACTIVIDADES



Aguas termales

Las aguas termales poseen propiedades medicinales. Esto ya lo sabían los pobladores originarios de nuestro territorio. Los pueblos de la colonia también recibían visitantes que se acercaban a los baños buscando un remedio contra sus problemas de salud. Las aguas termales sanjuaninas son conocidas a nivel mundial. A continuación, veremos algunas de las principales aguas termales de nuestra provincia.

Termas de la Laja

Se encuentran a 36 Km de la ciudad de San Juan, en el departamento de Albardón. Estas aguas son azufradas, no disuelven el jabón, poseen un sabor desagradable, su color es ligeramente azulado y tienen una temperatura de 38°. Hay tres vertientes. En la parte superior de la loma está el Baño del Alto, actualmente clausurado. En el centro se encuentra el Baño del Medio, donde se construyó un gran hotel que fue posteriormente abandonado. En la parte inferior se encuentra el Baño del Bajo, donde se construyeron piletas cuyas aguas tenían una suave temperatura. Lamentablemente, poco a poco fue perdiendo su poder de convocatoria.

MÁQUINA DEL SABER

Otras termas sanjuaninas

Además de las mencionadas hasta aquí, en nuestra provincia se encuentran otras muchas termas, de menor importancia, pero de similares condiciones medicinales. Por ejemplo, Agua Hedionda y Agua Negra, en Jáchal; Papagayos, al Sur de Valle Fértil; Los Berros, en Sarmiento; y Talacasto, en Ullum. En general, no son actualmente explotadas con fines turísticos.

Pismanta

Es una pintoresca localidad de nuestra provincia. Se encuentra en la localidad de Iglesia, a escasos 10 km de Rodeo. Es conocida internacionalmente por las propiedades curativas de sus aguas, que ya eran aprovechadas por los habitantes originarios, hace cientos de años. En la actualidad son explotadas para el turismo. Se ha construido un importante hotel en el lugar, donde se puede acceder a piletas individuales y también una piscina al aire libre.



PISMANTA



AGUA HEDIONDA

Ambientes de San Juan

Un **ecosistema** es el conjunto de factores bióticos y abióticos de un ambiente más las relaciones que establecen entre sí. Entre los seres vivos de un ecosistema, podemos mencionar a la fauna (los animales) y la flora (las plantas). También hay microorganismos y hongos. Entre los factores no vivos, están el clima y el suelo, por ejemplo. Los ecosistemas, por lo general, se clasifican en aeroterrestres, acuáticos y de transición (estos últimos son las zonas intermedias entre los dos primeros tipos de ecosistemas mencionados).

Algunos ejemplos de ecosistemas aeroterrestres son el bosque, la selva, la pradera y el desierto, entre otros.

APRENDOPALABRA

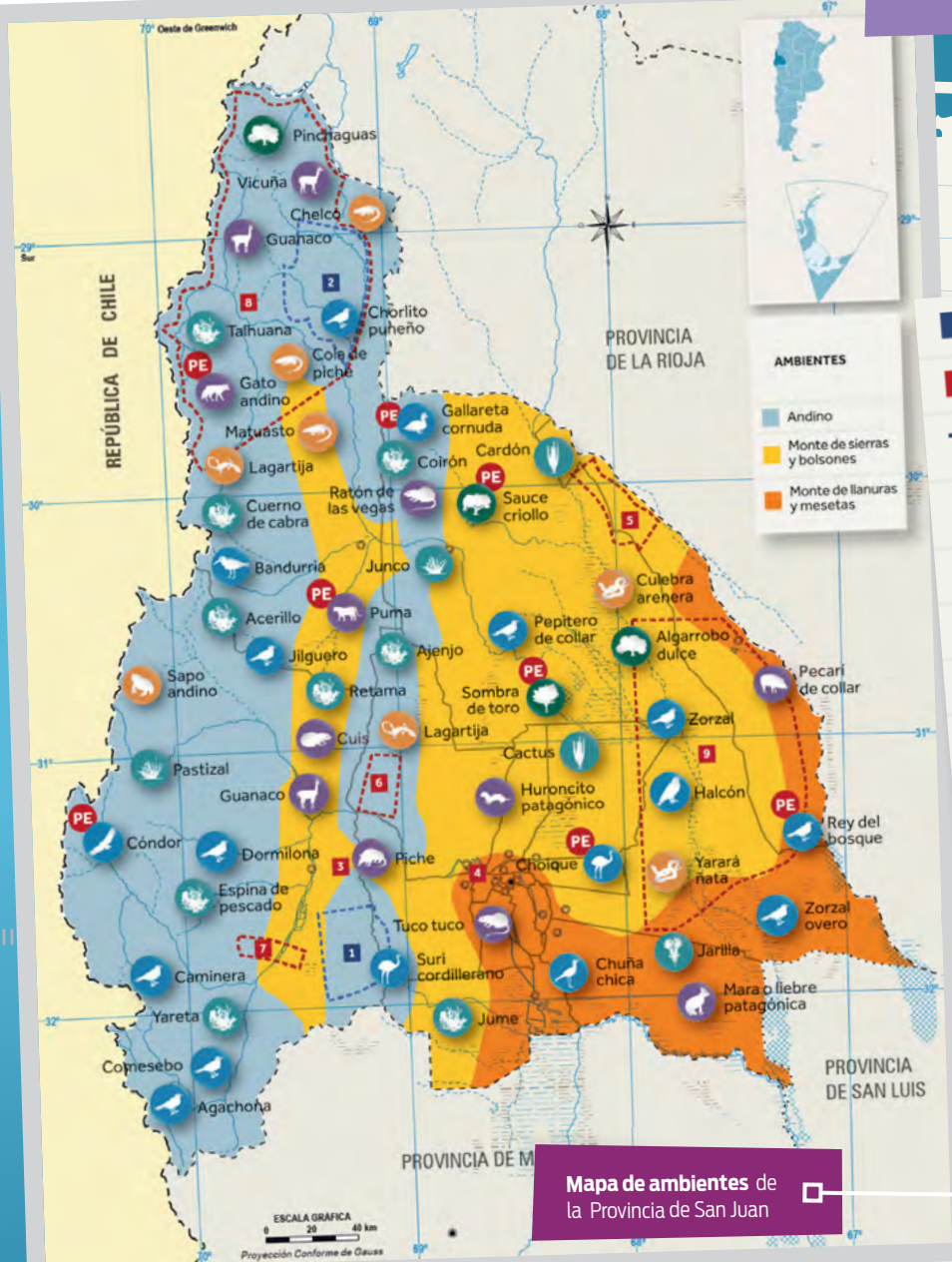


Biótico:

Que tiene vida o que se refiere a los seres vivos.

Quiere decir sin vida; un componente del ecosistema carente de vida, una roca, por ejemplo.

Abiótico:



Mapa de ambientes de la Provincia de San Juan

- Áreas Protegidas Nacionales
- Áreas Protegidas Provinciales
- Áreas protegidas Nacionales mayores a 10.000 ha
- Áreas protegidas Provinciales mayores a 10.000 ha
- PE Especies en Peligro de Extinción
- 1 El Leoncito
- 2 San Guillermo
- 3 Cerro Alcazar
- 4 Dique Quebrada de Ullum
- 5 Ischigualasto
- 6 Los Caramelos
- 7 Los Morillos
- 8 San Guillermo
- 9 Valle Fértil

La flora característica de San Juan

La flora es el conjunto de plantas que caracterizan a una región. Gran parte del territorio sanjuanino se caracteriza por tener un monte espinal. Este tipo de plantas se observan sobre todo en las altas cumbres, travesías y terrenos pedregosos, aunque son menos abundantes en cercanías de valles.

Podemos caracterizar a la flora de acuerdo a la zona de la que se trate.

FLORA ANDINA

Aquí la vegetación se distingue por su escaso desarrollo, hay plantas bajas provistas de pequeñas espinas, comúnmente se las ve tendidas en terrenos rocosos, como si fueran una especie de alfombras. Algunos ejemplares son: chachacoma, ajeno, tomillo, pastos punzantes, quiscos y cactus. También hay berros en las nacientes de los ríos.

FLORA DE MONTE, SIERRAS Y BOLSONES

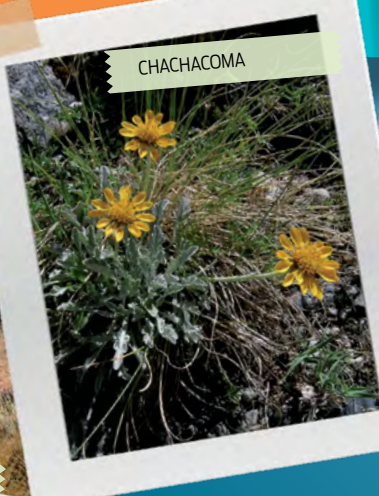
Aquí las especies comunes son la chilca, la jarilla, el jume, el sampa, las tuscas, el chañar, y el algarrobo, que también se observan en el Valle del Tulum. Al Este de la precordillera, el monte adquiere mayor altura. En este ambiente hay grandes extensiones de tierra cultivada con especies no autóctonas como vid, olivo, hortalizas y frutas.

FLORA DE MONTES, LLANURAS Y MESETAS

A medida que el terreno pierde altura, hacia el Este, los ejemplares alcanzan mayor desarrollo. Podemos encontrar algarrobo, retamo, garabato, chañares, brea, algunos quebrachos blancos y unos pocos quebrachos colorados.



PASTIZAL ANDINO



CHACHACOMA



JARILLA



ALGARROBO

Algunas especies

Veremos a continuación algunos detalles sobre los ejemplares más importantes de la flora de nuestra provincia.

Nombre científico: PROSOPIS

Este árbol puede alcanzar los siete metros de altura. Su tronco es rugoso y retorcido, posee unas ramas que se extienden abundantemente y forman una copa tupida, semejante a una sombrilla. Las hojas pequeñas nacen de a pares. Tiene flores amarillas agrupadas en forma de espigas. La madera del algarrobo es dura, se utiliza para construir pisos (parquet) y muebles. Además, es excelente como leña y da muy buen carbón.

Su fruto se denomina algarroba, es una vaina de 15 cm de largo que, cuando está madura, se vuelve carnosa y de sabor azucarado. En su interior contiene semillitas de forma circular. Puesta en agua, la algarroba fermenta, dando origen a una bebida llamada "aloja", la cual fue muy apetecida por los pobladores originarios. Al moler la algarroba, se puede obtener una harina con la que se prepara un pan llamado "patay". Sirve de alimento a las personas y también a los animales.

El algarrobo



Nombre científico: POPULUS

Es una especie no autóctona, originaria de España. Tiene fuertes raíces, muy extendidas y superficiales. Su tronco es elevado, de forma cilíndrica. La copa del álamo es alta, muy fina en la parte superior. En algunos ejemplares, las hojas toman un color verde oscuro en el anverso y blanco brillante en el reverso. La madera es blanda, flexible, se seca sin agrietarse, y es útil para fabricar muebles, puertas, ventanas, cajones, etc.

El álamo crece con facilidad en los valles húmedos, el Valle del Tulum, Barreal y Calingasta. Suelen plantarse alamedas con fines comerciales y parquización. Entre las variedades más conocidas podemos mencionar al álamo criollo, el canadiense y el álamo de Italia.



El álamo

Naturaleza hecha arte

Te proponemos realizar un cuadro con material caído de las plantas y árboles de tu barrio, plaza, cerca de la escuela, en el lugar donde vives. Combina especies y asegúrate de identificarlas. Puedes investigar en internet de tener alguna duda. ¡Ánimate a las gamas de colores y a lucirte como artista!

1

Materiales

- Hojas, frutos e incluso semillas (obtenidos siempre sin dañar o cortar las plantas). Pueden usarse flores silvestres comunes
- Pegamento
- Cartulina
- Hoja de diario para secar y separar
- Algo de peso... Un libro por ejemplo.

ACTIVIDADES

El olivo: el árbol más añoso

Nombre científico: OLEA EUROPAEA

El olivo pertenece a la familia de las oleáceas. Se trata de un árbol emblemático de la cultura mediterránea. Su nombre deriva del latín "óleum", que significa "aceite". Es un árbol muy extendido en nuestra región, principalmente por su fruto, la aceituna y la calidad del aceite que se obtiene de él.

Los ejemplares añejos, muchas veces centenarios, procedentes de antiguas plantaciones aceituneras, son utilizados en la actualidad con fines ornamentales. Suelen ser de tronco grueso e irregular, llegando incluso a retorcerse y constituir llamativas formas. El olivo es una especie muy longeva, puede vivir más de 1.500 años.

Es un árbol frondoso y de crecimiento lento, no suele superar los 10 metros de altura. Presenta un carácter "luminoso", debido a las características de sus hojas: estas son verde grisáceas en su parte superior y plateadas por debajo. Florece por lo general en primavera: sus flores son blancas y poseen un agradable aroma.

Los mejores lugares para que crezca el olivo son aquellos cálidos y soleados, aunque este árbol puede soportar climas menos favorables. Si bien puede resistir el frío, las heladas suelen ser perjudiciales para el desarrollo de sus frutos. También es resistente a los vientos y a la falta de agua.

MÁQUINA DEL SABER



Las aceitunas

Son el fruto del olivo. Las aceitunas pueden ser redondeadas u ovaladas, grandes o pequeñas, según la especie del olivo. De la aceituna se extrae el aceite de oliva, un componente muy presente en la alimentación actual de nuestra población. Además de sus usos en la cocina, este aceite posee propiedades medicinales y estéticas. Las hojas del olivo también son conocidas como remedio de varias afecciones.



APRENDOPALABRA



Espaldera:

Es una pared o enrejado que se coloca para proteger a las plantas y guiar su crecimiento.

Conjunto de parras sostenidas por un armazón de madera u otro artefacto.

Parral:

La vid

Nombre científico: VITIS VINIFERA

La uva, fruto de la vid, es quizás uno de los más antiguos cultivos realizados por el ser humano para su consumo. Los expertos localizan el origen del cultivo de la uva en Asia, posteriormente se haría conocida en Europa. Con la conquista de América, se introdujeron cepas en el Río de la Plata, Chile y Perú.

La zona de Cuyo fue una de las más indicadas para su cultivo. Nuestra provincia posee una extensa producción de vinos. La uva se cultiva, además, para exportarse y otra pequeña parte se deseca.

Las variedades de uvas más conocidas son: moscatel, cereza, sultanina, malvasía, torrontés, malbec, syrah, y red globe (uva de mesa), entre otras. La cosecha de la vid es un importante evento y se llama Vendimia. En nuestra provincia, muchas bodegas elaboran el vino y dan origen a una gran industria.

¿Cómo se cultiva la vid?

A través de dos métodos:

Por espalderas: consiste en disponer alambres que sostienen las plantas a través de postes a distancias convenientes.

Parral: sistema muy conocido en nuestra provincia. Cuando la planta tiene dos años de vida, se realiza el enmaderado del parral y el tejido de alambre. Este contará ya con los surcos, callejones, canales, acequias, y desagües necesarios.

Nuestra fauna

La **fauna** de un determinado lugar está conformada por el conjunto de animales que allí viven. Como sabemos, los animales no pueden vivir en cualquier tipo de ambiente. Algunos están adaptados a climas más cálidos, otros a climas más secos, o más húmedos, etc. La disponibilidad de alimento también es un factor que determina la presencia o ausencia de ciertas especies.

Las especies según los distritos

San Juan presenta una fauna que está representada por una gran variedad de especies a lo largo de su geografía.

Fauna Andina

Abarca la región cordillerana, desde el Oeste jujeño hasta el Noroeste de la provincia de Mendoza, incluyendo las provincias intermedias de Salta, La Rioja, Catamarca y San Juan. Aquí podemos encontrar lagartijas, arañas pollito, cóndor, halcón, gavián, jote, guanacos, escorpiones y otros.

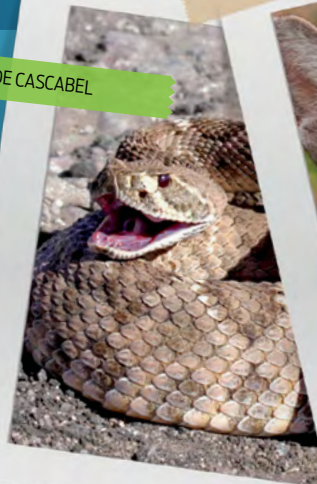
Fauna de Sierras, Montes y Bolsones

Hacia el Este de las altas cumbres, son habituales las siguientes especies: en la precordillera, algunos pumas, zorros, comadrejas, ratones, jotes, boas de las vizcacheras y guanacos. A medida que nos acercamos al Este, entre las sierras más bajas, observamos los siguientes ejemplares: roedores, liebres, martinetas, patos criollos, tórtolas, torcitas, catitas, loros, jilgueros, picaflones, víboras lampalagua, falsa yará, iguana, lagartos, batracios y otros.

Fauna de Monte, Llanuras y Mesetas

Este distrito comprende la zona Este de nuestro territorio. Allí encontramos martinetas, dormilones, picaflones, ñandúes, víboras yará y serpientes de cascabel. Abundan las vinchucas, alacranes y arañas. En los ríos, son característicos los pejerreyes, salmones, truchas y bagres. El tucu-tucu es un animalito que habita en Valle Fértil, difícil de hallar en otro lado.

VÍBORA DE CASCABEL



PUMA



Algunas especies

Veremos algunos de los ejemplares más característicos de nuestra provincia. La lista es en verdad mucho más larga, he aquí unos ejemplos.

Nombre científico: LAMA GUANICOE

Es un animal característico de nuestra fauna y habitante de la montaña. Vive en la alta cordillera y en la precordillera, formando manadas. Entre sus características físicas, podemos mencionar el pelo castaño en el lomo, que se vuelve más oscuro en la cabeza y blancuzco en el vientre. Suelen medir alrededor de 1,30 metros de alto. La cabeza es mediana, el hocico alargado, posee ojos negros brillantes, de mirada muy atenta. Tiene orejas erigidas y el cuello alargado, no así su cuerpo, que finaliza en una cola corta. Sus cuatro patas terminan en dos dedos llamados pezuñas.

Es cuadrúpedo y rumiante, mastica los vegetales, luego los traga devolviéndolos a la boca, allí los rumia y finalmente los envía al estómago, donde los digiere. La piel de este animal se emplea para hacer quillangos, la lana para tejidos, y su carne se utiliza como alimento. En el pasado, los habitantes originarios también lo utilizaban como animal de carga. El guanaco más viejo de la manada es el centinela y dirige a sus compañeros. Cuando hay peligro, relincha para poner en aviso a los suyos, así pueden huir. La cría del guanaco se llama "chulengo".



El guanaco

Nombre científico: VULTUR GRYPHUS

El cóndor

El cóndor se destaca entre las aves que habitan la montaña. Es un ave rapaz de gran tamaño: desde el pico hasta la cola, mide aproximadamente un metro de largo. Y no es todo. Con las alas extendidas de extremo a extremo, alcanza a los tres metros.

Gran parte de su cuerpo se halla cubierto por plumas azuladas. En las puntas de las alas se observan plumas blancas. El cuello es pelado, gris oscuro, presenta en la base una gola o adorno de plumas suaves y finas que le dan a este animal un toque de elegancia.

El pico del cóndor es corvo y duro, siempre lo afila en la roca de las montañas. Con él corta con facilidad su alimento, sosteniéndolo con sus gruesas patas. Su dieta está mayoritariamente compuesta por carroña. En general, prefieren alimentarse de animales grandes.

Si bien el cóndor andino es una especie amenazada, su situación ha mejorado un poco gracias a las campañas de conservación. Los programas de reintroducción trabajan constantemente para aumentar el número de individuos de sus poblaciones.



MÁQUINA DEL SABER



Programa de Conservación del Cóndor Andino

Es un programa en el que contribuyen diversos organismos. Su objetivo es criar, rescatar y rehabilitar a los cóndores para que vuelvan a su medio natural o se críen en algún otro ambiente apto para ellos. También, educar a la población para que contribuya al cuidado de estos animales.

El equilibrio biológico

La intervención de las personas puede romper, y sucede frecuentemente, el delicado equilibrio de la naturaleza. Por eso desaparecen especies animales y vegetales, mientras otras corren el peligro de extinguirse.

Las personas somos parte integrante de un medio complejo. Todo lo que le ocurre a este medio repercute, tarde o temprano, sobre el ser humano. La contaminación del medio ambiente se produce por la eliminación de los desechos de la actividad humana, lo cual altera el medio y perjudica a todos los seres, inclusive al hombre. La contaminación del medio ambiente es un ejemplo de la influencia negativa que ejerce el hombre sobre los ecosistemas.

Como medida de protección de los animales y plantas, los gobiernos crean **parques nacionales**, que son zonas donde se prohíbe absolutamente la explotación forestal y la matanza de animales. También existen las **reservas**, en las que la caza o la explotación deben ser autorizadas previamente. Las provincias determinan mediante leyes las épocas y especies animales que se pueden cazar. La prohibición de cazar se llama **veda**.

APRENDOPALABRA



Furtivo:

Que caza de manera ilegal y a escondidas.

MÁQUINA DEL SABER



La lista roja de especies amenazadas

Se trata de una lista elaborada por la Unión Internacional para la Conservación (UIC). Es el registro más completo del estado de conservación de las especies a lo largo y ancho de la Tierra. Esta lista está compuesta por varias categorías. Cada ser vivo es clasificado de acuerdo a si presenta poco, medio o elevado riesgo de extinción.

Las especies amenazadas

El problema de la pérdida de especies existe a nivel mundial. Son muchos los seres vivos que corren riesgo de extinguirse, por diversos motivos, algunos naturales y otros directamente relacionados con las acciones de las personas. En nuestra provincia, por ejemplo, los cazadores furtivos ponen en riesgo a muchas especies. Una de las más amenazadas es la vicuña, animal al que se persigue por su lana. San Juan ha tomado medidas al respecto: el Parque Nacional San Guillermo le brinda protección a la vicuña. Cientos de estos animales circulan libremente por determinadas zonas del parque. De esta manera se ayuda a que el número de individuos de la población se recupere. Pero corren riesgo también la iguana, el cóndor, el zorro colorado y las tortugas terrestres.

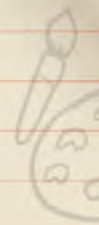
Equilibrio biológico: cuidando nuestro ambiente

Así como la acción del hombre puede romper el equilibrio de la naturaleza, puede también llevar a cabo otras para cuidarla y protegerla.

- 1 La propuesta será formar grupos para pensar maneras para evitar la contaminación y a cuidar los recursos naturales. A cada grupo se le asignará un área de cuidado y tendrá la tarea de pensar e investigar acciones cotidianas y concretas que podemos hacer entre todos. Confeccionará un afiche que resuma el mensaje y se exhiba en el Colegio/Comunidad.

Las áreas son: Agua, Basura/Residuos (ej. Reciclado), Energía, Protección de plantas y animales.

ACTIVIDADES



En nuestro recorrido por la provincia de San Juan hemos conocido el paisaje de su territorio, sus fértiles valles, sierras y montañas, una diversidad de relieves que permiten al hombre realizar distintas actividades para su desarrollo. En esta unidad vamos a conocer dónde y cómo vivimos los sanjuaninos.

¿Qué es una población?

En geografía, “**población**” se refiere a un grupo de personas que viven en un área o territorio determinado. Las poblaciones cambian a lo largo del tiempo; pueden crecer, por nacimientos o migraciones, o decrecer, por muertes o emigraciones.

Estadísticamente, podemos hablar de dos tipos de poblaciones: la **población absoluta** y la **población relativa**. La primera es el número total de personas que habitan en un determinado lugar. La segunda, en cambio, mide la densidad existente tomando como referencia un determinado espacio, como puede ser el kilómetro cuadrado. Para calcular la población relativa, se divide el número de habitantes de una determinada zona (por ejemplo, un país o una región) en los kilómetros cuadrados de un territorio.

Población urbana y población rural

Para los argentinos, la población rural es la que vive en localidades menores de 2.000 personas y la que está dispersa en el campo. Entonces, por el contrario, la población urbana es la que habita en lugares de 2.000 o más habitantes.

Las poblaciones rurales suelen ser grupos pequeños cuya actividad económica principal es la primaria, como la producción agrícola y ganadera. Otra característica es que pueden estar más alejadas de ciertos servicios que se encuentran en las ciudades, como grandes centros de salud, universidades, etcétera.

ZONA RURAL



ZONA URBANA



APRENDOPALABRA



Etnografía:

Disciplina que estudia y describe las costumbres y tradiciones de los pueblos. Cada grupo humano es particular y es importante respetar esta diversidad.

Población de San Juan: datos estadísticos

Según el censo del año 2010, del total de habitantes de San Juan ese año, 347.827 son mujeres y 333.228 son varones. El índice de "masculinidad", es decir, el número de varones que hay por cada 100 mujeres nos dice que San Juan sigue siendo una provincia con mayoría femenina. Según los datos provisorios del último censo, viven en la provincia 95 hombres por cada 100 mujeres. Esta relación no es pareja en todo el territorio de San Juan. En el departamento Capital no llegan a ser 87 los varones que allí habitan por cada 100 mujeres. Este fenómeno también podía observarse en el año 2001. Una situación inversa y llamativa se observa en el departamento de Iglesia; según el censo del 2010, viven en promedio 170 hombres por cada 100 mujeres.

Densidad poblacional

El territorio de la provincia de San Juan ocupa 89.651 km² y la ciudad más poblada es la Capital. Calingasta, Iglesia y Jáchal son algunos de los departamentos más deshabitados de la provincia. La densidad de población permite estudiar cuántos habitantes hay por kilómetro cuadrado de superficie y se calcula así: población/superficie. Por ejemplo, el departamento Rivadavia tiene 82.641 habitantes y 157 km² de superficie; si dividimos 82.641/157 nos da como resultado que este departamento tiene 526 habitantes por kilómetro cuadrado.



Cuadro estadístico de población y distribución de los habitantes

DEPARTAMENTO	SUPERFICIE	POBLACIÓN (habitantes)	DENSIDAD POBLACIONAL
Capital	30 km ²	109.123	3.637 h/km ²
Santa Lucía	45 km ²	48.087	1.068 h/km ²
Chimbas	62 km ²	87.258	1.407 h/km ²
Rivadavia	157 km ²	82.641	526 h/km ²
9 de Julio	185 km ²	9.307	50 h/km ²
Rawson	300 km ²	114.368	381 h/km ²
San Martín	435 km ²	11.115	25 h/km ²
Pocito	515 km ²	53.162	103 h/km ²
Albardón	945 km ²	23.888	25 h/km ²
Angaco	1.865 km ²	8.125	4 h/km ²
Zonda	2.360 km ²	4.863	2 h/km ²
Sarmiento	2.782 km ²	22.131	7 h/km ²
Ullum	4.391 km ²	4.886	1 h/km ²
25 de Mayo	4.519 km ²	17.119	3 h/km ²
Valle Fértil	6.419 km ²	7.222	1 h/km ²
Caucete	7.502 km ²	38.343	5 h/km ²
Jachal	14.749 km ²	21.730	1 h/km ²
Iglesia	19.801 km ²	9.099	0,4 h/km ²
Calingasta	22.589 km ²	8.588	0,3 h/km ²

TOTALES A NIVEL PROVINCIAL

89.651

681.055

7,5 h/km²



CANTIDAD DE VARONES

333.228

CANTIDAD DE MUJERES

347.827

MÁQUINA DEL SABER

Censo Poblacional

Es una herramienta estadística que sirve para determinar la cantidad de personas que habita en una provincia o en un país y la situación en que viven. En la Argentina, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) realiza esta tarea, generalmente cada 10 años.

Cómo se distribuyó la población

Migraciones

Durante el siglo XX, nacieron en San Juan 951.448 personas. En ese mismo período, unos 150.989 habitantes se fueron de la provincia a vivir a otras partes del país y del exterior. Esto significa que, en los últimos 100 años, se produjo uno de los movimientos emigratorios más importantes de la historia provincial: más del 15% de la población abandonó su lugar de origen.

La mayor explosión emigratoria sanjuanina se produjo a finales de la década de los 60 y principio de los 70. Este período coincide con una época de grave crisis en la industria vitivinícola, lo cual produjo el cierre de grandes bodegas y dejó a muchos sanjuaninos sin trabajo. Paralelamente, otros puntos del país registraban una mayor demanda de mano de obra, lo que explicaría en parte los desplazamientos. Las cifras indican que más de 24.000 personas abandonaron la provincia para esa época. En la década del 80, la corriente emigratoria se corrigió y se estabilizó y ya en los 90 bajó a 3.500.

La mayoría de los sanjuaninos que emigraron lo hicieron a ciudades o provincias consideradas más grandes o económicamente más activas. En cuanto a preferencias de nuevos destinos de vida, se encuentran los estados limítrofes con esta provincia, es decir, La Rioja y San Luis. También el Sur argentino, especialmente Neuquén. En los últimos puestos están las provincias del Norte y de la Mesopotamia.

Emigración interna

El fenómeno migratorio interno es muy importante en San Juan. Muchas personas deciden abandonar sus departamentos de origen para dirigirse hacia lugares más poblados. Dicho proceso fue notable en el siglo pasado, y produjo serios trastornos en San Juan. Por ejemplo, la despoblación del interior provincial y, en algunos casos, desaparición y desmembramiento de ciertos departamentos.

Los "pueblos fantasma" son una realidad en San Juan, así lo demuestra lo ocurrido a Pampa del Chañar, en el departamento de Jáchal. El solo recuerdo de lo que fue este lugar para algunos de sus habitantes, muestra lo que ha hecho la emigración interna en la provincia. Para muchos jachalleros, hablar de Pampa del Chañar es solo una anécdota: se limitan a decir que alguna vez funcionó una municipalidad en Villa Mercedes -distrito jachallero ubicado a 14 km de la ciudad de San José-, y que por entonces la zona era rica en producción agrícola y ganadera.

La dupla que representan históricamente los departamentos Angaco y San Martín también ha sido afectada por el escape de sus pobladores a otras tierras. El departamento San Martín surgió como un desprendimiento de Angaco, motivado por la necesidad de solucionar los problemas administrativos que implicaba gobernar un vasto territorio.

En lo que respecta Gran San Juan, la emigración es mínima, aunque sí es alto el grado de inmigración, ya que esta zona ha sido históricamente receptiva de la gente que proviene del interior.

Población de San Juan

Censo 2010
681.055

Proyección 2016
747.488

Censo 2010
40.117.096

Proyección 2016
44.494.502

Población de Argentina



curiosamente

La de San Juan es una historia de inmigrantes. La provincia recibió su nombre, San Juan de la Frontera, de Juan Jufré, allá por el año 1562. Puede decirse que Juan Jufré, a la vez que fundaba San Juan, se convertía también en el primer inmigrante de la provincia.

Inmigración: los que vinieron para quedarse

Muchas personas y familias de otras provincias eligen a San Juan como lugar de residencia. Atraídos por un buen empleo o por una universidad prestigiosa, se trasladan a nuestra provincia conocida por ser un lugar tranquilo y afectuoso. El trabajo y los estudios son las causas que guían a los oriundos de provincias vecinas, y más lejanas, a buscar en San Juan su residencia permanente. Algunas décadas atrás, los grupos de familias que se afincaban en San Juan, llegaban, principalmente, para trabajar en las cosechas. "De tanto venir, uno se va quedando", resumen muchos de los que llegaron.

La mayoría de los inmigrantes que llegan a San Juan se instalan en la ciudad o los departamentos cercanos al centro. Pero hay otros que eligen destinos olvidados hasta por los mismos sanjuaninos. No es una novedad decir que hay muchos chilenos en San Juan. Pero sí llama la atención que las comunidades china, nigeriana y venezolanas sean cada vez más importante, lo mismo que la peruana y boliviana.

MÁQUINA
DEL SABER

La UNSJ

La Universidad Nacional de San Juan surgió en respuesta a la necesidad de que los estudiantes tuvieran un lugar donde formarse dentro de su provincia. Durante el gobierno de facto de Agustín Lanusse, en 1973, se firmó la ley que aprobaba su creación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN



Paraíso de estudiantes

En muchos ámbitos académicos y estudiantiles de todo el país, se considera a las facultades de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Nacional de San Juan, como la mejor oportunidad de formación a nivel nacional.

San Juan también cuenta con carreras de nivel terciario, muy importantes por su pronta salida laboral. Estudiar aquí es económico; numerosos jóvenes de provincias vecinas e incluso del país hermano de Chile, se trasladan a San Juan para formarse como profesionales en diferentes disciplinas.

Construyo mi árbol genealógico

Un árbol genealógico es un gráfico que te permite ver los integrantes y parte de la historia de tu familia de un solo vistazo. Es una linda excusa para investigar y conocer algo más de tus antepasados, de las historias que han protagonizado tus abuelos, tíos, familiares queridos. Muchas familias atraviesan cambios, mudanzas, movimientos...

Se llama árbol por sus ramas y bifurcaciones. Por la vida que corre entre ellas... y los nuevos brotes...

Te invitamos a construir tu árbol genealógico con los nombres, edades, actividades que hacen y/o les gusta hacer, dónde nacieron y dónde viven ahora tus familiares. Serás por estas horas un gran periodista: consultarás los datos y los irás anotando. Luego construirás tu árbol.

Generalmente en la base, está tu nombre y hacia arriba el de tus padres, abuelos y bisabuelos.

Los árboles más completos incluyen a hermanos, tíos, primos, sobrinos, etc.

ACTIVIDADES

1

55

Producción y trabajo

En nuestro recorrido por San Juan pudimos ver las diferentes regiones y las distintas condiciones naturales de cada una. Descubrimos que esas condiciones son las que nos dicen con qué recursos naturales podremos contar. En esta parte de nuestra aventura conoceremos qué hace la gente con esos recursos. De qué trabaja, qué produce y qué tipo de industria tenemos. Entenderemos por qué la producción agropecuaria e industrial, junto a la gran minería y el turismo, son fundamentales en el desarrollo de nuestra provincia.

Actividades Económicas

Entendemos que una actividad económica es todo proceso en el que se generen productos, bienes o servicios para satisfacer las necesidades de las personas. Pueden ser clasificadas como primarias, secundarias y terciarias.



MÁQUINA DEL SABER

Actividad económica

Consiste en la facultad que el hombre tiene de obrar sobre las cosas de la naturaleza para aplicarlas a la satisfacción de sus necesidades, y se manifiesta por todo el orden de los esfuerzos y trabajos dedicados a conseguir ese objeto.

¿Qué son las actividades económicas primarias? Son aquellas que se dedican exclusivamente a extracción de bienes y recursos que vienen del medio natural; ya sea para consumo o para comercialización. El ejemplo más claro es la agricultura. También lo son la explotación forestal o silvicultura (explotación de los bosques y los montes), la minería, la caza y la pesca.

Las actividades secundarias son las que producen bienes procesados transformando los recursos del sector primario. Producen bienes para consumo inmediato como alimentos, ropa, juguetes, libros, incluso insumos para otros sectores.

En cuanto a las actividades terciarias, son aquellas que producen servicios. Satisfacen necesidades humanas como la comodidad y el bienestar. Por ejemplo: Comunicación y turismo.



ACTIVIDADES PRIMARIAS

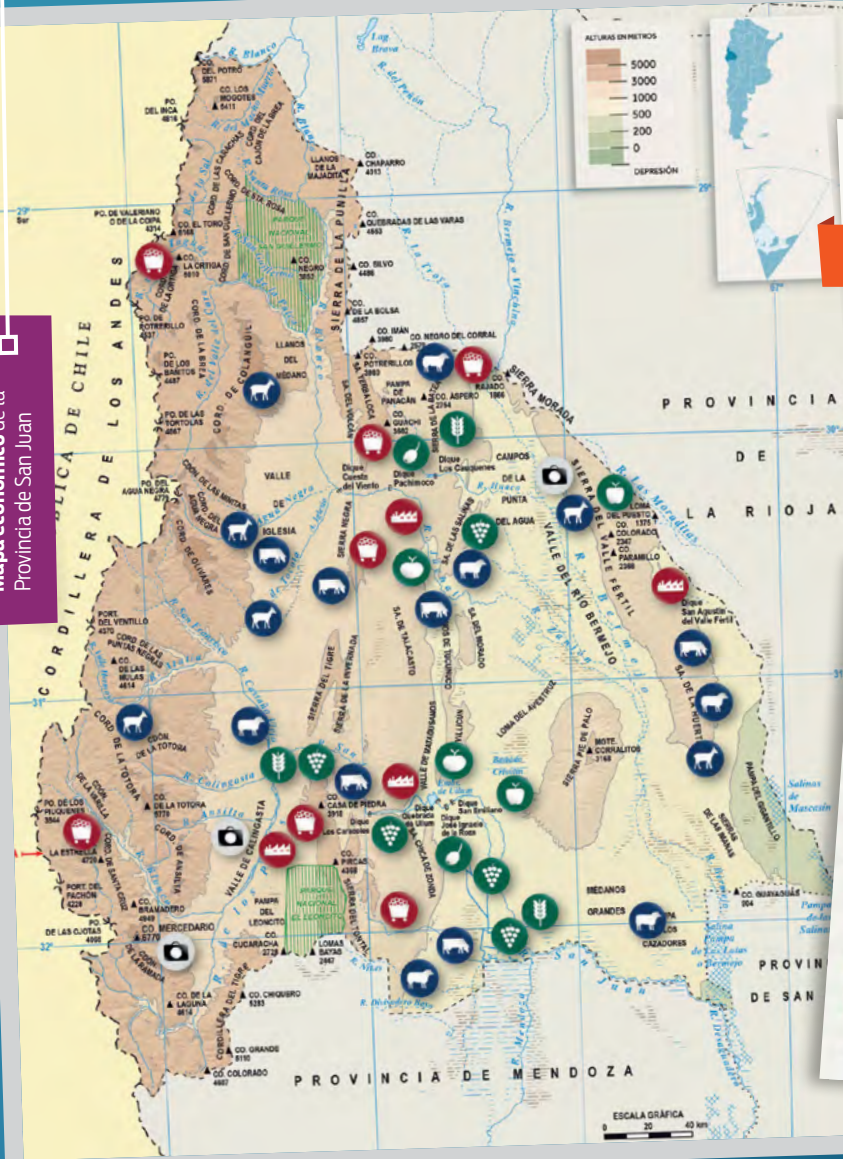


ACTIVIDADES SECUNDARIAS



ACTIVIDADES TERCIARIAS

Mapa económico de la
Provincia de San Juan



MÁQUINA DEL SABER

Materias primas

Las materias primas son elementos o sustancias que nos brinda la naturaleza y que los seres humanos utilizan para elaborar productos.

REFERENCIAS

- Ganado bovino
- Ganado caprino
- Ganado ovino
- Frutas
- Vid
- Olivo
- Cereales
- Hortalizas
- Minería
- Industria
- Turismo

Agricultura

Veamos un poco sobre la agricultura en nuestra provincia. Las principales zonas agrícolas son los valles de Zonda, Tulum, Ullum, Jáchal, Calingasta, Iglesia y Valle Fértil, con muy buenos rendimientos gracias al uso intensivo del riego. El clima seco de San Juan libera de plagas a la producción, comunes en otras zonas del país.

Como ya vimos, es notable el cultivo de la vid y la producción vitivinícola. Destaca también el cultivo del olivo, siempre destinado a producir aceitunas en conserva y un aceite muy apreciado por sus importantes cualidades. Son importantes también las plantaciones frutales, por ejemplo, de duraznos, damascos, higos, ciruelas, uvas, sandía, pistacho, almendras, nueces, membrillos, etc. Es posible encontrar extensas plantaciones de hortalizas, como cebollas, tomates y ajos. Entre los vegetales se destacan el zapallo, los espárragos, los alcauciles, las variedades de lechugas, la espinaca, el brócoli, los repollos, las remolachas.

APRENDOPALABRA

Agricultura:

Actividad que se dedica al cultivo de la tierra para obtener productos destinados al uso humano y para alimento de los animales.

La olivicultura

San Juan es una de las mayores productoras nacionales de aceituna con destino aceitero y de mesa. Por eso nos vamos a detener en este cultivo que para los sanjuaninos es una tradición. Ha estado entre nosotros desde hace cientos de años. En Valle Fértil, por ejemplo, hay ejemplares de 350 años de edad.

Quienes introdujeron este tipo de cultivo a nuestra provincia fueron los jesuitas en los tiempos de la colonia, cuando no solo servía de alimento, sino que se le daba otros usos.

En ese momento era un producto básico para la medicina tradicional, la higiene y la belleza. También se lo utilizaba como lubricante para herramientas, era combustible para la iluminación y se usaba para convertir algunas prendas en impermeables.

Las zonas donde se concentra la producción olivícola en nuestra provincia es desde el pueblo San José de Jáchal hasta la Quebrada de Ullum, y los valles de Zonda y del Tulum. Allí están las fincas, las fábricas de aceite y elaboración de aceitunas de mesa.

Hasta que tienen suficiente edad, las plantas de olivo permanecen en los viveros y posteriormente son trasladadas al campo.

De los árboles de olivo se extraen las aceitunas que se procesan para mesa y de las que también se extrae el aceite. Las hojas y ramas menores sirven para la fabricación de biocombustibles.

El aceite de Oliva Virgen Extra

Es el único aceite de oliva natural porque se obtiene con procedimientos exclusivamente mecánicos.

Es el aceite que más vitaminas aporta: E, A, y D.

Es el más sano, saludable y el de más fácil digestión.

Al poderse reutilizar más veces, es el más económico.

Al poder alcanzar temperaturas superiores a 180° se frien mejor los alimentos.

Al contener ácido oléico, en crudo es beneficioso para el crecimiento óseo, el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso.

No produce colesterol y es magnífico para las enfermedades circulatorias y cardiovasculares.

Es muy beneficioso para la piel por su aporte de vitamina E a la dieta.



La elaboración del vino

La elaboración del vino consta de una serie de etapas, que veremos a continuación:

1 La molienda o estrujado de la uva

Una vez cosechada, la uva es descargada por camiones que la transportan a piletas especiales, llamadas lagares. De allí pasan a la máquina estrujadora-despalilladora, que separa el grano del escobajo. El grano de uva se revienta a presión, con el fin de sacar la mayor cantidad posible de zumo, sin romper la semilla ni aplastar el escobajo. El jugo así obtenido (mosto) pasa a un lugar llamado pilón de la moledora. Desde allí se lo conduce a los depósitos de fermentación, mediante bombas especiales y tuberías metálicas fijas. Para eliminar los gérmenes, se le agrega una sustancia llamada anhídrido sulfuroso.

2 Fermentación

Esta etapa presenta tres características:

- La temperatura del mosto se ha elevado.
- Su volumen ha ido en aumento.
- Se ha originado el desprendimiento de un gas llamado anhídrido carbónico.

Esto quiere decir que comenzó la fermentación, que es la transformación de los azúcares que contiene el mosto en alcohol. Pasado este momento, la temperatura baja y cesa el desprendimiento del anhídrido carbónico.

3 El descube

Esta operación consiste en separar el líquido de la parte sólida, es decir, el vino del hollejo y la semilla.

4 El trasiego

Este es el momento de separar el vino de las borras gruesas. Es una de las labores más delicadas, porque con ella se logrará la calidad del vino. El trasiego se efectúa dos o tres veces, pero después de ocho o diez días de haber terminado la fermentación. En cada fermentación, el vino va expulsando las sustancias extrañas que podrían alterar su sabor o aroma.

Abrillantamiento del vino

Pasadas las etapas anteriores, queda un pequeño detalle: el vino se presenta turbio por la presencia de borras. Para solucionarlo, se adopta una técnica que le da rápida limpieza y consiste en lo siguiente:

- 1. Filtración:** se hace pasar el vino a través de una masa porosa que retiene las borras finas, queda así un vino límpido.
- 2. Clarificación:** Se le agrega al vino una sustancia de acción físico-mecánica. Esta reúne las partículas o borras en un solo lugar, dejándolo brillante y cristalino.
- 3. Enfriamiento:** consiste en llevar al vino a 2 o 3 grados bajo cero durante 15 días. Este frío le permite la estabilidad de gusto, aroma y color.



Ganadería

El desarrollo de la ganadería no es demasiado significativo en nuestra provincia. La más relevante es la del ganado caprino, especialmente de tipo familiar, que permite la producción de leche y exquisitos quesos. Aunque en menor escala, también es posible encontrar tambos especializados en la cría y explotación de vacunos para la obtención de leche. La zona de Valle Fértil es propicia para criar ganado, mientras que en la zona cercana a la cordillera, la ganadería es de tipo trashumante (o sea que están en constante movimiento adaptándose a las áreas de productividad). En el ganado bovino predomina la raza criolla o de cruce, también hay ganado ovino (cría de ovejas), equinos (cría de caballos) y porcinos (cría de cerdos).



GANADO PORCINO



GANADO VACUNO



GANADO CAPRINO

Minería

San Juan es una zona reconocida por la explotación minera. Recordemos que nuestra provincia está ocupada, mayoritariamente, por relieve montañoso, lo que favorece este tipo de industria. San Juan tiene una historia minera, ya los habitantes originarios trazaron esa vocación en estos territorios.

La provincia no solo cuenta con importantes posibilidades en lo referente a la detección y explotación de minerales metálicos, también tiene grandes reservas de minerales industriales y de rocas de aplicación de excelente calidad.



ACTIVIDADES



Razonando juntos

Micaela y Luis han ayudado en la recolección de la temporada. Micaela ha llenado tres canastas/cestas de higos y Luis dos. Si en cada canasto o cesta caben 3 kilos y medio. ¿Cuántos kilos han conseguido entre los dos?

1

La actividad minera se clasifica en tres categorías: rocas de aplicación, minerales no metalíferos y minerales metalíferos.

▪ **Rocas de aplicación:** son los mármoles, lajas (sobre la vertiente Occidental de la Sierra de Pie de Palo), carbonato de calcio (cal), granito, basalto, mica, cuarzo, etc., que se explotan principalmente en la sierra de Pie de Palo, Los Berros y Pedernal. San Juan es la primera productora nacional de mármol travertino.

▪ **Minerales no metalíferos:** por ejemplo, el sulfato de aluminio (que se utiliza principalmente para la potabilización del agua) y que se extrae en la zona de Calingasta.

El grafito y el talco (extraído en Pie de Palo, Jáchal, Albardón y Los Berros). Gracias a los avances tecnológicos, nuestra propia producción ha ido desplazando progresivamente del mercado nacional e internacional a la producción de otras provincias tradicionalmente proveedoras de cales.

También podemos mencionar bentonitas en Mogna y en la zona de Barreal, Sorocayense, Hilario y Colón, yeso, magnesio y hierro especialmente en la zona de Calingasta.

▪ **Minerales metalíferos:** son el oro, la plata, el cobre, el plomo, etc. La principal actividad minera actualmente está centrada en la extracción de oro y cobre. Entre los yacimientos de oro explotados están Gualcamayo, en Jáchal; Veladero, en Iglesia; Casposo, en Calingasta; y Pascua Lama o Lama Pascua, en el límite con Chile. En cuanto al yacimiento de cobre El Pachón, se ubica en Calingasta. Este es un importante yacimiento cuya producción estimada es de unas 245.000 toneladas de cobre por más de 20 años.



MÁQUINA DEL SABER

El debate en torno a los emprendimientos mineros

Los emprendimientos mineros requieren de mucha mano de obra especializada, (ingenieros, geólogos, agrimensores, etc.), como así también de obreros mineros, lo que hace que las economías regionales y de nuestra provincia se reactiven. Por otro lado, también pueden traer consecuencias perjudiciales sobre el ambiente, como modificaciones irreversibles del paisaje, contaminación del suelo y agotamiento de recursos. Veladero es, sin duda, uno de los ejemplos más claros y recientes sobre los debates en torno a la actividad minera.

Principales yacimientos de oro de la provincia

Gualcamayo

Está dentro del departamento de Jáchal. es una explotación de menor envergadura. El mineral se extrae mediante galerías subterráneas.

Veladero

Está ubicado en el departamento de Iglesia. Se trata del yacimiento más importante a nivel nacional y uno de los más grandes a nivel mundial. Es explotado a cielo abierto.

Casposo

Ubicado en el departamento de Calingasta. Es explotado a cielo abierto y también por galerías subterráneas.

Pascua Lama

Es un emprendimiento compartido con Chile. Actualmente en proceso de replanteo de nuevo proyecto.



GUALCAMAYO



Turismo

Dijimos que el turismo es una actividad económica terciaria que produce servicios para brindar bienestar a las personas. Es llamada la industria sin chimenea porque genera ingresos de dinero sin las consecuencias negativas al medioambiente que pueden tener las otras industrias.

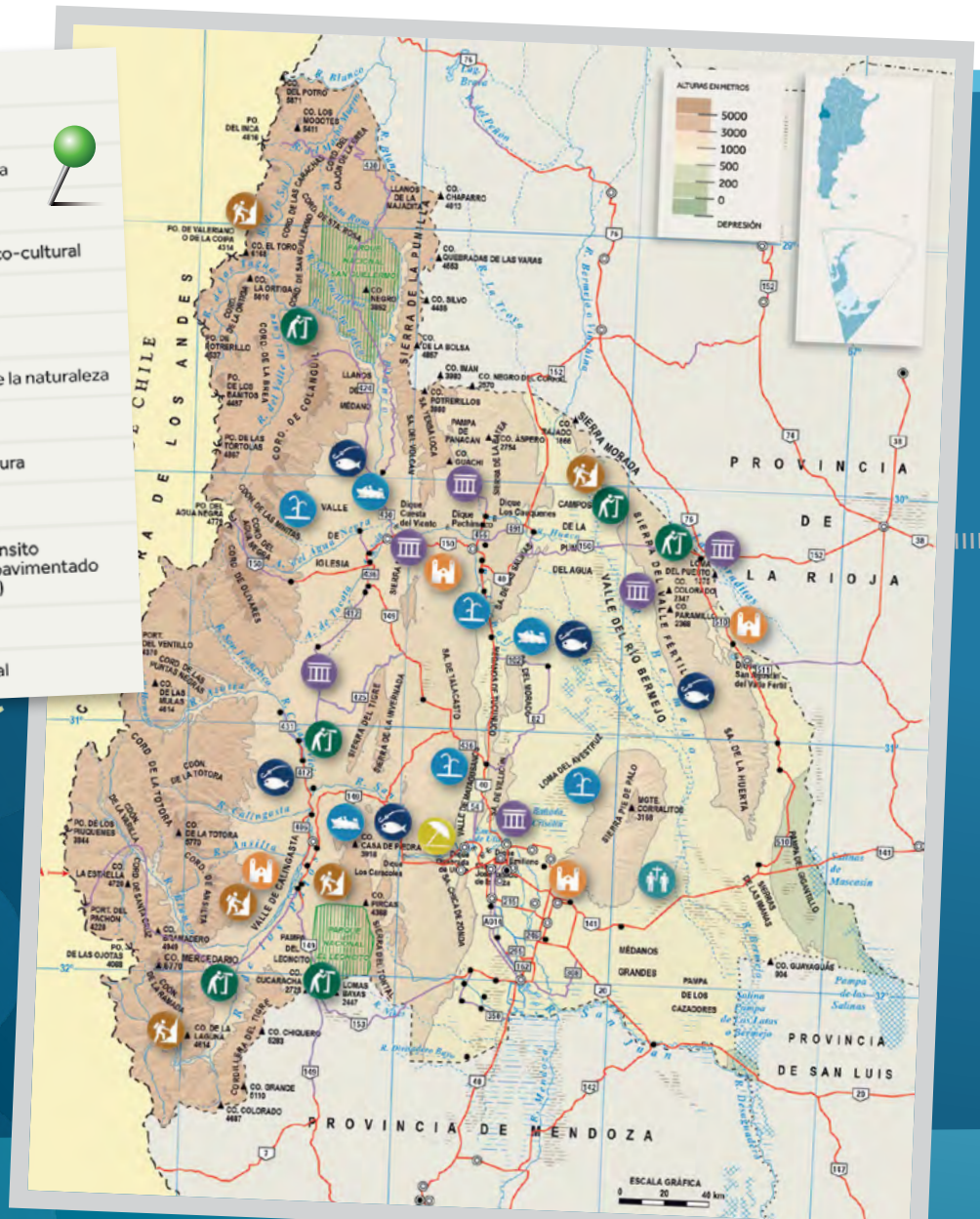
¿Qué se puede ver en San Juan?

- Para los que buscan disfrutar de un paisaje tranquilo, nuestra provincia ofrece un pintoresco entorno natural de sierras y quebradas.
- La Ruta del vino es un recorrido por varias bodegas, que conjuga tradición y tecnología de punta. Nos permite conocer los secretos de la elaboración de nuestros vinos, reconocidos a nivel mundial.
- Las altas e inhóspitas montañas son ideales para el deporte aventura como trekking, motocross, parapente y rafting.
- La ciudad también ofrece una amplia cartera de espectáculos culturales: cine, música, teatro, danza, literatura. ¡Para todos los gustos!

REFERENCIAS

- Pesca deportiva
- Actividad náutica
- Balneario
- Turismo histórico-cultural
- Museo
- Terma / Spa
- Observación de la naturaleza
- Peregrinación
- Deporte aventura
- Autopista
- Camino de tránsito permanente (pavimentado o consolidado)
- Ruta nacional
- Ruta provincial

Mapa turístico de la
Provincia de San Juan



Un recorrido por nuestra ciudad capital

El corazón de la ciudad sanjuanina ofrece alternativas para todos los gustos. San Juan cuenta con espléndidos espacios para realizar proyectos relacionados con el crecimiento cultural, el estímulo del pensamiento, el enriquecimiento de ideas y el desarrollo de las artes.

Los centros culturales de interés turístico están próximos entre sí. Entre ellos, podemos mencionar: Centro Cultural ex estación San Martín, Teatro del Bicentenario, Centro Cívico, Legislatura de la provincia de San Juan, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, Centro Cultural Amadeo Conte-Grand, Centro de Convenciones Guillermo Barrena Guzmán, Auditorio Juan Victoria, Casa Natal de Domingo Faustino Sarmiento, Teatro Sarmiento, Iglesia Catedral, Celda de San Martín en el convento de Santo Domingo.

Teatro del Bicentenario

Este teatro fue inaugurado en el año 2016. Es el segundo teatro más importante del país. Su programación, así como las actividades culturales que realiza, han revitalizado el escenario cultural de la ciudad. Es el generador y punto de encuentro de las expresiones artísticas y educativas de toda la comunidad.

En cuanto a su diseño, este es impactante. Tiene la apariencia de un bloque sólido en la que predomina el mármol travertino sanjuanino. En la fachada principal del teatro podemos observar un gran arco, que constituye el acceso principal al edificio. Simboliza el portal del Bicentenario. Tiene 63 mts. de luz libre y 6 mts. de altura. Posee una calidad acústica y un desarrollo tecnológico propios de los mejores teatros del mundo. En el exterior del teatro, se encuentra la Plaza del Bicentenario, otro excelente lugar para pasear, y disfrutar de actividades artísticas, lúdicas y culturales.

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson

Es el principal museo de bellas artes de la ciudad de San Juan, como así también del país. Fue fundado en el año 1936, y el actual edificio donde se halla emplazado se inauguró en octubre de 2011.

En el Museo pueden verse obras del célebre pintor argentino Emilio Centurión (1894-1970).

¡MIRÁ AQUÍ!



TEATRO DEL BICENTENARIO



¿Qué se puede hacer en el museo?

- Visitar la sala dedicada a artistas locales.
- Disfrutar de las 950 piezas (450 pinturas, 90 esculturas, 302 grabados, 54 dibujos y 15 fotografías).
- Pasear por la biblioteca, el auditorio y los talleres (y aprovechar las actividades que ofrecen).

¿De dónde viene el nombre del Museo? El museo ha recibido el nombre de Rawson en honor al célebre pintor sanjuanino Franklin Rawson, precursor de la pintura argentina. Franklin era el hermano mayor del Dr. Guillermo Rawson, una personalidad de la medicina sanjuanina y argentina.



curiosamente

Museo y Biblioteca Casa Natal de Sarmiento

Es el lugar donde nació Domingo Faustino Sarmiento, el 15 de febrero de 1811. Doña Paula, su madre, había comenzado a construir este solar diez años antes, en 1801. El terreno lo había heredado de su familia. Para poder pagar la obra, esta mujer tejía telas en su telar, bajo la sombra de una antigua higuera, de la cual hoy se conserva un retoño que es cuidado y mantenido por profesionales de nuestra provincia.

La casa natal de Sarmiento fue el Primer Monumento Histórico Nacional, creado por la ley nacional 7062, el 7 de septiembre de 1910. Al año siguiente se creó el museo y una biblioteca. El museo conserva parte del mobiliario y los documentos pertenecientes a Sarmiento. Incluso, está allí el escritorio utilizado por él durante su gobierno provincial, entre 1862 y 1864.



CASA NATAL DE SARMIENTO

RECUERDOS DE PROVINCIA (FRAGMENTO)



Recuerdos de provincia es un libro escrito por Domingo Faustino Sarmiento. Allí narra historias de su infancia, así como las enseñanzas que él había recibido y sus reflexiones acerca de los principios que, consideraba, una persona debe tener. A continuación, citamos algunos fragmentos: “En 1801 doña Paula Albarracín de Sarmiento, mi madre, emprendía una obra superior. Echó los cimientos de la casa que debía ocupar en el mundo al formar una nueva familia. Debajo de una de las higueras que había heredado en su sitio, estableció su telar, y desde allí yendo y viniendo la lanzadera, asistía a los peones y maestros que edificaban la casita.

A poca distancia de la puerta de entrada, elevaba su copa la patriarcal higuera que sombrea aún en mi infancia aquel telar de mi madre, cuyos golpes y traqueteos de husos, pedales y lanzadera, nos despertaban antes de salir el sol para anunciarnos que un nuevo día llegaba, y con él la necesidad de hacer por el trabajo frente a sus necesidades. Con estos elementos, la noble obrera se asoció en matrimonio, a poco terminada su casa, con Don Clemente Sarmiento, mi padre, joven apuesto, de una familia que también decaía como la suya. Como mi madre, había sido educado en los rudos trabajos de la época. Mis hermanos gozaron de la merecida reputación de las más hacendosas niñas que tenía la provincia entera; y cuanta fabricación femenil, requiera habilidad consumada, fue siempre encomendada a estos supremos artifices de hacer todo lo que pide paciencia y destreza y deja poquísimo dinero.

Tal ha sido el hogar doméstico en que me he criado, y es imposible que, a no tener naturaleza rebelde, no haya dejado en el alma de sus moradores impresiones indelebles de moral, trabajo y de virtud, tomadas en aquella sublime escuela”.

MÁQUINA DEL SABER



Procesa del Carmen Sarmiento

Además de ser la hermana de Domingo Faustino, Procesa (1818-1899) fue una gran pintora argentina y maestra de educación primaria. Se formó con importantes artistas y trabajó mucho a lo largo de su vida. Se especializaba en retratos, aunque también pintó paisajes y otros motivos.

La celda de San Martín

En el interior del Convento de Santo Domingo, que data del siglo XVII, se encuentra la habitación o celda que ocupó el general San Martín durante su estadía en San Juan, mientras preparaba la campaña libertadora a Chile.

El Convento fue declarado Monumento Histórico Nacional. En su interior conserva intactos los muebles usados por el prócer, el famoso "Estandarte de Talavera" (obtenido en la batalla de Chacabuco), árboles centenarios (3 olivos de más de 300 años) y las dos grandes campanas que anunciaron al pueblo el triunfo de Chacabuco.

La Biblioteca Franklin

La Biblioteca fue fundada el 17 de junio de 1866 por Domingo Faustino Sarmiento. Es la biblioteca de tipo popular (para público en general) más antigua de Sudamérica. Su objetivo continúa siendo el que le dio el prócer: fomentar la cultura y el hábito de la lectura entre los ciudadanos. La biblioteca se pone al servicio de la población sin restricciones.

Almacena numerosas reliquias. Entre ellas, la carta de Domingo Faustino Sarmiento a Don Segundino Navarro. Allí el prócer insiste en que debe conservarse la denominación original de Biblioteca Franklin.

En 30 de noviembre de 1988, año del centenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento, la Cámara de Diputados de San Juan realizó una sesión especial en la sede de la biblioteca, como homenaje al prócer, un hecho inédito en los anales de la actividad legislativa de la provincia.

En el año 2003, se emprendió una remodelación y adecuación funcional del edificio. Así se incorporaron lugares para nuevas actividades como microcine, teatro. Podemos señalar, finalmente, que, en el año 2005, la Biblioteca fue declarada "de Interés Parlamentario" por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina e "Ilustre Institución Benefactora de la Cultura y la Educación de la Provincia de San Juan", por la Cámara de Diputados de la Provincia de San Juan, al cumplir los 136 años de aniversario.

APRENDOPALABRA



Estandarte:

Insignia, señal o distintivo que usan las corporaciones civiles o religiosas.



GALERIA DEL CONVENTO SANTO DOMINGO



BIBLIOTECA FRANKLIN

Buenos Aires, agosto 12 de 1883

Señor Dn. Segundino J. Navarro.

He recibido con muchísimo gusto su importante correspondencia mostrándome a nuestro San Juan en plena actividad industrial e intelectual. Lo acompañe con un artículo mío.

(...) ¿Quiere Vd. saber lo que son las Bibliotecas circulantes? Una biblioteca que presta libros y los manda a las casas, con ciertas reglas. La de Rivadavia aquí es un jubileo de llevar mandar y traer libros a más de los que se leen en el local mismo por ser obras como las de ciencia que no deben salir del local.

Pero como los libros son pocos y ya leídos, es preciso estarlos renovando continuamente con libros nuevos recientemente introducidos, con lo cual el lector tiene más libros que leer toda su vida y más que si tuviera su propia Biblioteca quedándose con el hueso de los libros leídos.

Para esto es necesario que todos los lectores de una ciudad se asocien, dando cuatro reales mensuales para entretenimiento del espíritu y compra de libros. (...)



Centro Cívico de San Juan

Fue inaugurado en el año 2009. La finalización de esta obra se demoró casi 30 años. Se trata de un edificio que concentra gran parte de la administración pública. Se calcula que, diariamente, circulan por sus instalaciones alrededor de 10.000 personas. El 2 y 3 de agosto de 2010, el Centro Cívico fue sede de la 39 edición de la Cumbre del Mercosur, donde asistieron importantes personalidades de Latinoamérica.



AUDITORIO JUAN VICTORIA

Un lujo sanjuanino: el Auditorio Juan Victoria

El 17 de agosto de 1969, se terminaba la obra gruesa de una joya de los sanjuaninos, una construcción única en Latinoamérica: el auditorio.

Un año después, el 22 de julio de 1970, quedaba inaugurado oficialmente, con un brillante concierto, que estuvo a cargo del organista Luis Ángel Machado (venido desde Rosario) y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo. Al acto asistieron altas autoridades gubernamentales, rectores de distintas Universidades del país, eclesiásticos y empresarios. La obra había comenzado en 1962, 11 años después de sancionada la ley que ordenaba su construcción.

Todo había nacido a partir de una idea del ingeniero Juan Victoria, quien por aquel entonces era presidente del Consejo de la Reconstrucción y, al momento de la inauguración, ministro de Gobierno. Aquella noche de la inauguración también estaba presente. Tras su muerte, se decidió bautizar a la obra con su nombre: el Auditorio Juan Victoria.

Por sus características, se trata de una obra única en la Argentina. Alberga a la Escuela Superior de Música, constituida por 18 aulas tratadas acústicamente en paredes, techos y pisos, que las hace aptas para ejecutar música simultáneamente, en ambientes contiguos, sin interferencia alguna. Además, tiene una sala de conciertos, cuya pormenorizada construcción brinda una resonancia perfecta.

El auditorio tiene 976 butacas. Desde cualquiera de ellas, la calidad del sonido es realmente impecable para los oyentes. En la parte inferior de la sala se encuentra el escenario que, por sus dimensiones, permite la actuación de una orquesta sinfónica y un gran coro simultáneamente. En dos niveles y detrás del escenario, se hallan 14 camarines, depósitos y la sala de máquinas del órgano. En la zona de los jardines del edificio del auditorio se encuentra el anfiteatro. Está hecho sobre una estructura de hormigón y rodeado de frondosos árboles. Termina en un amplio escenario.

MÁQUINA DEL SABER



El órgano del Auditorio

No se trata de un instrumento cualquiera. Fue adquirido en 1967 a una famosa firma alemana. Cuenta con tubos de madera, que dan los sonidos graves, y por otros de cobre, que producen los sonidos más brillantes.

Juan Victoria: un creador



PERSONAS CON HISTORIA

Juan Victoria (1906-1986) fue un verdadero luchador por la cultura de la provincia. Se recibió de ingeniero en la década del 30. En 1958 fue nombrado presidente del Consejo de la Reconstrucción de San Juan. Desde allí encabezó grandes obras para la provincia. Ideó e impulsó la creación del Observatorio Félix Aguilar, el campanil de la catedral y el auditorio que hoy lleva su nombre. También fue ministro de Economía en el gobierno de José Augusto López y profesor en la Facultad de Ingeniería.

Plazas y otros sitios de interés

Los sitios de esparcimiento del centro de la ciudad se caracterizan por su frondosa vegetación. Son lugares ideales para distenderse y pasar tiempo con familia y amigos. ¡Demos un recorrido por ellos!

- El **Parque de Mayo** es el mayor pulmón de la ciudad. Allí abundan los paseos deportivos y monumentos de diversas personalidades, destacándose la presencia de un lago artificial.
- La **Plaza 25 de Mayo**, ubicada en el centro de la ciudad y testigo fiel de la historia sanjuanina, es el lugar indicado para el descanso y la visita de monumentos, como el que recuerda a Domingo Faustino Sarmiento.
- La **Plaza Aberastain** es otro punto obligado para detenerse, si se quiere apreciar la fuente de agua y la estatua de Aberastain, como así también nuestro hermoso escudo provincial.
- Otro punto de esparcimiento es la **Plaza Laprida**, donde resulta admirable la frondosa vegetación arbórea de plátanos y tilos.
- No olvidemos a la **Plaza Hipólito Yrigoyen**, conocida popularmente con el nombre de "Plaza de la Joroba", debido a la pequeña montaña que se levanta cubierta con césped construida a partir de los escombros de las edificaciones que se derrumbaron durante el terremoto de 1944.

Algunos museos y sitios de interés científico

- Se destacan el **Museo de Ciencias Naturales**, donde pueden observarse elementos de la flora, la fauna y la tierra (minerales y rocas), especialmente de la provincia de San Juan. Allí también hay restos fósiles del período triásico encontrados en Ischigualato.
- En el **Museo histórico provincial Agustín Gnecco** podemos encontrar elementos relacionados con la moda de los siglos XVIII y XIX y platería criolla, entre otras colecciones.
- El **Museo Santiago Graffigna** (perteneciente a la Bodega Graffigna) exhibe máquinas, toneles y prensas que se utilizaron en el siglo pasado para la fabricación del vino. Cuenta con piletones, cubas de añejamiento y almacenamiento del vino y viejos carretones. También se hacen degustaciones y catas de vinos.
- El **Museo Nacif Weiss** nos muestra manifestaciones artísticas en retratos y cuadros de pintores nacionales y extranjeros, escultores, joyas, artesanías, piezas de folclore cuyano y de otros lugares. Se trata de un museo de tipo histórico-geográfico-arqueológico.



PLAZA 25 DE MAYO



PLAZA ABERASTAIN

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES



MUSEO SANTIAGO GRAFFIGNA



¡MIRA AQUÍ!



CIUDAD DE SAN JUAN



- 1 Monumento recordatorio a la columna Cabot
- 2 Iglesia Catedral San Juan Baustista
- 3 Museo Histórico casa natal de Sarmiento
- 4 Municipalidad de San Juan
- 5 Celda histórica de San Martín Convento Santo Domingo
- 6 Centro cívico
- 7 Plaza 25 de mayo
- 8 Estadio Aldo Cantoni
- 9 Museo de Ciencias Naturales
- 10 Plaza Juan Jufre (plaza fundacional)
- 11 Centro Cultural San Martín
- 12 Mercado Artesanal Tradicional
- 13 Auditorio Ing. Juan Victoria
- 14 Museo provincial de Bellas Artes Franklin Rawson
- 15 Teatro Sarmiento
- 16 Teatro del Bicentenario
- 17 Legislatura provincial
- 18 Casa de Gobierno
- 19 Peatonal Rivadavia y Tucumán



La ciudad de San Juan debió ser reconstruida casi en su totalidad luego de un fuerte terremoto que tuvo lugar en el año 1944. Por eso, su aspecto es muy moderno.



curiosamente



Espacios urbanos

Otros atractivos turísticos de San Juan

La Fiesta Nacional del Sol

Es una celebración donde nuestra provincia se muestra al mundo. Desfiles, espectáculos, arte y vendimia son algunos de los componentes de esta gran celebración. Se realiza en honor al Sol, por eso los festejos comienzan con el paseo del Carrusel del Sol y es un evento que convoca gente de los más diversos lugares. En la ciudad de San Juan se desarrollan dos de las tres etapas de la Fiesta: la Feria Temática en el Predio Ferial (desde la edición 2013 se hace en el Parque de Mayo) y el Carrusel del Sol, sobre una avenida principal. La celebración tiene lugar a fines del mes de febrero. La tercera etapa se realiza en el Autódromo Eduardo Copello.



curiosamente

¿Por qué se emplazaba el kilómetro cero en las principales plazas? Para indicar que ese era el punto de partida desde donde se tenía que salir para conocer la ciudad. Juan Jufré, quien dio el nombre a la ciudad, cumplió con esta tradición de la época. En 1562, la plaza principal de la provincia estaba en Concepción. Treinta años después, se la trasladó al lugar en el que se encuentra actualmente, la plaza 25 de Mayo. La causa del cambio fue una gran inundación que azotó a San Juan de la Frontera.

Kilómetro cero de la provincia de San Juan

¿Han visto el monolito que indica el kilómetro cero de San Juan, ubicado en la plaza 25 de Mayo, frente a la Catedral? Bien, en realidad el kilómetro cero está en avenida Libertador y Mendoza. ¿A qué se debe esta diferencia? Se remonta a la época de la Colonia. Los conquistadores españoles ubicaban el kilómetro cero en las plazas principales y en el siglo XVI se colocó en la plaza de Concepción, luego se trasladó a su actual sede.

Ruta del vino de San Juan

Uno de los circuitos más tradicionales para los turistas que visitan nuestra provincia es el de la ruta del vino. La Secretaría de Turismo propone a los visitantes un recorrido por 15 bodegas que ofrecen una gama sumamente interesante de productos, y esta es solo una muestra de la treintena de bodegas que existen en San Juan.



FIESTA NACIONAL DEL SOL



PARA DISFRUTAR LA IMPORTANTE PRODUCCIÓN VITIVINÍCOLA

¡MIRÁ AQUÍ!



El Leoncito: una ventana al infinito

El Complejo Astronómico El Leoncito (CASLEO) lleva más de 30 años de labor ininterrumpida. Es un reconocido centro de observación e investigación astronómica. ¿Han estado allí alguna vez? Repasemos un poco su historia.

El 13 de septiembre de 1986, el entonces presidente Raúl Alfonsín viajó expresamente a nuestra provincia para dejar inaugurado un gran telescopio valuado en un millón de dólares. Se ponía en marcha, así, un lugar esperado por los científicos argentinos y de todo el planeta, quienes iban a poder realizar investigaciones en el sitio más avanzado de toda Sudamérica.

Lo curioso es que ya desde 1973 estaba todo listo para instalar este complejo científico en el departamento de Calingasta. Pero años de burocracia demorarían la tarea. Todo había empezado en 1960, cuando el Observatorio de La Plata realizó una campaña de siete años en seis provincias, destinada a la selección más apropiada para la instalación del telescopio.

En septiembre de 1973, se reunieron en San Juan los directores y representantes de los observatorios y complejos astronómicos de La Plata, Córdoba y San Juan y del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE), de la Universidad de Buenos Aires para tomar una determinación sobre el gran telescopio reflector. Acordaron que debía tener carácter nacional y estar al servicio de las instituciones que estudian astronomía en el país.

Todos los astrónomos estuvieron de acuerdo en que las mejores condiciones de visibilidad se daban en la estancia El Leoncito, en el distrito de Barreal, a 220 km de la ciudad de San Juan, y a 2.500 m s.n.m. El gobierno de San Juan cedió a la Universidad de La Plata la propiedad, y esta se comprometió a instalar allí el telescopio reflector de 2,15 metros.

Técnicamente, la riqueza del complejo astronómico es el gran telescopio reflector. Es un anteojo especialmente apto para estudios astrofísicos. El telescopio pesa 45 toneladas, incluyendo el pilar, la horquilla y el tubo con el espejo. La imagen más común de El Leoncito es de la cúpula metálica y el edificio alberga al telescopio.

El corte de cinta fue protagonizado por el presidente Raúl Alfonsín y el gobernador de San Juan, Jorge Ruiz Aguilar.



COMPLEJO ASTRONÓMICO EL LEONCITO

MÁQUINA DEL SABER



Sarmiento lo hizo

Domingo Faustino Sarmiento fue el primero en alentar los trabajos astronómicos en el país, al fundar y poner en operación el Complejo Astronómico de Córdoba, en 1871. El aporte de este lugar al conocimiento de las estrellas del hemisferio sur lo transforma en el más importante centro astronómico de nuestro hemisferio.

Publicidad

Por todo aquello que has leído y aprendido de tu provincia; por lo que escuchaste en tu casa y en el barrio; por las cosas que te gustan de tu ciudad, de tu tierra...

1

Crear en grupo un afiche que invite a visitar tu ciudad, publicitando sus bondades y atractivos (características de su gente, sus costumbres, lugares de visita, actividades, y todo lo que se te ocurra). Se pueden usar imágenes, dibujos...



Ischigualasto

PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD (Parque Triásico)

El Parque provincial Ischigualasto se encuentra al Noreste de la ciudad de San Juan. En este terreno se han encontrado numerosos fósiles de animales y plantas, que permiten conocer uno de los capítulos más interesantes de la historia de la Tierra. Geológica y paleontológicamente, la zona representa el primero de los períodos en que se divide la Era Mesozoica: el período Triásico.

El paisaje del lugar está dominado por las Barrancas Coloradas, elevaciones con más de 200 metros de altura y extrañas formas producto sobre todo de la erosión eólica. Deben su color rojizo a la presencia de hierro. También podemos apreciar tonos grises y verdes. Hay muchas formas sorprendentes esculpidas de manera natural por el viento y el agua. Algunas de ellas son: el Gusano, el Hongo, el Submarino, la Esfinge, la Cancha de Bochas, el Valle Pintado, entre otras.

¡MIRA AQUÍ!



Rogelio Díaz Costa, un investigador de pluma sublime



PERSONAS CON HISTORIA

Por siempre ligado al Valle de la Luna quedará el nombre de un verdadero maestro de la investigación: Rogelio Díaz Costa. Fue periodista, historiador, docente y arqueólogo. Se trata también de la primera persona que describió el mítico paisaje del Parque Ischigualasto. Nació en San Juan el 12 de agosto de 1910 y estudió periodismo en la Universidad de Chile. Se desempeñó como periodista y corresponsal. Díaz Costa integró la misión científica argentino-norteamericana que exploró el yacimiento de fósiles de Valle Fértil en 1958. Fue un promotor y defensor a ultranza de ese lugar. En 1971, por decreto provincial, se bautizó con el nombre de "Rogelio Díaz Costa" al paraje de entrada al Parque Ischigualasto. También formó parte de la famosa expedición que, en 1964, rescató la Momia del Cerro del Toro, que estaba en un pico a más de 6.000 metros de altura, en plena cordillera. Por esta última labor recibió el premio al mejor periodista del interior del país, otorgado por el Círculo de Prensa de Buenos Aires. Escribió varios libros, la mayoría producto de sus investigaciones. Entre ellos, podemos mencionar: La momia del Cerro El Toro, Leyenda de la india Mariana, El aborigen sanjuanino. Todos ellos le reportaron distinciones de diversas entidades del país. Transmitió su experiencia como profesor de la antigua Escuela de Periodismo de la Universidad Provincial Sarmiento. Murió en el año 1969.



MÁQUINA DEL SABER

El Eoraptor

En Ischigualasto se encontró el dinosaurio más antiguo del mundo. Se trata del "Eoraptor" o "Ladrón durante el Alba", lo que hizo que el Valle de la Luna comenzara a trascender en el escenario de la ciencia a nivel mundial. En la historia del Parque Ischigualasto esto marcó un antes y un después. Se trata del reptil carnívoro triásico que fue localizado en octubre de 1881 por el paleontólogo Ricardo Martínez, de la Universidad Nacional de San Juan. La noticia del hallazgo se dio cuando se cumplían veinte años del descubrimiento del reservorio paleontológico.

Recreación del cruce sanmartiniano

Todo pueblo tiene sus historias y, a veces, por ellas llega a ser conocido en los más diversos lugares. Los sanjuaninos también abrazamos historias, que son nuestra carta de presentación ante otros.

En el 2017, al cumplirse 200 años de la hazaña del General José de San Martín, se organizaron una serie de festejos en San Juan. Autoridades provinciales y nacionales participaron de la recreación del cruce sanmartiniano en la Cordillera de los Andes, lo que constituyó un importante evento para nuestra provincia.

La comitiva, formada por las autoridades y otras personas, primero descansó una noche en el refugio Ingeniero Sardina, también para lograr aclimatarse, y luego partió a caballo hacia el paso Valle Hermoso, a 3.500 metros de altura. Allí, se realizó una importante conmemoración al Bicentenario del Cruce de los Andes.

Veamos lo que dijo el gobernador sanjuanino Sergio Uñac: "Lo que pasó en estas tierras es parte de la historia grande, nacional, y no solo del ejército o de milicianos sanjuaninos que se sumaron al ejército de Los Andes (...). "Nosotros, como herederos de este gran legado, no podemos desconocer nuestra historia, y estamos obligados a evocarla y traerla a la realidad", dijo.



ACTIVIDADES

Para razonar...

1

Dos familias partieron de Chile (Ciudad de Santiago) hacia San Juan Capital en auto. Salieron a la misma hora y transitaron por la misma ruta. Una familia tardó en llegar 7 horas 45 minutos y la otra, 10 horas y media. ¿Qué diferencia hay en el tiempo que tardó una familia de la otra? Expresarla en minutos.

La momia del cerro El Toro

La historia de la recuperación de la momia del cerro El Toro es muy interesante y merece ser contada.

La momia reposó durante más de cinco siglos a 6.300 metros de altura. En 1964, hace realmente muy poco, dos montañistas, Beorchia Nigris y Erico Groch, caminaban por allí cuando creyeron divisar un huevo de avestruz, pero en realidad eran los restos de un **chasqui inca**.

Comenzó entonces una expedición científica, motivada por el Diario de Cuyo, para recuperar la momia. Cuando el diario dio la primicia del hallazgo, anunció también que realizaría una expedición para rescatar la momia. La misión duró 11 días. Era la primera vez en Latinoamérica que un diario auspiciaba, organizaba y financiaba una expedición científica, y con ello se logró alcanzar el "enterratorio más alto del mundo". La expedición salió el 16 de febrero de 1964 y la comandaba Juan Scholbinger, director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Cuyo y, Erico Groch, andinista y uno de los descubridores de la momia.

Los restantes integrantes eran Bernardo Razquín, meteorólogo cuyano de mucha experiencia, dos cronistas y un fotógrafo del diario. También iban dos baqueanos del lugar.

En esa expedición, también encontraron otros objetos, como un capacete, dos uncu y una camiseta andina, una ojota que completaba dos pares encontrados anteriormente por Groch, un poncho de vicuña de gran tamaño y un cordón ceremonial. Uno de los uncu era de lana de vicuña.

El traslado de la momia fue hecho desde la cumbre portándolo sobre las espaldas en un cargador, y luego a mula. Este importante hallazgo arqueológico actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Mariano Gambier, en el departamento Rawson.

Cabalgata de la Fe a la Difunta Correa

Seguramente cualquier sanjuanino pueda contarnos algo sobre la Cabalgata de la Fe y la historia de la Difunta Correa.

Desde hace muchos años, la Federación Gaucha Sanjuanina, con apoyo del Ministerio de Turismo y Cultura, presenta la Cabalgata de la Fe a la Difunta Correa. Participa gente de la Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia, entre otros. La celebración comienza los primeros días de abril, con la gala de recepción de autoridades e invitados especiales, un espectáculo artístico y bailes.

La columna tradicionalmente se concentra en la Municipalidad de la Capital. Los participantes, antes de arribar al departamento de Caucete, hacen una parada en el Monumento al Gaucho en Santa Lucía. Luego, retoman camino hacia la diagonal caucetera y hacen noche en el predio de la ex Bodega El Parque.

Generalmente el sábado, a primera hora de la mañana, los jinetes parten rumbo al paraje Vallecito, donde al mediodía se prevé un gran almuerzo para visitas nacionales y locales invitadas para la ocasión. En la tarde, el público puede disfrutar de una jineteada con tropillas locales y una exhibición de destrezas criollas. Por la noche, es el turno de los espectáculos en el escenario principal. Entre las actuaciones se destacan la presencia de artistas nacionales e importantes actuaciones que brindan músicos locales, con un imponente show de fuegos artificiales.

MÁQUINA
DEL SABER

Acerca de la momia

Según los estudios realizados, se cree que la momia fue un chasqui inca de unos 20 años de edad que fue sacrificado a los dioses. "La parte izquierda de la cabeza de la momia presenta un desgarramiento que pone al descubierto las vértebras del cuello". Ese y otros signos en la nariz, boca y pecho de la momia hacen suponer que "el indígena fue muerto por un golpe".



MOMIA DEL CERRO EL TORO



LA DIFUNTA CORREA

La historia de la Difunta Correa tuvo lugar en San Juan, más o menos a mitad del siglo XIX. Su esposo fue reclutado contra su voluntad, por el ejército para ir hacia La Rioja. Su mujer, Deolinda Correa, desesperada por la situación, tomó a su bebé en brazos y decidió seguir a la contienda. Pero solo resistió unos días antes de morir en una colina.

Días después, unos pobladores pasaron por allí y descubrieron a la pobre difunta. Lo que no esperaban era encontrar vivo a su bebé, que había sobrevivido tomando el pecho de su madre. Entonces, enterraron el cuerpo de la mujer y se hicieron cargo del bebé. Desde ese momento, muchas personas comenzaron a visitar la tumba de la Difunta Correa, hasta que se convirtió en un santuario. Hoy es un símbolo del amor materno y del cuidado.





¡MIRÁ AQUÍ!



DEPARTAMENTOS

Unidad 5

Los departamentos sanjuaninos: recorrer y conocer

En esta unidad nos proponemos recorrer los 19 departamentos que conforman nuestra provincia. Vamos a descubrir una gran variedad de paisajes, lugares con valor patrimonial, actividades económicas, historias, personajes, costumbres, festividades... Y todo lo que hace que San Juan sea tan diversa, única e irrepetible; eso que la diferencia y distingue de otras provincias del país.

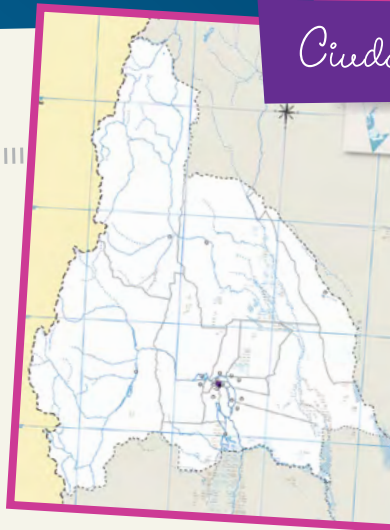


¿Partimos?



La capital se encuentra en el centro Sur de nuestra provincia. Allí podemos ver monumentales edificios, plazas, calles bien trazadas, veredas amplias con arboledas de paraísos, plátanos y moreras.

El terremoto de 1944 obligó a reconstruir la ciudad casi por completo. Por eso, es conocida como la más moderna del país. Los espacios recuperados desde el terremoto poseen gran valor histórico y cultural. Entre ellos se destacan el Convento de Santo Domingo, la Casa Natal de Sarmiento, el Hospital Guillermo Rawson y la Escuela Normal Sarmiento. Como capital de provincia San Juan propone diversas actividades culturales con importante y moderna infraestructura.



Departamento:

Ciudad de San Juan

FICHA



Cabecera: **San Juan**

Superficie: **30 km²**

Habitantes: **109.123**

Límites: **al Norte limita con el departamento de Chimbab, al Sur con Rawson, al Este con Santa Lucía; al Oeste con Rivadavia.**

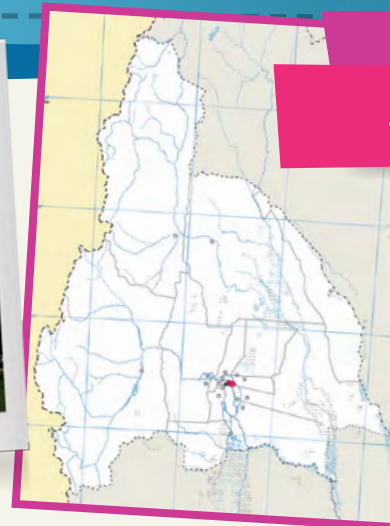
Gentilicio: **Sanjuanino/a.**

Aniversario: **13 de junio .**



Se encuentra al Este de la Capital. Posee fábricas y bodegas, calles pavimentadas y un buen sistema de iluminación. Se practican cultivos menores de hortalizas, viñedos y algunos frutales. Santa Lucía es muy visitada en el mes de diciembre, por la celebración anual de la Fiesta Nacional de Santa Lucía, donde hay eventos artísticos de todo tipo y muestras itinerantes, entre otros espectáculos.

En el distrito Alto de Sierra se encuentra el puente de acero, llamado "Puente Viejo" justamente por su antigüedad. Se adquirió en la ciudad inglesa de Londres y se inauguró en el año 1893. Los departamentos de Angaco y San Martín se comunican con la ciudad de San Juan a través de esta vía de comunicación.



Departamento:

Santa Lucía

FICHA



Cabecera: **Santa Lucía**

Superficie: **45 km²**

Habitantes: **48.087**

Límites: **al Norte con Chimbab; al Sur con Rawson y 9 de Julio; al Este con San Martín; al Oeste con Capital.**

Algunas localidades: **Colonia Gutiérrez, La Legua y Alto de Sierra**

Gentilicio: **Santaluceño/a.**

Aniversario: **19 de diciembre.**

Departamento:

Chimbas

FICHA



Cabecera: Villa Paula
Albarracín de Sarmiento

Superficie: 62 km²

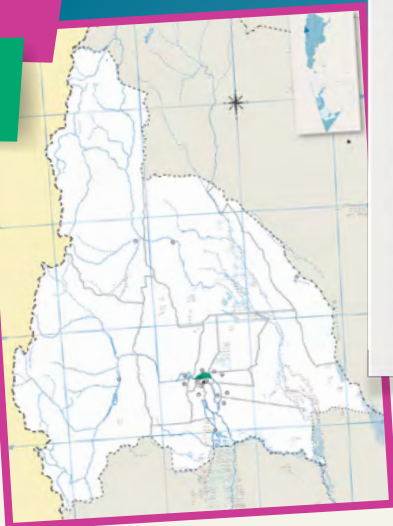
Habitantes: 87.258

Límites: al Norte con
Albardón; al Sur con
Capital, Rivadavia y
Santa Lucía; al Este con
San Martín; al Oeste con
Rivadavia.

Algunas localidades:
Villa Obrera, El Mogote y
Villa Observatorio.

Gentilicio: Chimbero/a.

Aniversario: 11 de diciembre.



Está ubicado en la margen derecha del río San Juan. En este departamento se cultivan hortalizas y hay viñedos, fábricas de aceite, de productos químicos y una fábrica de carburo de calcio, que es una importante fuente de trabajo. Es conocido popularmente por su intensa actividad en la celebración pública del carnaval.

El 11 de febrero de 1941 murió en Chimbas "El Carrerito", un joven lugareño llamado Félix Rocier Quiroz. Vendía ripio y arena que traía desde el río San Juan en un carro y por eso se lo apodó de ese modo. En uno de sus viajes lo mataron por equivocación y todo el pueblo lloró su inesperada e injusta muerte. Con el correr de los años "El Carrerito" se transformó en un santo popular, que no solo dio lugar a la veneración del pueblo, sino a creaciones artísticas y festividades en su honor. Buenaventura Luna escribió la tonada Carrerito.

Departamento:

Rivadavia

FICHA



Cabecera: Rivadavia

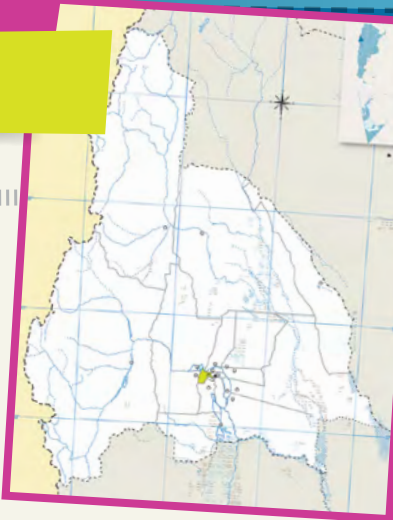
Superficie: 157 km²

Habitantes: 82.641

Límites: al Norte con Ullum
y Chimbas; al Sur con
Pocito; al Este con Capital
y Rawson; al Oeste con
Zonda.

Algunas localidades:
Marquesado y La Bebida.

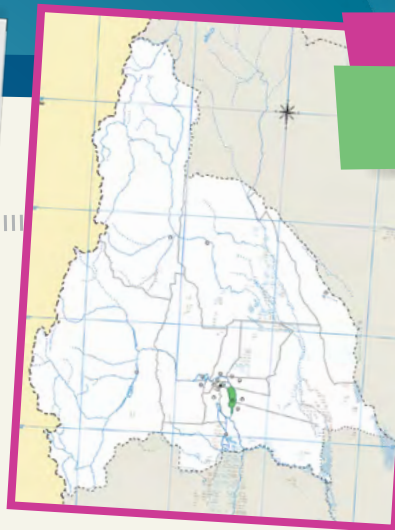
Gentilicio: Rivadaviense.



Se ubica al Oeste de la ciudad de San Juan. Predomina un paisaje netamente urbanizado al Este, causa por el cual conforma el aglomerado del Gran San Juan. Al Oeste, el terreno se vuelve más

desértico. Cuenta con numerosos atractivos turísticos y obras hidroeléctricas sobre el río San Juan. Es uno de los departamentos más poblados de la provincia. Entre sus actividades económicas, se destaca la agricultura (plantaciones de vid, frutas y hortalizas varias), también presenta una importante actividad minera, turística y comercial.

Uno de los sitios más emblemáticos que posee Rivadavia es el Parque Federico Cantoni, que fue creación de la poeta sanjuanina Ofelia Zúcoli de Fianza y alberga estatuas de 42 poetas y escritores argentinos y latinoamericanos. En el mismo jardín, diseñaron el Escudo Nacional con árboles y plantas, que puede apreciarse desde "el mirador", ubicado en frente.



Departamento:

9 de Julio

FICHA



Cabecera: Villa Nueve de Julio

Superficie: 185 km²

Habitantes: 9.307

Límites: al Norte con Santa Lucía y San Martín; al Sur con 25 de Mayo y Rawson; al Este con Caucete y 25 de Mayo; al Oeste con Rawson.

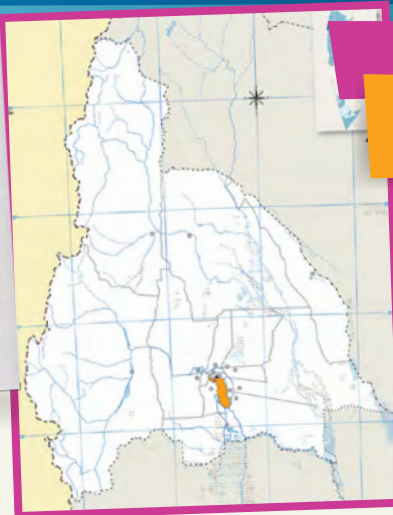
Algunas localidades: Tierra Adentro, Las Majaditas y Las Chacritas.

Gentilicio: Nuevejuliense.

Aniversario: 19 de septiembre.

Está en el centro Sur de la provincia. Es una zona muy fértil, presenta casi el 80 % de su superficie cultivada, con una producción frutihortícola de renombre. La zona residencial de 9 de Julio se ha extendido con gran cantidad de casas quinta, sin embargo, la ciudad mantiene su perfil rural debido a la práctica de distintas actividades agrícolas que se realizan.

Los primeros pobladores de esta zona, al igual que en el resto del Valle del Tulum fueron los Huarpes que vivían de la agricultura, la pesca y de la caza de animales. El territorio estuvo anexado al departamento Santa Lucía desde la época colonial. En el año 1913, 9 de Julio se constituye como un municipio, pero a partir de una legislación del año 1928 el departamento pasó a depender de Pocito. Recién el 19 de septiembre de 1942, se reconoció a 9 de Julio como un departamento de la provincia.



Departamento:

Rawson

FICHA



Cabecera: Villa Krause

Superficie: 300 km²

Habitantes: 114.368

Límites: al Norte con Rivadavia, Capital y Santa Lucía; al Sur con Pocito y Sarmiento; al Este con Santa Lucía, 9 de Julio y 25 de Mayo; al Oeste con Rivadavia y Pocito.

Algunas localidades: El Medanito, Villa Bolaño.

Gentilicio: Rawsino/a.

Forma parte del Gran San Juan. Entre sus localidades se encuentra Villa Krause, núcleo administrativo y sede de instituciones. Más del 60 % del territorio del departamento es zona rural o semi rural ya que su tierra es apta para el desarrollo de la agricultura, su principal actividad económica. El Mercado Concentrador de Frutas y Hortalizas más grande de la provincia se encuentra en Rawson y contiene a unos 200 productores. Se cultivan frutas, hortalizas y semillas; predomina el olivo y las uvas.

El Monumento al Cruce de Los Andes fue creado por el artista Mario Pérez y se inauguró el 27 de diciembre del año 2017. Tiene 9 metros de alto y 80 figuras elaboradas en metal que representan la inmensa cordillera que atravesó San Martín y su ejército para liberar Chile. Un mural pintado por Mario Pérez y una galería de imágenes del Cruce tomadas por el fotógrafo jachallero Roberto Ruiz, completan la escena. Está ubicado en la esquina de las calles República del Líbano y España.

Departamento:

San Martín

FICHA

Cabecera: San Isidro

Superficie: 435 km²

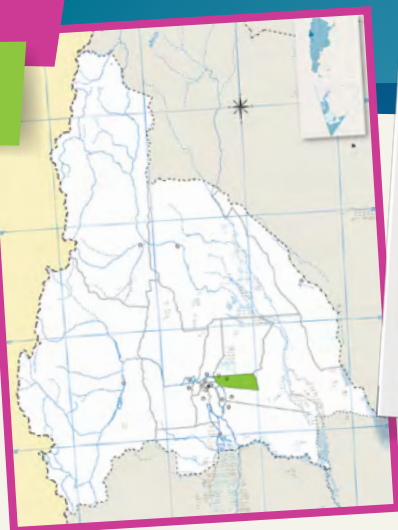
Habitantes: 11.115

Límites: al Norte con Angaco; al Sur con Caucete y 9 de Julio; al Este Caucete; al Oeste con Albardón, Chimbás, Santa Lucía y 9 de Julio.

Algunas localidades: San Isidro, Dos Acequias, La Puntilla.

Gentilicio: Sanmartiniano/a.

Aniversario: 19 de diciembre.



Departamento ubicado en el centro Sur de la provincia. Posee un paisaje serrano hacia el Este, y hacia el Oeste, otro de pendiente casi nula. Predominan las actividades agrícolas, en particular el cultivo de la vid, aunque también olivos, hortalizas y frutas. Es un importante centro de producción de vinos. San Martín forma parte de las rutas del vino de San Juan y la ruta del turismo religioso, puesto que aquí se encuentra el Santuario de Ceferino Namuncurá.

Situado al Este del departamento, en Villa Dominguito, se encuentra el Santuario Ceferino Namuncurá, espacio visitado por cientos de fieles todos los años, en el pie de la sierra Pie de Palo.

Departamento:

Pocito

FICHA

Cabecera: Villa Aberastain

Superficie: 515 km²

Habitantes: 53.162

Límites: al Norte con Rawson y Rivadavia; al Sur con Sarmiento; al Este con Rawson y Sarmiento; al Oeste con Zonda y Rivadavia.

Algunas localidades: Carpintería, La Rinconada y Quinto Cuartel.

Gentilicio: Pocitano/a.

Aniversario: 9 de agosto.



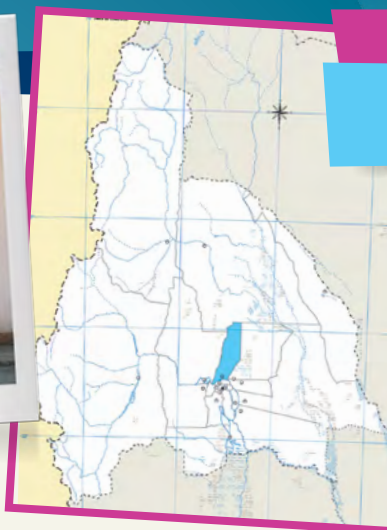
Predominan las actividades agrícolas, terciarias y agroindustriales. A su vez, es un importante centro de producción de vinos. La vid, los olivos, las hortalizas, los almendros y frutales (melón, damasco, durazno, ciruela), las forrajeras, los forestales y las semillas, son los cultivos más importantes de la zona. Además hay fábricas de aceite, de conserva de tomates y de zapatillas.

El nombre del departamento se refiere a una pobladora huarpe llamada Mariana. Según la leyenda, Mariana reunía bajo un algarrobo a los niños de la zona y le contaba historias fantásticas, pero lo más asombroso de la leyenda, es que Mariana vendía piedras brillantes a orillas de la Ruta Real de las carretas. Las sacaba de un pequeño pocito y eran pepitas de oro. Cuando los españoles conocieron la noticia intentaron quitarle sus pepitas, pero cuando llegaron al algarrobo hallaron al perro de Mariana que los espantó. Nunca más se supo de Mariana ni de su pocito.



Posee un paisaje serrano desértico hacia el Norte y Noroeste, mientras que hacia el Este y Sur prima un relieve llano. En este departamento se desarrollan actividades agroindustriales, mineras y terciarias. Es un importante centro de producción de vino, principalmente de mesa. También se producen alimentos para conserva, fundamentalmente vinculados con la uva. Los baños de aguas termales La Laja son uno de sus principales atractivos para los visitantes que llegan para aprovechar las propiedades terapéuticas de estas aguas.

La capilla La Carrodilla, fue construida por voluntad y esfuerzo de los vecinos de Albardón. Tiene el aspecto de un abanico y su altar es luminoso y triangular. Los vecinos cuidan de este templo y celebran allí los bautismos, casamientos y comuniones de la comunidad protegida por la Virgen de la Carrodilla.



Departamento:

Albardón

FICHA



Cabecera: Villa General San Martín

Superficie: 945 km²

Habitantes: 23.888

Límites: al Norte con Jáchal; al Sur con Chimbás; al Este con Angaco y San Martín; al Oeste con Ullum.

Algunas localidades: Campo Afuera, El Rincón, El Topón, La Cañada, Las Tapias, Las Lomitas y Las Tierritas.

Gentilicio: Albardonero/a.

Aniversario: 24 de enero.



Presenta un paisaje montañoso hacia el Este, mientras que al Suroeste prima un paisaje altamente modificado a partir del desarrollo de actividades agrícolas intensivas, donde se cultivan hortalizas y frutales. Su localidad cabecera es Villa El Salvador, principal núcleo gestor institucional y gubernamental.

Las aguas termales de Guayaupa, que contiene propiedades curativas, vienen de una vertiente de la sierra de Pie de Palo. Cuenta la leyenda que en esa zona vivió la Difunta Teresa a fines del siglo XIX. Teresa cuidaba una posta por la que transitaban viajeros y trabajadores. Siempre les brindaba cobijo, alimentos y agua. Dicen que después de su muerte continúa auxiliando a quienes solicitan protección. Junto a su tumba existe un oratorio.



Departamento:

Angaco

FICHA



Cabecera: Villa El Salvador

Superficie: 1.865 km²

Habitantes: 8.125

Límites: al Norte con Jáchal; al Sur con San Martín; al Este con Caucete; al Oeste con Albardón.

Algunas localidades: Villa del Salvador, Villa Sefair Talacasto, Las Tapias.

Gentilicio: Angaquero/a.

Aniversario: 16 de marzo.

Departamento:

Zonda

FICHA



Cabecera: Villa Basilio Nievas

Superficie: 2.360 km²

Habitantes: 4.863

Límites: Al Norte con Ullum; al Sur con Sarmiento; al Este con Rivadavia y Pocito; al Oeste con Calingasta.

Algunas localidades: Villa Basilio Nievas, Villa Tacú.

Gentilicio: Zondino/a.

Aniversario: 4 de septiembre.



Departamento ubicado en el centro Sur de la provincia. Aquí predominan las sierras y la vegetación es escasa. Es una zona con una importante producción vitivinícola y de frutas, como así también por su desarrollo turístico. Su nombre es de origen indígena. Significa "cielo alto", y designa al viento cálido característico de la provincia: el viento Zonda.

La Reserva de Uso Múltiple Parque Provincial "Presidente Sarmiento" que pertenece al departamento Zonda contiene al Estero de Zonda, compuesto por terrenos pantanosos en los que abundan plantas y aves acuáticas. El Parque tiene también un gran valor histórico-cultural porque allí se halla la ladera montañosa donde Domingo Faustino Sarmiento escribió en francés, la frase "Bárbaros las ideas no se matan".

Departamento:

Sarmiento

FICHA



Cabecera: Media Agua

Superficie: 2.782 km²

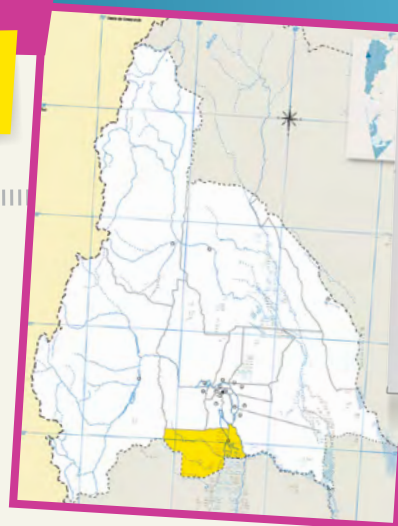
Habitantes: 22.131

Límites: al Norte con Zonda, Pocito y Rawson; al Sur con la provincia de Mendoza; al Este con 25 de mayo y la provincia de Mendoza; al Oeste con Calingasta y la provincia de Mendoza.

Algunas localidades: Los Berros, Divisadero, Cienaguita, Tres Esquinas y Cochagual.

Gentilicio: Sarmientino/a.

Aniversario: 25 de agosto.



Si bien predomina el relieve montañoso, el desarrollo económico de este departamento ha modificado bastante su paisaje. Por un lado, hay múltiples extracciones mineras de minerales no metalíferos. Por el otro, se llevan a cabo numerosas actividades agrícolas intensivas de bajo riego. Abundan los cultivos de la vid, sandía y melón. Sarmiento es el principal productor de melón de la provincia y uno de los más importantes del país.

Desde hace 20 años, en Sarmiento se realiza todos los 24 de junio la caminata sobre las brasas. Esta tradición llama la atención de devotos y curiosos que asisten para participar de esta demostración de fe. En tanto, la fiesta religiosa más importante del departamento se realiza los 13 de junio y es en honor a su patrono, San Antonio de Padua.



Se encuentra ubicado en el centro Sur de la provincia. Hay sierras y poca vegetación. La mayor parte del territorio de este departamento se encuentra deshabitado, aunque tiene una importante producción de vid y frutales. En este departamento se encuentra, entre otros, el embalse Ullum, el cual ha posibilitado el desarrollo turístico y energético de la zona. Con el vecino departamento de Zonda comparte los diques Los Caracoles y Punta Negra, que otorgan al departamento características únicas de singular belleza, contribuyendo además al crecimiento sostenido que ha tenido la provincia de San Juan en los últimos años.

Ullum es el primer departamento de Argentina y de Latinoamérica que cuenta con una planta de energía fotovoltaica (San Juan Solar I) desde 2011. También en el departamento se encuentran usinas, como la Usina Hidroeléctrica La Olla, Usina Hidroeléctrica Pie de Presa Quebrada de Ullum (Dique de Ullum) y la Usina Hidroeléctrica Dique Los Caracoles, que convierten al departamento sanjuanino en un polo de generación de energías.

Departamento:

Ullum

FICHA



Cabecera: **Villa Ibáñez**

Superficie: **4.397 km²**

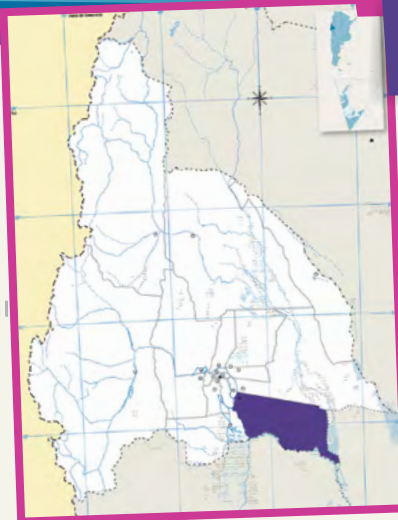
Habitantes: **4.391**

Límites: **al Norte con Jáchal e Iglesia; al Sur con Zonda; al Este Albardón y Rivadavia; al Oeste con Iglesia y Calingasta.**

Algunas localidades: **Villa Aurora, Villa Ibáñez, El Chilote.**

Gentilicio: **Ullunense.**

Aniversario: **23 de diciembre.**



Es un departamento ubicado hacia el Sureste de la provincia. Se caracteriza por una importante producción de vid y olivo, siendo el departamento con la mayor superficie cultivada de la provincia. Debe su nombre a la fecha patria del 25 de mayo de 1810.

En el relieve del departamento predominan las sierras menores como las de Guayaquás y Cantantal, correspondientes al sistema de las sierras pampeanas. En la zona se encuentran los Médanos Grandes que son cuencas rellenas con depósitos fluviales y eólicos. Los Médanos se ubican entre Vallecito y El Encón y, con una superficie aproximada de 250.000 hectáreas, constituyen los más grandes de toda Sudamérica.

Departamento:

25 de Mayo

FICHA



Cabecera: **Santa Rosa**

Superficie: **4.519 km²**

Habitantes: **17.119**

Límites: **al Norte con Caucete; al Sur con la provincia de Mendoza; al Este con la provincia de San Luis; al Oeste con Sarmiento, Rawson y 9 de Julio.**

Algunas localidades: **El Encón, La Chimbera, Tupelí, Villa Borjas, Villa El Tango, Santa Rosa.**

Aniversario: **27 de diciembre.**

Departamento:

Valle Fértil

FICHA



Cabecera: San Agustín de Valle Fértil

Superficie: 6.419 km²

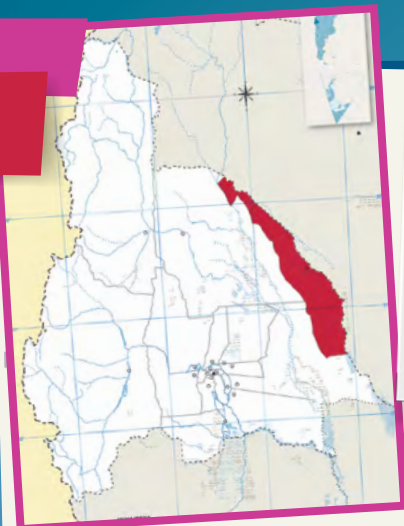
Habitantes: 7.222

Límites: al Norte la provincia de La Rioja; al Sur con Caucete; al Este con la provincia de La Rioja; al Oeste con Jáchal y Caucete.

Algunas localidades: Astica, Baldes del Rosario, Chucuma, Los Baldecitos, Usno.

Gentilicio: Vallisto/a.

Aniversario: 25 de agosto.



Es el quinto departamento más grande de la provincia en cuanto a su extensión territorial. Se caracteriza por ser un ambiente serrano con abundante vegetación y un clima templado. Entre sus atractivos se encuentra el Parque provincial Ischigualasto, también conocido como Valle de la Luna y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000. Debe su nombre a la expresión indígena "Chaj-Paj-Nai", posiblemente de origen diaguita, que significa "país verde".

Los artesanos vallistos realizan una gran diversidad de productos en madera, piedra, herrería. También se destacan los objetos en cuero. Son muy preciados los tejidos de las teleras de la zona que elaboran mantas, ponchos y demás elementos con técnicas ancestrales. En Valle Fértil se producen exquisitos dulces caseros, fundamentalmente en la localidad de Astica.

Departamento:

Caucete

FICHA



Cabecera: Caucete

Superficie: 7.502 km²

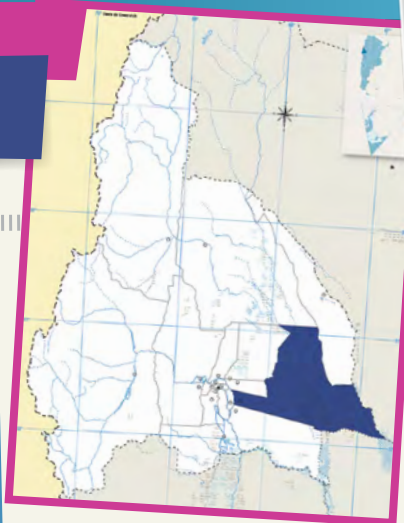
Habitantes: 38.343

Límites: al Norte con Jáchal; al Sur con 25 de Mayo y la provincia de San Luis; al Este con Valle Fértil y la provincia de La Rioja; al Oeste con Angaco; San Martín y 9 de Julio.

Algunas localidades: Bermejo, El Rincón, Las Talas, Las Chacras, Los Médanos, Marayes, Pie de Palo y Vallecito.

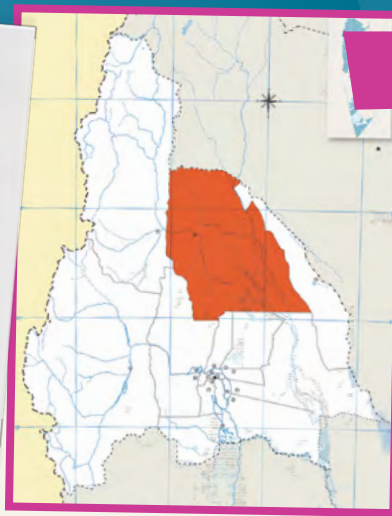
Gentilicio: Caucetero/a.

Aniversario: 17 de octubre.



Es la segunda ciudad más importante de la provincia de San Juan, después de la capital. Posee una importante infraestructura comercial, edilicia y de transporte. Es núcleo de una importante región vinícola; aquí se realiza anualmente la Fiesta Nacional de la Uva y el Vino. Caucete fue fundado en 1893 a través del esfuerzo privado de un propietario de la zona, José María de los Ríos, quien, para su trazado, tomó como modelo la ciudad de La Plata. Primero se denominó Villa Colón, convirtiéndose en villa cabecera del departamento Caucete en 1917, con el consiguiente traslado de las entidades públicas y sede parroquial desde Villa Independencia. El 10 de agosto de 1948, cambió su nombre por el de Caucete, al ser declarada ciudad. El terremoto del 23 de noviembre de 1977 ocasionó mucho daño en la ciudad.

"Caucete" proviene de la voz huarpes "Sankancete", nombre del cacique que dirigía a la nación huarpes. También existe otra teoría que afirma que la denominación se debe a la palabra tehuelche "caucete", que quiere decir "la tierra donde él mora".



Departamento:

Jáchal

FICHA



Cabecera: San José de Jáchal

Superficie: 14.749 km²

Habitantes: 21.730

Límites: al Norte con la Provincia de La Rioja; al Sur con Ullum, Albordón, Angaco y Caucete; al Este con Valle Fértil; al Oeste con Iglesia y Ullum.

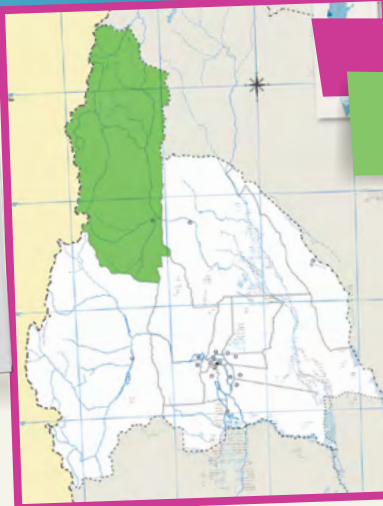
Algunas localidades: El Fiscal, El Médano, Tamberías, Villa Mercedes, Huaco y La Quebrada.

Gentilicio: Jachallero/a.

Aniversario: 25 de junio.

Se encuentra al Norte de la ciudad de San Juan. Su ciudad cabecera también se llama Jáchal y es el sitio de asiento de autoridades municipales, también el centro administrativo e institucional del departamento. Es núcleo de una importante región agrícola y minera por excelencia del norte sanjuanino. Se caracteriza por poseer un estilo colonial en sus edificaciones y en el aspecto urbano.

El Templo de San José, Monumento Histórico Nacional fue habilitado en 1785 y su sala fue sede de trascendentes hechos históricos como la jura de la independencia proclamada por el Congreso de Tucumán. Está construido en adobe y tres grandes arcos sostienen una cabecera triangular. En el año 1959 el edificio fue sometido a una remodelación para embellecerlo.



Departamento:

Iglesia

FICHA



Cabecera: Rodeo

Superficie: 19.801 km²

Habitantes: 9.099

Límites: al Norte con la provincia de La Rioja; al Sur con Calingasta y Ullum; al Este con Jáchal y la provincia de La Rioja; al Oeste con la República de Chile.

Algunas localidades: Bella Vista, Iglesia, Pismanta, Las Flores y Tudcum.

Gentilicio: Iglesiasiano/a.

Aniversario: 25 de noviembre.

Se encuentra ubicado en el extremo Noroeste de San Juan, donde predomina un ambiente cordillerano, serrano y de valles agrícolas. Iglesia se ha convertido en uno de los departamentos más visitados de la provincia. Tiene una gran actividad minera y turística, principalmente en la localidad de Rodeo. El nombre toma el apellido de una antigua familia que participó en la fundación de Villa Iglesia.

La capilla de Achango, Monumento Histórico Nacional fue construida por los jesuitas en el siglo XVIII. Se fundó bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen y alberga la imagen de la Virgen María traída desde Cuzco. La Virgen tiene cabello natural y una bella corona de plata. El altar se parece de manera sorprendente con el de la iglesia de Susques (Jujuy), por lo que se supone que fue construida en la misma época. Una de sus características más llamativas es que el piso de tierra está cubierto por alfombras tejidas al telar.

Departamento:

Calingasta

FICHA



Cabecera: Tamberías

Superficie: 22.589 km²

Habitantes: 8.588

Límites: al Norte con Iglesia y la República de Chile; al Sur con la provincia de Mendoza; al Este con Sarmiento, Zonda y Ullum; al Oeste con la República de Chile.

Algunas localidades: Barreal, Calingasta, Tamberías, Villa Pituil.

Gentilicio: Calingastino/a

Aniversario: 17 de diciembre.



Departamento ubicado en el extremo Suroeste de la provincia. Constituye su jurisdicción más extensa, representa el 25 % de todo el territorio de San Juan. Se destaca el paisaje cordillerano, de serranías y caudalosos ríos. Algunas de las actividades que predominan en esta zona son la agricultura (producción de frutas y hortalizas), en los valles, y el turismo, principalmente en la localidad de Barreal. La minería, por su parte, tiene un desarrollo menor. Su nombre es la conjunción de "Calin", posiblemente el nombre de un jefe o cacique de la zona, y "gasta", que significa "población o nación". Es, entonces, "el pueblo de Calin".

En Calingasta existe un importante desarrollo del turismo de aventura que incluyen, entre otros lugares, al Cerro Mercedario, de 6770 m s.n.m., donde se realizan excursiones a caballo, caminatas y se puede apreciar la presencia de guanacos, pumas, liebres, zorros, chinchillones y cóndores. La escalada a las cumbres del cerro, es un desafío para los andinistas. Por otra parte, la imponente belleza natural del Barreal invita a gran cantidad de turistas y su importante infraestructura hotelera otorga una confortable estadía. En Pampa El Leoncito se practica el carrovelismo, es una planicie desértica y cuenca que forma el increíble Barreal Blanco.

ACTIVIDADES

Encontrando el camino: Te pedimos que conectes con un camino un departamento de San Juan con una o varias de sus actividades centrales.

Departamento

- Caucete
- Rivadavia
- Chimbas
- 9 de Julio
- Pocito
- Angaco
- Ullum
- Valle Fértil
- Jachal
- Calingasta
- Santa Lucía
- San Martín
- Albardón
- 25 de Mayo
- Zonda
- Iglesia

Actividades

- Producción de vino de alta gama
- Producción de alimentos para conserva
- Turismo Religioso
- Cultivo de vid
- Carburo de Calcio
- Fiesta Nacional
- Obras Hidroeléctricas
- Producción Frutihortícola
- Ruta del Vino
- Actividad Minera
- Actividad Agrícola
- Cultivo de oliva
- Elaboración de Cal
- Turismo
- Producción de vino de mesa

Bloque 2

Unidad 6

Las sociedades a través del tiempo.

Unidad 7

La llegada de los conquistadores.

Unidad 8

La Revolución y la Independencia.

Unidad 9

Sanjuaninos y sanjuaninas que hicieron historia.

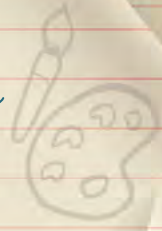
Unidad 10

El ilustre sanjuanino.

Unidad 11

Fines del siglo XIX y siglo XX: la organización nacional.





Los humanos en América

Hace unos 20.000 años, el clima en nuestro continente era más frío y húmedo que en el presente. Estaba poblado por plantas y árboles diferentes a las actuales y por diversos animales, entre ellos unos enormes mamíferos llamados megafauna. Sin embargo, no había seres humanos, que existían desde hacía millones de años en otros sitios del mundo.



MÁQUINA DEL SABER

Megafauna

Eran grandes mamíferos que vivieron en diversos sitios del planeta entre 8.000 y 20.000 años atrás y eran cazados por los humanos para alimentarse.

Algunos de estos gigantes fueron el mamut, el mastodonte (elefante sudamericano primitivo), el tigre dientes de sable, el león de las cavernas, el rinoceronte lanudo, el ciervo gigante, el oso de las cavernas, el megaterio, el milodón, el gliptodonte.

La megafauna se extinguió porque no pudo adaptarse a los cambios climáticos producidos hace unos 12.000 años y a la cacería intensiva.

En ese proceso, el caballo desapareció de América, pero continuó en Asia bajo especies distintas. Y los camélidos del continente fueron cambiando hasta originar al guanaco y la vicuña.

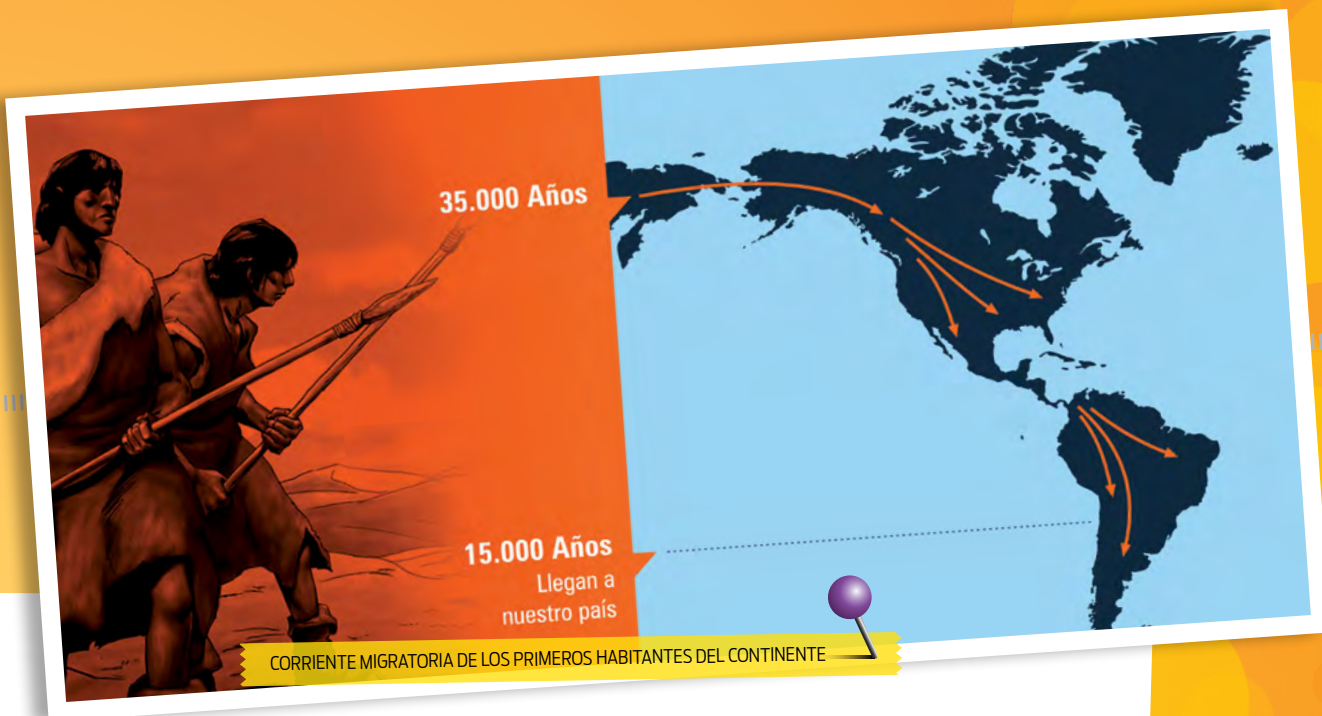
El planeta atravesaba la Era de Hielo. Por el clima, partes de los océanos formaban glaciares que contenían inmensas cantidades de agua. Eso causó que el nivel de los mares bajara unos 130 m y que en el estrecho de Bering, ubicado entre Alaska (en el norte de América) y el extremo Este de Siberia (Asia), hubiera una planicie de unos 500 km de extensión libre de glaciares. Ese "puente terrestre", conocido como Beringia, se cubrió de vegetales y animales como mamuts, bisontes, caballos. Y habría sido el camino por el cual ingresaron al continente los primeros seres humanos entre 18.000 y 20.000 años atrás por la necesidad de seguir a esos animales que eran parte de su alimentación.

Hace unos 12.000 años, la temperatura del planeta se fue elevando, los glaciares se derritieron y los océanos volvieron sumergir los espacios que antes estaban al descubierto. Por eso, no quedaron evidencias arqueológicas del tránsito de los humanos hacia América por Beringia, aunque esta es la hipótesis más aceptada sobre cómo se pobló el continente.

Los primeros habitantes de América

Los primeros pobladores del continente eran **cazadores-recolectores** que llevaban una vida nómada: esto significa que según las estaciones del año, se trasladaban de un lugar a otro para cazar los animales que encontraban, capturar peces y mariscos de ríos y mares, y recolectar frutos, raíces, huevos de aves. No producían nada: tomaban lo que les ofrecía la naturaleza.

Estas personas se movían en grupos pequeños, formados por entre 25 y 50 individuos que generalmente estaban emparentados. Carecían de una autoridad superior y, en general, no se relacionaban con otros grupos. Para cazar o pescar utilizaban herramientas de piedra.



Cuando terminó la Era del Hielo, la megafauna comenzó a desaparecer. Muchos animales cambiaron de hábitat, se transformaron los paisajes y surgieron nuevos vegetales. Ante esto, en un proceso que duró varios milenios muchas comunidades empezaron a cambiar sus hábitos. Se dedicaron a cazar presas de menor tamaño. Además, al entender que las plantas brotaban de las semillas, desarrollaron la agricultura. Y algunos grupos comenzaron a criar y domesticar animales: el pastoreo les permitía obtener carne, grasa, leche, pieles, lana.

Como capturaban presas que habitaban en determinadas zonas, debían cuidar a sus animales y tenían que cuidar los cultivos y esperar la época de cosechar, esas personas se asentaron en un lugar fijo. Así, adoptaron un estilo de vida **sedentario**: producían sus alimentos, desarrollaron herramientas y técnicas para aprovechar los recursos naturales (armas, canoas, redes, anzuelos, morteros) y fueron organizándose en aldeas que dirigía alguna autoridad. A la par, siguieron existiendo grupos cazadores-recolectores.

Llegada de los humanos al actual territorio de Argentina

Desde Beringia, varios grupos de cazadores-recolectores se desplazaron hacia el Sur del continente. Ese viaje duró varios milenios: en el camino muchos grupos se asentaron en determinados lugares y otros siguieron hasta llegar a lo que hoy es el territorio de Argentina.

El proceso de poblamiento de nuestro país comenzó hace unos 13.000 años. Esos primeros pobladores se desplazaron en diferentes direcciones y demoraron mucho tiempo en encontrar los lugares más adecuados para establecerse: clima favorable, animales para cazar, vegetales para recolectar, agua potable, materiales para fabricar sus herramientas. Entre 8.000 y 11.000 años atrás, los seres humanos ya habitaban varias zonas de la Puna, la Pampa húmeda, el centro del país, Cuyo y la Patagonia.



curiosamente

En las Cuevas de las Manos, situada en el Cañadón del Río Pinturas (provincia de Santa Cruz) se descubrieron pinturas hechas hace unos 9.300 años. Representan escenas de caza, guanacos, manos estampadas y otros motivos pintados por grupos cazadores-recolectores. Este sitio fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO (en 1999).



POEMA HUARPE

Por **Guillermo Kauk Grünwald** (*)

Creo creo

Creo creo en el maíz
que da nuestro pan
y creo creo en el algarrobo
que brinda nuestra chicha

Creo creo en el sol
que otorga toda vida
y creo creo en la Luna
que da salud al cuerpo

Y creo creo en el río
en dando el maíz
y en dando la chicha
para Hunuc Huar que cura

Igualmente también yo mismo
creo creo en la cordillera
allá donde los muertos
toman eternal morada.

(*) Nacido en Entre Ríos en 1915, fue un poeta y profesor de Literatura mendocino por adopción. Publicó poemarios por los que obtuvo galardones, mientras que algunas de sus obras fueron traducidas al inglés y el rumano. Dictó varias cátedras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo y también se dedicó a la investigación de los idiomas indígenas. Falleció en 2002.



Los huarpes

Exploraremos un poco la cultura de estos habitantes originarios.

La vivienda: según la zona que habitaran, hacían sus viviendas de piedra, con cueros de guanacos, de barro y paja. Aprovechaban las barrancas de los cerros como paredes, reservándose únicamente la tarea de techar.



MÁQUINA
DEL SABER

El idioma allentiac

Era el hablado por los huarpes. Cuando llegaron los conquistadores, esta lengua se fragmentó y se perdió. En su proyecto de evangelización, muchos jesuitas debieron aprender el dialecto para poder hacerse entender por los huarpes.

La alimentación: para alimentarse, cazaban guanacos, liebres, quirquinchos y vizcachas, también pescaban en el río. Cultivaron la papa y el maíz, comían el choclo asado o preparaban una especie de chicha que fermentaba rápidamente. Consumían la algarroba. Para eso la machacaban y la mojaban con agua. Cuando fermentaba, se convertía en una bebida llamada aloja. Con la harina de la algarroba amasaban un pan muy nutritivo, el patay, que aún hoy se consume.

Sus armas y habilidades: usaban el arco, la flecha, el hacha y las boleadoras de piedra como armas. Los huarpes eran tejedores y alfareros. Fabricaban gruesas trenzas de totora para hacer esteras, canoas y vasijas. Hacían cestas y canastillas de varios modos, y figuras tan apretadas que, aunque las llenaran de agua, esta no se salía. Así fabricaban sus cuencos. Hilaban la lana del guanaco y la vicuña, con ellas hacían mantas y ponchos, que coloreaban con hierbas de la región; además, fabricaban cacharros con barro cocido.

Religión: eran politeístas, adoraban al Sol, la Luna, el lucero, al río. La montaña Soychú era el Dios del bien y Valichú el Dios del mal. Pero la divinidad máxima de los huarpes era el Hunuc Huar, su protector, lo veneraban y respetaban. El matrimonio se realizaba mediante la compra de la novia. El cacique era la máxima autoridad, le seguía en el poder el hechicero brujo de la tribu.



curiosamente

En esta cultura, los hombres compraban a las mujeres para casarse. El yerno y el suegro acordaban un precio, que generalmente se pagaba con géneros o cueros. Si el novio carecía de ellos, podía pagar el precio con su trabajo.



INTERIOR DE VIVIENDA HUARPE

CANOA DE TOTORA HUARPE



CERÁMICA HUARPE

La lagunera: Martina Chapanay

Se cree que Martina Chapanay nació alrededor del año 1800, hija del último cacique huarpe, Ambrosio o Juan Chapanay, y de una bella cautiva blanca. No tuvo hermanos y su madre murió cuando era muy pequeña.

Quizás por crecer casi sola y con muchas privaciones, Martina aprendió a defenderse. Manejaba el cuchillo con gran destreza, también sabía montar y no temía a las crudezas del desierto. Conocía los territorios. También era diestra con el lazo y las boleadoras. Tan brava era Martina, que su padre la entregó a una mujer de la ciudad de San Juan para que la educara. Pero la mujer poco pudo hacer: Martina escapó rápidamente y fue libre para siempre. Se convirtió en toda una guerrera, capaz de hacerse respetar.

Un día, decidió unirse a las montoneras de Facundo Quiroga. Para poder combatir, adoptó ropas masculinas. También formó parte de las filas del general San Martín, quien, muy conforme con su desempeño, hasta habría llegado a decirle que "ojalá hubiera más mujeres como ella". Era viajera, trabajadora y no se fatigaba fácilmente. Formó pareja con Cruz Cuero, que murió en una de las tantas batallas.

Si bien fue admirada por muchos, Martina también tuvo detractores; entre ellos Sarmiento.

Cuando supo que Facundo Quiroga había sido asesinado en Barranca Yaco, decidió regresar a sus lagunas de Guanacache. Allí se encontró con que su tribu había sido asesinada a manos de hombres blancos. Muchos otros habían sido reclutados para trabajar y unos pocos habían logrado huir a las sierras. Martina, entonces, decidió que robaría para ayudar a los pobres, y así lo hizo. Volvió a participar en varias batallas, ahora bajo las órdenes del caudillo sanjuanino Nazario Benavídez y luego de Chacho Peñaloza.

Así transcurrieron sus días. Algunos dicen que murió pacíficamente cuando ya era una anciana, en el año 1887, frente a una laguna y acompañada por sus dos perros.



La tumba de Martina Chapanay se encuentra en el pueblo sanjuanino de Mogna, y es visitada por numerosos pobladores, ya que Martina se ha convertido en un hito y en un símbolo de defensa de los más pobres e indefensos.

Recitando juntos

1

Hay historias de vida que son muy inspiradoras. Te proponemos que recites en voz alta esta cueca guanacacheña llamada La Martina Chapanay entonando con su misma valentía e ímpetu, estas estrofas:

Lagunera fue, sí señor
hija del cacique Juan Chapanay
y de la Teodora,
la que el huarpe añora
en el alma nuestra debe perdurar

Lagunera fue, sí señor
Heroína fuerte cual ñandubay
La que el huarpe añora
En el alma nuestra debe perdurar

Fue Martina Chapanay
La nobleza del lugar
Cuyanita buena de cara morena
Valiente y serena
No te han de olvidar

Y Guayama es, sí señor
Lagunero puro nativo y leal
Tiene un gran anhelo
Por su patrio suelo
Como sus abuelos lo quiere cuidar.



Los incas y los huarpes

Los **incas** fueron la civilización más grande en la historia de la América precolombina. Conquistaron numerosos pueblos y territorios de nuestro continente, incluidas muchas poblaciones de la Argentina. Según las fuentes históricas, conquistaron las actuales provincias de **Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy, La Rioja, San Juan** y una parte de **Mendoza**.

Según las crónicas históricas, el inca Túpac Yupanqui, a cargo del trono del Imperio en ese entonces, ingresó con su ejército al actual territorio de Argentina en 1479 y lo incorporó al Collasuyo (el Imperio incaico estaba dividido en 4 zonas, denominadas suyos: el Chinchaysuyo, el Collasuyo, el Antisuyo y el Contisuyo).

Durante el reinado de Túpac Yupanqui, comenzó una misión de expedición de la meseta del Collao. Durante esta travesía, fueron sometidos los collas sublevados. También se conquistó a los chichas. La misión continuó avanzando sobre la actual provincia de Jujuy. Se cree que prosiguió por el Norte e incluyó la conquista de los diaguitas. En Cuyo, la pelea fue contra los huarpes de la provincia de San Juan y del Noroeste de la provincia de Mendoza. Al ser conquistados, los huarpes se vieron forzados a adoptar algunas de las costumbres incaicas, tales como la vestimenta y los cultivos de maíz y quinoa.

Ante la conquista de la zona de Cuyo, el cacique Cochagual unió a las tribus huarpes y organizó la resistencia. Pero no pudo vencer al ejército inca y terminó malherido. Finalmente, reunió a algunos seguidores y huyó a las lagunas de Guanacache.

MÁQUINA DEL SABER



Algo más sobre los incas

La que fue la población precolombina más grande del continente merece, al menos, un párrafo aparte. Los incas tuvieron una organización muy llamativa. Construyeron, por ejemplo, centros agrícolas y de producción de tejidos, depósitos y tambos, entre otros. También levantaron santuarios en las altas montañas. Tenían una relación de cuidado y respeto con la naturaleza. Extraían lo que necesitaban del ambiente, pero intentando dañarlo lo menos posible.

MACHU PICCHU



curiosamente

Machu Picchu, que significa "Montaña Vieja", es una de las 7 maravillas del mundo, Patrimonio de la Humanidad, Santuario Histórico del Perú y probablemente el sitio arqueológico más importante de América Latina. También es llamada la Ciudad perdida de los Incas.

ACTIVIDADES

Desafío con cálculos

Imaginemos la siguiente situación:

El inca Pachacútec falleció en el año 1471. Su hijo mayor tenía 30 años al momento de su muerte. Este a su vez tuvo una hija, que nació cuando su padre tenía 20 años. Por último, esta hija tuvo un hijo varón, nacido a los 22 años de su madre

¿En qué año nació este niño, bisnieto de Pachacútec?

La llegada de Colón

El 12 de octubre de 1492, **Cristóbal Colón**, un marino genovés, llegó a América. Colón había nacido en el año 1451, en una humilde familia, y manifestó desde pequeño su amor por el mar. De adulto fue un destacado marino, que afirmaba que la tierra era redonda.

Entre mediados del siglo XV y comienzos del siglo XVI, muchos navegantes europeos se lanzaron a navegar los mares y a explorar zonas desconocidas, pues necesitaban conseguir productos que no podían hallar en sus tierras. Los europeos estaban especialmente interesados en el territorio de Oriente (Asia). De allí pretendían obtener, sobre todo, especias, seda y piedras preciosas. Hasta ese momento, estos productos llegaban de manera escasa a Europa. Cuando a mediados del siglo XV, los turcos otomanos conquistaron la zona oriental del Mediterráneo, el comercio de los productos orientales quedó bajo su poder. Los europeos debieron comenzar a pagar altos impuestos por los productos. Por eso, tanto portugueses como españoles decidieron buscar una ruta alternativa hacia Oriente. Cuando Cristóbal Colón se presentó ante la corte y afirmó que podía encontrar dicha ruta, la reina Isabel de Castilla decidió mandar a analizar su proyecto y, finalmente, lo apoyó.

Colón logró que los Reyes Católicos de España lo equiparan con tres naves: **Santa María, La Pinta y La Niña**. También pidió que se le otorgara un gran poder sobre los territorios que exploraría. El intrépido navegante realizó cuatro viajes. Durante el primero de ellos, más precisamente el 12 de octubre de 1492, la flota llegó a una isla que los nativos denominaban Guanahaní. Colón, una vez en ella, decidió bautizarla San Salvador, en nombre de Isabel y Fernando, los reyes católicos.

Las travesías que realizaron los europeos hacia nuevos territorios fueron posibles gracias a ciertos adelantos tecnológicos de la época.

La carabela: medía entre 20 y 30 m de largo; se impulsaba velozmente gracias a una combinación de velas triangulares y cuadradas; tenía un casco muy resistente contra las tempestades; y su timón permitía hacer grandes maniobras.



También los se emplearon instrumentos de navegación que permitían orientar el rumbo de los barcos por la altura de los astros.

El astrolabio: permitía calcular la posición de las estrellas, algo muy importante para determinar la ubicación durante la noche.

La brújula: consistía en una aguja imantada que siempre señalaba el Norte.



ASTROLABIO

La colonización europea

MÁQUINA
DEL SABER



12 de octubre, día de
la diversidad cultural

Hasta hace algunos años, en Argentina y otros países de América se festejaba el "Día de la raza" para recordar la llegada de Cristóbal Colón a América, en el año 1492. Referirse a razas, es presuponer que existen diferencias biológicas entre las personas y esto ha provocado muchas veces, actitudes racistas y discriminatorias, al considerar castas superiores a otras. Esto también ha llevado a la negación de las culturas indígenas y afrodescendientes. Desde el año 2010, en Argentina se conmemora el "Día del Respeto a la Diversidad Cultural".



CRISTÓBAL COLÓN

Colón y sus acompañantes estaban convencidos de que habían llegado a la India, por lo que llamaron **indios** a los habitantes que encontraron en las nuevas tierras. Al regresar a España, Colón llevó habitantes y materiales de los territorios a los que había llegado, para mostrárselos a los reyes. Después de esta hazaña, la Corona española envió conquistadores para colonizar los nuevos dominios.

A medida que llegaban las expediciones españolas, estas se encontraban con numerosas poblaciones de habitantes originarios, que intentaron resistir la conquista. Sin embargo, los **conquistadores** tenían algo a su favor: traían pólvora, algo desconocido para los nativos. Así, estos no pudieron defenderse y en unos cuantos años, los españoles se impusieron en el continente.

Al momento de la llegada de los conquistadores, en nuestro continente había dos grandes imperios: incas y aztecas. Los españoles trajeron **enfermedades** que los nativos no conocían y antes las cuales su cuerpo no podía defenderse, como la viruela o la gripe. Además, la forma de organización de la economía cambió. Antes de la llegada de los conquistadores, se intercambiaban productos con otros pueblos, se cultivaba y cazaba. Los europeos obligaron a los aborígenes a **comprar y vender sus productos**. También los forzaron a adoptar el **catolicismo** y les prohibieron practicar su religión y muchas de sus costumbres. Los siglos que siguieron fueron no solo de dominación del hombre blanco sobre los nativos, sino también de expansión económica y explotación desmedida de los recursos naturales y humanos de nuestro continente.

La fundación de las ciudades

Una forma que encontraron los españoles de dominar los territorios conquistados fue fundar ciudades. Toda fundación comenzaba con el plantado de un árbol o colocación de una cruz o una piedra monolítica que simbolizaba la justicia, en este mismo lugar se establecía la plaza mayor, alrededor de la cual se instalarían los edificios más importantes de la ciudad, por ejemplo, una iglesia. También se establecían viviendas y eran repartidos los terrenos.

Corrientes colonizadoras

El actual territorio de Argentina fue uno de los últimos en ser conquistados. Se debió a que las tierras eran muy extensas y carecían de riquezas como las de México y Perú. Sin embargo, en la década de 1510 hubo varias expediciones para hallar un paso que comunicara los océanos Atlántico y Pacífico.

Por eso, en 1516 Juan Díaz de Solís se adentró en el Río de la Plata: creía que por ahí llegaría al Pacífico, pero se equivocaba y fue muerto por los indígenas. Recién en 1527, Sebastián de Gaboto fundó el primer asentamiento: el fuerte de **Sancti Spiritu**, en lo que hoy es la provincia de Santa Fe.

Mapa de las corrientes colonizadoras en Argentina



REFERENCIAS	
■	Corriente de Cuyo
■	Corriente del Alto Perú
■	Corriente de Asunción
■	Corriente de Sgo. del Estero
■	Corriente de España
(1500)	Fechas de fundación
(Mapa actual de la República Argentina)	



Los conquistadores españoles empezaron a fundar ciudades en nuestro actual territorio a mediados del siglo XVI, a partir de cinco corrientes colonizadoras:

- **Corriente proveniente de España:** buscaba conectar los océanos Atlántico y Pacífico.
- **Corriente proveniente de Asunción** (hoy capital de Paraguay): su objetivo era asegurar la comunicación con España a través del Río de la Plata.
- **Corriente del Alto Perú:** su intención era asegurar el aprovisionamiento del centro minero de plata de Potosí.
- **Corriente de Santiago del Estero:** fundó las ciudades del Noroeste y centro del actual territorio del país.
- **Corriente de Cuyo:** provenía de Chile, cruzando la Cordillera de los Andes.

La Corona española decidió colonizar este territorio por varios motivos. Los portugueses habían ocupado las costas de Brasil y amenazaban con avanzar sobre dominios españoles. Al fundar ciudades con fuertes militares, se quería frenar a los indígenas que atacaban a los españoles y luego se refugiaban en el interior del territorio. Y los reyes esperaban adueñarse de diversos recursos: mujeres, indígenas para hacerlos trabajar, tierras para el cultivo, metales preciosos.

APRENDOPALABRA



Colonia:

Territorio que se encuentra bajo el dominio y la administración de un país o un imperio extranjero y que ejerce un amplio poder sobre la tierra y la gente que vive en ese lugar.

+ 13 DE JUNIO DE 1562 +

Fundación de San Juan de la Frontera

por Juan Jufre de Loaysa y Montese





La pacífica vida de los nativos del actual territorio San Juan se vio repentinamente alterada por la presencia de los españoles. Estos, desde el punto de vista de los aborígenes, eran hombres rubios de habla extraña, vestidos y armados en forma fantástica. ¿Imaginan el asombro que experimentaron los pobladores nativos al contemplar la presencia de los españoles?

En 1551, el capitán Francisco de Villagra, conquistador español y gobernador de Chile en tres ocasiones, recorrió la zona de lo que son hoy las provincias de San Juan y Mendoza. Desde ese momento, fueron varios los grupos enviados por autoridades de la Capitanía General de Chile (división territorial menor del Imperio Español, que dependía del Virreinato del Perú) que exploraron el territorio sanjuanino. Estas expediciones tomaron contacto con los huarpes, nativos que recibieron pacíficamente a los españoles. Precisamente la gran cantidad de indígenas que podían ser llevados a Chile para trabajar en el campo o las minas fue uno de los motivos por los cuales los españoles decidieron tomar posesión efectiva de estos territorios.

El 13 de junio de 1562, Juan Jufre de Loaysa y Montese fundó San Juan de la Frontera, en el Valle del Tulum, por orden de Francisco de Villagra. En el acta de fundación, se bautizó a la ciudad como San Juan de la Frontera, en honor del santo patrono San Juan Bautista, y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán. El mismo día, Jufre instituyó el primer Cabildo, nombró un teniente corregidor y repartió entre su gente los solares de la ciudad y alrededor de 1.500 indígenas en encomiendas.

Ubicada la Plaza, se plantó el árbol de la Justicia y se clavó una cruz donde se levantaría la Iglesia Mayor.

APRENDOPALABRA



Rollo y árbol de justicia:

Cuando los españoles fundaban una ciudad, colocaban en el centro de la plaza principal el tronco de algún árbol típico de la flora del lugar y en ese sitio se aplicaba la justicia.

El capitán Juan Jufré

El fundador de San Juan nació en Castilla la Vieja, España, probablemente en el año 1516. Sus padres fueron don Francisco Jufré de Loaysa y doña Cándida de Montesa. Juan Jufré creció en la casa del Conde de Oropesa. A los 22 años, llegó al Perú y se incorporó al grupo de hombres que, comandados por don Pedro de Valdivia, se abocaron a la tarea de la conquista de estos territorios. Su desempeño llevó a que Valdivia lo destacara y le encomendara peligrosas e importantes misiones.

Se casó con doña Constanza Meneses, una de las hijas del capitán español Francisco de Aguirre. A fines de 1559, esta mujer llegó a Santiago de Chile. Era una dama distinguida y abnegada compañera. Tuvieron nueve hijos, el quinto, Luis Jufré y Meneses, fue el fundador de San Luis.

El 17 de septiembre de 1561, cuando Juan Jufré era Alcalde Mayor de Santiago, Villagra, Gobernador de Chile, deseoso de extender sus dominios, lo designó Teniente General y Justicia Mayor de Cuyo. Jufré tenía la misión de colonizar esta zona y buscar un camino al Atlántico que facilitara la comunicación con España.

Historia de algunas fundaciones

A fines de 1593, una creciente del río San Juan arrasó la precaria ciudad erguida hasta entonces. Luis Jufré y Meneses, quinto hijo del fundador, la trasladó 25 cuadras al Sur de su antiguo emplazamiento. Trazó la Plaza Mayor en un cuadrado desnudo y a su alrededor volvió a crecer nuevamente San Juan. Aquel lugar donde la ciudad había sido fundada por primera vez pasó a llamarse Pueblo Viejo. Hoy es Concepción.

El 25 de junio de 1571, Juan de Echegaray logró fundar la actual ciudad de San José de Jáchal.

¿Cómo gobernar América?

Una vez conquistada América, los españoles se encontraron con una dificultad: gobernar estos territorios, pero desde otro continente. La distancia era un punto en contra, como así también la enorme extensión de nuestras tierras. Por todo esto, España debió organizar un sistema de gobierno. Creó en América una serie de instituciones, llamadas virreinos, cada una administrada por un virrey que representaba a la corona española. Los virreinos fueron cuatro: **el Virreinato de la Nueva España, el Virreinato del Perú, el Virreinato de la Nueva Granada y el Virreinato del Río de la Plata**. Los primeros fueron fundados en el siglo XVI y los segundos, recién en el siglo XVIII. A su vez, cada virreinato se dividía en gobernaciones, administradas por un gobernador. Regularmente, uno o varios funcionarios de España llegaban a estas tierras para chequear que todas las tareas estuvieran siendo cumplidas.

Existían, además, los Cabildos. Estas eran instituciones presentes en las distintas ciudades de los virreinos. Entre otras tareas, recaudaban im-

ILUSTRACIÓN DE GUAMAN POMA

TRAVAXO
PAPAOCÁ TARPVIPACHA



puestos, brindaban seguridad a la población y realizaban obras públicas. Si surgía algún problema importante entre la población, se convocaba a una Cabildo Abierto, que era una reunión donde asistían los vecinos más influyentes para discutir el asunto. Cada Cabildo tenía un funcionario principal, llamado alcalde.

Por otro lado, también se crearon instituciones en España. Dos de ellas fueron la Casa de Contratación y el Consejo de Indias. La primera tenía sede en Sevilla y debía ocuparse de controlar cuestiones vinculadas al comercio. Sobre todo, velar por la enorme cantidad de recursos que se estaban extrayendo de América. El Consejo de Indias, por su parte, tenía un rol de asesoramiento al rey de España y de resolución de conflictos judiciales.

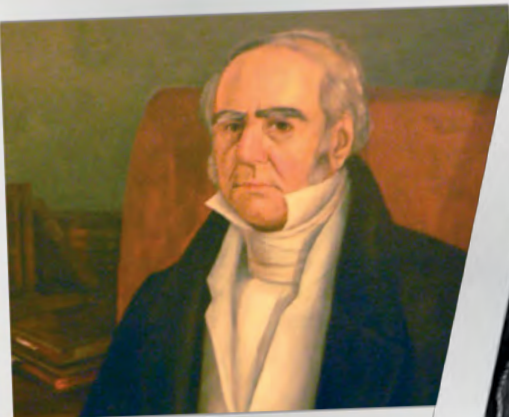
La sociedad colonial

La sociedad colonial se caracterizó por una fuerte división en clases. Desde el punto de vista legal y de los derechos de la época, las personas no eran iguales entre sí, sino que su origen y poder económico, si es que lo tenían, determinaba fuertemente el lugar que ocupaban. Veamos cuáles eran los principales grupos.

Españoles y criollos. Los españoles eran quienes mayor poder tenían, pues eran los propietarios de las tierras, los recursos y también manejaban el comercio. A sus descendientes nacidos en América se los llamaba criollos. Tanto españoles como criollos podían ocupar cargos en el gobierno.

Indígenas. Muchos indígenas eran obligados a trabajar para los conquistadores, sobre todo en las minas, en los campos o como sirvientes en las casas.

Esclavos. Eran africanos traídos por los españoles. Trabajaban en las plantaciones de caña de azúcar, tabaco y algodón, también en las minas y como sirvientes particulares. A estas personas no se les reconocía ningún derecho, no podían decidir sobre su propia vida. Eran comprados y vendidos como objetos. Generalmente se los castigaba si se consideraba que habían desobedecido de alguna manera. Algunos, pocos, lograban comprar su libertad.



INDÍGENAS



ESCLAVOS

Mestizos. Los grupos que mencionamos fueron mezclándose y así surgieron otros nuevos. Así, los mestizos eran los hijos de un blanco y una mujer indígena. Mulatos eran los hijos de un blanco y una mujer negra. Y a los nacidos de un negro y una indígena se los denominaba zambos. Eran grupos por lo general muy menospreciados socialmente.

Los indígenas fueron usados para trabajar en las minas de Potosí y en otras actividades económicas bajo exigentes sistemas o formas de explotación:

Mita. Se utilizaba para la extracción minera. Cada comunidad indígena de la zona debía enviar a grupos de sus miembros a trabajar por turnos.

Yanaconazgo. Los aborígenes eran desvinculados de sus comunidades y sometidos al servicio de españoles para diferentes tareas. A cambio, recibían vestimenta, a veces un magro salario o una parcela de tierra para cultivarla en su provecho.

Encomienda. Cuando los españoles sometían a un grupo de indígenas, estos pasaban a trabajar para un encomendero, al que los reyes le habían dado el derecho de cobrarles tributo en trabajo o con la producción agrícola. A cambio, el encomendero debía alimentarlos y convertirlos en católicos (evangelizarlos).



MÁQUINA DEL SABER

El concepto de raza

En el pasado era común hablar de "razas" entre las personas. "Raza blanca" o "raza negra" eran términos de uso normal. Hoy, desde el punto de vista científico, sabemos que las razas no existen. De hecho, este concepto puede resultar despectivo si se utiliza en referencia a cierto grupo de personas. Para hablar de diferencias culturales e incluso físicas entre las personas, podemos decir "etnias", "culturas" o "pueblos".

Virreinato del Río de La Plata y Corregimiento de Cuyo

Con la formación del Virreinato del Río de la Plata, en 1777, el Corregimiento de Cuyo (que abarcaba las actuales provincias de Mendoza, San Juan y San Luis) fue separado de la gobernación de Chile. Una primera Real Ordenanza de Intendentes, del 28 de enero de 1782, dividió el Virreinato en 8 gobernaciones, y quedó conformada brevemente la Intendencia de Cuyo. Pero finalmente se decidió que tanto esta como la Intendencia de Santa Cruz de la Sierra se disolvieran. Tucumán fue dividido en dos, y Cuyo pasó a formar parte de la nueva gobernación intendencia de Córdoba del Tucumán.

La Revolución y la Independencia

Luego de más de tres siglos de dominación española, el 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires se produjo una revolución, que significó el primer paso hacia la libertad de nuestro país. Esa aspiración se concretó el 9 de Julio de 1816, cuando en Tucumán se declaró definitivamente la Independencia. Sin embargo, cortar el vínculo colonial con España implicó una guerra que duró muchos años. En ese proceso, San Juan tuvo un papel muy importante. En nuestra provincia y con la colaboración de sus habitantes, el general José de San Martín organizó el Ejército de Los Andes con el cual aseguró la independencia argentina y liberó a Chile y Perú del poder realista.



Antecedentes de la Revolución de Mayo

Un hecho histórico es el resultado de la combinación de varias causas. Por eso, es importante comprender varios episodios y procesos muy importantes que ocurrieron en Europa y América desde mediados del siglo XVIII y en los primeros años del siglo XIX. Estos se interrelacionaron y llevaron a que en 1810 en Buenos Aires estallara la Revolución de Mayo.

Las colonias norteamericanas de Inglaterra decidieron convertirse en un país libre. Se organizó como una república: un presidente, poderes Legislativo y Judicial, y con estados autónomos (parecidos a las provincias argentinas). Este hecho inspiró al pueblo francés, que en 1789 se revolucionó contra su rey.

1776

Declaración de la Independencia de los Estados Unidos

Las reformas que impuso el rey español Carlos III cuando creó el Virreinato del Río de la Plata generaron descontento en los criollos de Buenos Aires. Se debió a que solo los españoles podían ocupar los cargos públicos y a que se estableció un estricto monopolio que perjudicó a los comerciantes porteños, ya que estaban obligados a comercializar con España.

1776

Creación del Virreinato del Río de la Plata

Una rebelión de indígenas y mestizos quiso terminar con la brutal explotación laboral que los españoles ejercían sobre ellos. Aunque el movimiento fue derrotado se trató del primer intento de revolución contra España en sus colonias americanas.

1780

Rebelión en el Virreinato del Perú

ENTRE 1780 Y 1790

Primera Revolución Industrial

Con la invención de la máquina de vapor, Inglaterra aumentó la fabricación de algodón, carbón, acero, telas y ropa. Comenzó entonces a buscar nuevos mercados para sus productos y comprar materias primas baratas.

1789

Revolución Francesa

Acabó con siglos de monarquía absoluta. Se redactó la "Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano". Sus tres ideas fundamentales eran: "libertad, igualdad y fraternidad". Luego, en Europa se difundieron los ideales que se oponían a los poderes absolutos de los reyes.

FINALES DEL S. XVII

Difusión de las ideas liberales

A partir de la Revolución Francesa, en Europa tomaron fuerza los que estaban a favor de la libertad política y económica. Los "liberales" rechazaban las monarquías absolutas y fomentaban el libre comercio entre los países, que se oponía al monopolio que imponían los grandes imperios a sus colonias.

1805

Batalla de Trafalgar

Después de la Revolución Francesa asumió el poder Napoleón Bonaparte. En 1804 se proclamó emperador y se propuso conquistar toda Europa. Su gran rival fue Inglaterra. Aunque España era neutral en el conflicto, se alió con Francia y en 1805 se enfrentaron contra la flota inglesa en la Batalla de Trafalgar. La flota española quedó destruida y el tráfico entre España y América se vio interrumpido. Los ingleses se transformaron en dueños absolutos de los mares.

1806 Y 1807

Invasiones inglesas a Buenos Aires

En junio de 1806, la capital del Virreinato del Río de la Plata fue invadida por tropas de Inglaterra. El virrey Rafael de Sobremonte huyó y los porteños debieron vencer a los ingleses sin ayuda de las autoridades españolas. En 1807, los ingleses invadieron por segunda vez Buenos Aires. Pero fueron vencidos por los grupos de milicianos y los habitantes de la ciudad.

1808

Invasión de Napoleón a España

Las tropas francesas invadieron España y Napoleón encarceló al rey Fernando VII. El pueblo español organizó juntas de gobierno coordinadas por la Junta Central de Sevilla para luchar contra los invasores y gobernar en nombre del monarca cautivo.

1810

Oposición en Buenos Aires a las autoridades españolas

La Junta Central de Sevilla cayó por acción de los franceses. El Consejo de Regencia tomó el gobierno español; pero muchos en Buenos Aires lo rechazaron y consideraban que el virrey ya no debía gobernar en el Río de la Plata. Eso derivó en la Revolución de Mayo.

Las invasiones inglesas a Buenos Aires

Desde principios del siglo XIX, **Inglaterra** era el imperio más poderoso del mundo y necesitaba hallar lugares donde vender la gran cantidad de **mercaderías** que producía gracias a la Revolución Industrial.

En 1806, **Buenos Aires** estaba muy mal protegida por el ejército del rey debido a que España se encontraba desgastada por las guerras en Europa. Y en junio de ese año, tropas inglesas al mando del general William Carr Beresford aprovecharon esa situación e **invadieron la ciudad**; el objetivo era ingresar al interior del Virreinato para comercializar sus mercancías.

El virrey Rafael de Sobremonte no pudo defender la ciudad y escapó a Córdoba para organizar el contraataque, pero sin poder salvar el tesoro real que quedó en manos de los ingleses. Por esa actitud, Sobremonte perdió su prestigio y credibilidad, y como dijimos en las páginas anteriores pasó a ser un personaje aborrecido.

Los porteños tuvieron que armar su propia defensa. Y bajo el mando del francés Santiago de Liniers, el 12 de agosto de 1806 derrotaron a los invasores. Por la ausencia del virrey, un Cabildo Abierto nombró a Liniers jefe militar de la ciudad. Era una medida revolucionaria: el Cabildo pasaba por encima de la voluntad del virrey. Y como se temía una nueva invasión de Inglaterra, **los vecinos formaron cuerpos militares de voluntarios llamados "milicias"**.

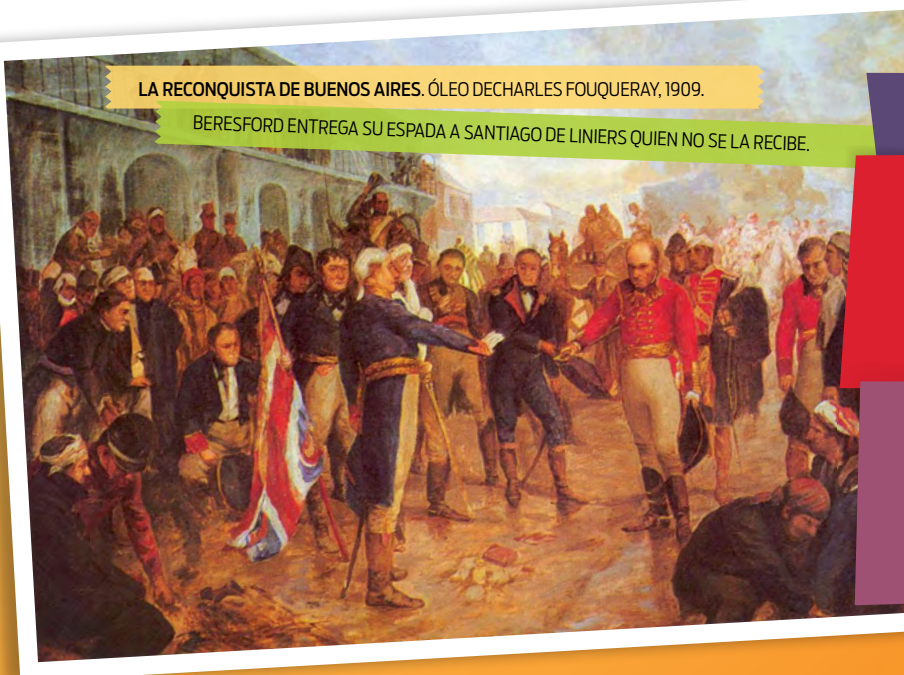
A fines de junio de 1807, los ingleses intentaron una segunda invasión. Cayeron sobre Buenos Aires con mucho más soldados dirigidos por el general John Whitelocke. Sin embargo, fueron rechazados por las milicias y la ayuda de porteños de todas las edades y clases sociales; desde los balcones y terrazas, la gente los atacó a tiros, pedradas y torrentes de agua y aceite hirviendo. Ante tan sorpresiva defensa, **los ingleses se rindieron el 7 de julio de 1807**. La reconquista de la ciudad encendió en muchos criollos una idea: si habían sido capaces de defenderse sin ayuda de España, era posible dejar de ser una colonia.



MÁQUINA DEL SABER

La milicia

Las milicias que se formaron luego de la Primera Invasión Inglesa se organizaron en escuadrones de hombres según su origen. Los peninsulares integraron los cuerpos de Andaluces, Asturianos, Vizcaínos, Catalanes y Gallegos. Por su parte, los nacidos en América conformaron los escuadrones de Patricios, Húsares, Granaderos, Arribeños, Indios, Pardos y Morenos. Entre los jefes de las milicias había varios jóvenes criollos, como Cornelio Saavedra, Manuel Belgrano, Domingo French y Antonio Beruti. Estos serían algunos de los protagonistas de la Revolución de Mayo de 1810.



LA RECONQUISTA DE BUENOS AIRES. ÓLEO DE CHARLES FOUQUERAY, 1909.

BERESFORD ENTREGA SU ESPADA A SANTIAGO DE LINIERS QUIEN NO SE LA RECIBE.

APRENDOPALABRA



Tesoro real:

Dinero recolectado por los representantes del rey mediante el cobro de los impuestos.

Voluntario armado que participa en las batallas pero no pertenece a un ejército regular.

Miliciano:

La caída del Gobierno Real en España

En 1807, Francia e Inglaterra estaban en guerra. Portugal se había aliado con los ingleses y como se encuentra en la Península Ibérica sobre el Océano Atlántico, era un muy buen lugar desde donde los franceses podrían invadir Inglaterra.

El emperador francés **Napoleón Bonaparte**, quien para entonces ya había conquistado casi toda Europa, decidió apoderarse del territorio portugués. Sin embargo, para eso sus tropas debían atravesar España, también situada en la Península Ibérica. Ahí reinaba Carlos IV, quien autorizó a Napoleón a cruzar por sus tierras.

Pero luego de invadir Portugal, en 1808 las tropas napoleónicas decidieron quedarse en España y se adueñaron de toda la Península. Napoleón logró que el rey Carlos IV traspasara la corona a su hijo Fernando VII y que éste, a su vez, se la entregara a José Bonaparte (hermano de Napoleón); entonces Fernando fue encarcelado.

Para resistir y echar a los franceses, el pueblo español organizó juntas de gobierno en las principales ciudades. Estos grupos gobernaban en nombre de Fernando VII, a quien reconocían como su verdadero monarca, y eran coordinados por una Junta Central de Sevilla que en 1809 designó a Baltazar Hidalgo de Cisneros como Virrey del Río de la Plata. Sin embargo, en diciembre de 1809 la ciudad de Sevilla fue tomada por los soldados de Napoleón y a finales de enero de 1810 algunos miembros de la Junta se trasladaron a la Isla de León. Ahí formaron el **Consejo de Regencia**, que se autoproclamó como la máxima autoridad de España y sus colonias en América.



NAPOLEÓN BONAPARTE



FERNANDO VII



BALTAZAR HIDALGO DE CISNEROS

La Revolución de Mayo de 1810

En Buenos Aires muchos criollos y españoles se opusieron al Consejo de Regencia. Entre los que estaban a disgusto con ese gobierno había varios sectores que querían dejar de ser una colonia de España y aprovecharon la situación para exigir la renuncia de Cisneros. Para sacarlo del poder argumentaban que si la Junta de Sevilla que lo había nombrado ya

no existía él no era la mayor autoridad en el Virreinato del Río de la Plata. Por lo tanto, el pueblo debía ejercer el gobierno.

Eso puso en marcha lo que conocemos como la “Semana de Mayo”. Luego de varios días muy agitados, el 22 de mayo de 1810 en Buenos Aires se convocó a un **Cabildo Abierto**. Y tras largas discusiones entre españoles y criollos, se votó a favor de la renuncia de Cisneros. Sin embargo, no se pusieron de acuerdo sobre quién debía reemplazarlo.

Finalmente, el 25 de mayo se formó una Junta Provisional de Gobierno, presidida por Cornelio Saavedra e integrada en su mayoría por criollos, que asumieron sus cargos con apoyo del pueblo. Y al otro día, de Buenos Aires salieron hacia las ciudades del interior mensajeros con una proclama para que apoyaran a la nueva autoridad y enviaran diputados (representantes) para que fueran parte del gobierno.

Los miembros de la Junta proclamaron que gobernarían el Virreinato hasta que Fernando fuera liberado por Napoleón; por ese motivo se denominó “provisional”. Pero era una estrategia: con eso, los revolucionarios querían ganar tiempo para afianzarse en el poder y confundir a los españoles, ya que en realidad el objetivo era declarar la independencia de España, lo que ocurrió en 1816 como vamos a ver más adelante.

CABILDO ABIERTO DEL 22 DE MAYO DE 1810

OBRA DE PEDRO SUBERCASEAUX, 1908



EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUÉ SE TRATA...

CUADRO DE LEONIDAS MATTHIS.

La Primera Junta Provisional de Gobierno



APRENDOPALABRA



Proclama:

Escrito político en el cual una autoridad difundía sus objetivos o informaba lo que la gente debía hacer.

1 Cornelio Saavedra, presidente.

2 Mariano Moreno, secretario.

3 Manuel Belgrano, vocal.

4 Manuel Alberti, vocal.

5 Juan Larrea, vocal.

6 Juan José Castelli, vocal.

7 Domingo Matheu, vocal.

8 Miguel Azcuénaga, vocal.

9 Juan José Paso, secretario.

Viernes 18

Ante las novedades de la situación política en España, el virrey Baltazar Hidalgo de Cisneros publicó un bando (anuncio) en el que pedía al pueblo que se mantuviera fiel a España.

Sábado 19

Los opositores al Consejo de Regencia y a Cisneros decidieron pedirles a las autoridades realizar un Cabildo Abierto para tratar la situación del Virrey.

Domingo 20

El Virrey recibió a funcionarios del Cabildo, jefes militares y vecinos, y aceptó convocar a un Cabildo Abierto.

Lunes 21

El Cabildo envió invitaciones a los vecinos considerados más importantes para reunirse en Cabildo Abierto el martes 22.

Martes 22

En el Cabildo Abierto todos coincidían en destituir a Cisneros, pero no se ponían de acuerdo en quién debía reemplazarlo. Los criollos sostenían que hasta que el rey Fernando no recuperara el trono, el pueblo podía formar juntas que gobernarán en su nombre; o que la urgencia obligaba a formar una Junta provisoria en Buenos Aires y después sumar representantes del interior para establecer un gobierno permanente. Del lado españolista insistían con que el primer español que llegara a América debía ser la nueva autoridad; o que para tomar una decisión, antes había que consultar al resto de las ciudades del Virreinato. Tras largas discusiones, los invitados votaron.

Miércoles 23

El Cabildo contó los votos del día anterior y ganó la idea de destituir a Cisneros. También se decidió que hasta que se eligiera una nueva autoridad, el gobierno recaía en el Cabildo.

Jueves 24

El Cabildo formó una Junta de Gobierno con el ex virrey Cisneros como presidente y con cuatro vocales, dos españoles y dos criollos. Hubo gran indignación porque los cabildantes habían actuado contra la voluntad popular. Los criollos renunciaron a esa Junta y lograron que Cisneros dejara de presidirla. Se convocó al Cabildo para la mañana siguiente. Los revolucionarios ya tenían redactada una lista con los miembros de una nueva Junta.

Viernes 25

Por la presión de los revolucionarios, las milicias y el pueblo, los cabildantes reconocieron una Junta Provisional de Gobierno integrada por quienes ellos propusieron. Se había formado el primer gobierno patrio.

La Revolución en San Juan

La Revolución de mayo de 1810 repercutió muy favorablemente en nuestra provincia. La población sanjuanina, en su mayoría, aceptó con júbilo la noticia. Había terminado el yugo español y empezaba la libertad. Este feliz acontecimiento se celebró durante días con fiestas religiosas y populares. Al contrario de lo que sucedió en otras provincias, no se produjeron enfrentamientos entre criollos y españoles.

En ese momento, ocupaba el poder como subdelegado del gobierno español don Javier Jufré, descendiente del fundador de San Juan. Jufré renunció a su cargo el 27 de septiembre y fue reemplazado por Tadeo de Carbajal, primero, y por Nolasco Grimau, después. Luis Funes, oficial de milicias, depuso a todos los españoles que aún estaban en servicio público.

Se imponía así la **revolución** iniciada en Buenos Aires y ya triunfante en Córdoba. En aquel mismo año, 1810, se creó una Junta de Gobierno. Estaba integrada del siguiente modo: Javier Jufré, como presidente; y Pedro del Carril y Mariano Zaballa, como vocales.

Esta Junta se destacó por su laboriosidad. Entre otras acciones, llevó a cabo las siguientes: sustituyó la bandera española por la escarapela nacional; realizó mejoras en el funcionamiento de las escuelas primarias y prestó atención a la higiene, especialmente al sistema de acequias, que proveían de agua a la población. En 1812, llegó a San Juan designado por la Junta de Buenos Aires para ocupar el puesto de gobernador intendente el coronel Saturnino Sarassa, quien fue muy bien recibido por el pueblo.

El 29 de noviembre de 1813 la gobernación-intendencia de Cuyo se separó de la de Córdoba del Tucumán. El primer teniente gobernador destinado a Cuyo fue el coronel Florencio Torrada. Posteriormente fue designado el coronel Marcos Balcarce y luego José de San Martín.

MÁQUINA DEL SABER



¿Qué es una revolución?

Una revolución marca un "antes" y un "después" en las condiciones de vida de un territorio. El objetivo es modificar la situación de los habitantes de ese lugar porque se consideran injustas la forma en que se ha organizado la sociedad y las decisiones que toman los gobernantes. Los revolucionarios se proponen transformar la sociedad, la política, la economía, la cultura para que las condiciones de vida sean mejores para todas las personas y no para unas pocas. Una revolución es resultado de mucho tiempo de disgusto en la población y los cambios que proponen los revolucionarios se van dando con el tiempo. Por eso, es preferible hablar de "proceso revolucionario" en vez de "revolución".

1

Titular

En Buenos Aires, las noticias de la primera Junta de Gobierno, se difundían por un periódico llamado La Gazeta. Su primer número se publicó el 7 de junio de 1810. Ese fue un antecedente de lo que Bernardino Rivadavia llamó Registro Oficial y que hoy se conoce con el nombre de Boletín Oficial de la República Argentina. Años más tarde, en 1939, se crea en San Juan el periódico El Zonda.

Te proponemos imagines cual sería el titular del periódico que notifica acerca de la revolución de Mayo. Recuerda que un titular es un resumen de una noticia que más abajo se desarrolla. Su función es informar, pero con brevedad y claridad el contenido de la noticia. El titular trata de expresar lo más importante de la noticia. ¿Qué titular elegirías? Dibújalo, diseñalo. Puedes agregar imágenes.

Los tiempos de la noticia

Se estima que la noticia de que la Junta de Gobierno había reemplazado al virrey español Cisneros, tardó veinte días en llegar a San Juan. Si el mensajero descansó 7 horas cada noche y se tomó por cada día 1 hora para almorzar y otra para cenar; suponiendo que solo haya parado en el camino en esas situaciones: ¿Cuántas horas estuvo en viaje?

ACTIVIDADES

2

Un prócer en Colanguil



CORNELIO SAAVEDRA

En el año 1811, tuvo lugar la Batalla de Huaqui, que consistió en un enfrentamiento entre el Virreinato del Perú y el Ejército del Norte, de la Junta Grande de Buenos Aires. La batalla se dio en el límite entre el Alto Perú y el Virreinato del Perú, y el ejército de Buenos Aires fue vencido.

Cornelio Saavedra, presidente de la Primera Junta, se encontraba en Salta intentando resolver la difícil situación creada después de Huaqui, cuando de pronto ocurrió algo inesperado: un comunicado enviado desde Buenos Aires lo acusaba de ser el autor de un plan de "agresión pública".

Fue despojado de sus cargos y le confiscaron sus bienes. Resignado a su suerte, solicitó autorización para vivir con su familia en Cuyo o en Tucumán. Lo destinaron a Cuyo, por eso viajó a San Juan con su esposa y cuatro hijos. Se inició un juicio en contra de él, cuyo veredicto lo condenó a ser expatriado. Saavedra recibió la triste noticia en Colanguil, un pueblo de San Juan, por eso decidió ir a Chile. Cruzó la cordillera sin más compañía que un hijo de

diez años y un fiel criado. En el país vecino, los patriotas chilenos habían sido derrotados por los españoles en Rancagua. El virrey del Perú, enterado de la situación de Cornelio Saavedra, había ordenado fusilarlo donde se lo encontrase. Para fortuna del prócer de mayo, pudo regresar a Colanguil. Prefería caer en manos de sus enemigos políticos antes que en las de los españoles.

Por ese entonces, el General San Martín era Gobernador de Cuyo. La esposa del perseguido patriota decidió solicitarle protección y permiso para residir en San Juan. El General consideró injusta la obstinada persecución y autorizó la permanencia de toda la familia en nuestra provincia.

Con renovadas energías, Saavedra decidió defenderse de las acusaciones hechas por sus adversarios y con ese fin viajó a Buenos Aires, donde obtuvo alentadores resultados. El cambio de gobierno y el Congreso de 1816 lo liberaron de los cargos que pesaban sobre él. Las angustias vividas fueron, así, solo un triste recuerdo para el patricio de 1810.

Un largo camino hacia la independencia



MANUEL BELGRANO

Como vimos, algunas ciudades manifestaron su apoyo a la Primera Junta de Gobierno formada en Buenos Aires. Pero otras regiones se opusieron. Fue el caso de la Banda Oriental (actual territorio uruguayo) y el Alto Perú (hoy Bolivia). Paraguay se mantuvo leal a España y, por eso, la Junta decidió enviar una pequeña fuerza militar encabezada por Manuel Belgrano a aquellos territorios. Tras unas pocas batallas, en marzo de 1811, Belgrano debió aceptar su derrota y retirarse, prometiendo que no volvería a atacar la zona.

Las autoridades de la Banda Oriental, por su parte, decidieron declarar la guerra a la Primera Junta. Sin embargo, algunos de los habitantes de esta zona, bajo el mando de Gervasio Artigas, decidieron apoyar

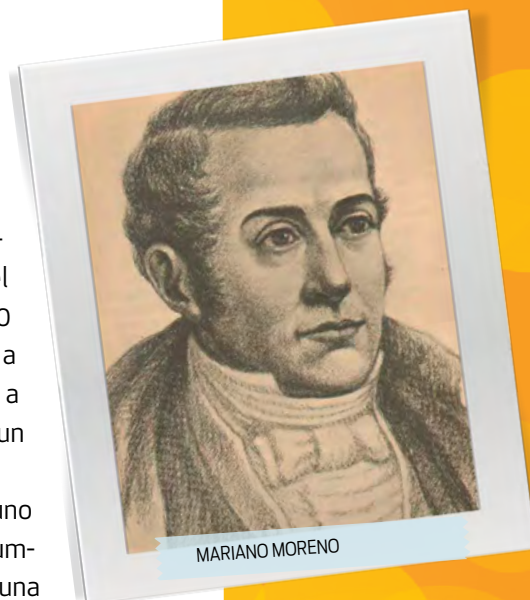
a Buenos Aires. Junto con un pequeño ejército enviado por Buenos Aires, sitiaron la ciudad de Montevideo. Entonces los españoles pidieron ayuda a los portugueses que estaban en Brasil. Finalmente, españoles y porteños firmaron un acuerdo por el cual la Banda Oriental quedaba en manos de la Corona española. Artigas se sintió traicionado y decidió que, desde entonces, estaría en contra tanto de los españoles como de los porteños.

Otro frente de batalla entre los patriotas y los realistas se dio en el Alto Perú. Entre 1810 y 1815, los patriotas enviaron a la zona sucesivas expediciones militares con el fin de dominarla. Pero las fuerzas patriotas fueron derrotadas: primero, en Huaqui, en 1812; luego, y de manera definitiva, en 1815, en la batalla de Sipe Sipe.

La creación de la Junta Grande

Dentro de la Primera Junta, existían diferencias. Algunos, liderados por Mariano Moreno, querían ir sin demoras hacia la independencia, aunque esto implicara un gran enfrentamiento con España. Otros, con Cornelio Saavedra como líder, pretendían mantener una posición más moderada con el país europeo. Los seguidores de Moreno también deseaban un gobierno donde Buenos Aires concentrara la mayor cantidad de poder, mientras que los saavedristas deseaban una forma de gobierno en la que los representantes del interior tuvieran una mayor participación. Así fue que en diciembre de 1810 llegaron a Buenos Aires representantes del interior, y la Primera Junta pasó a llamarse **Junta Grande**. Dichos representantes se mostraron abiertamente a favor de las ideas de Saavedra, por lo que Moreno decidió alejarse durante un tiempo y emprendió un viaje. Murió durante esa misma travesía.

Las Juntas fueron seguidas por la conformación de dos triunviratos, cada uno integrado por solo tres personas. El **Primer Triunvirato** fue acusado de no cumplir con sus metas y se formó el **Segundo Triunvirato**, que en 1813 convocó a una Asamblea General Constituyente. Sus objetivos eran declarar la independencia y redactar una Constitución, aunque tales metas no fueron alcanzadas, aunque sí se tomaron otras decisiones importantes. Una de ellas fue establecer un gobierno unitario personal: el **Directorio**.



1810

Junta grande. Gobierno integrado por 18 diputados de las diferentes ciudades.

1811 y 1812

Primer Triunvirato. Gobierno formado por tres personas Juan José Paso, Feliciano Chiclana y Manuel de Sarratea.

1812 y 1814

Segundo Triunvirato. Juan José Paso, Nicolás Rodríguez Peña y Antonio Álvarez Jonte.

1814 y 1820

Directorio. El Director Supremo dirigía el país desde Buenos Aires.

Durante la Asamblea General Constituyente, se tomaron importantes decisiones: se creó el Escudo Nacional, se aprobó la Bandera Nacional creada por Belgrano en 1812 y se estableció nuestro Himno Nacional.



○ José Ignacio de la Roza ○



ACTIVIDADES

José Ignacio De la Roza: debate

Como bien sabemos, este prócer sanjuanino, impulsor de la creación del Ejército de los Andes, fue destituido (removido de su cargo de Gobernador) por Mariano Mendizábal. Fue previamente injuriado para justificar ese hecho.

1

En grupos te proponemos pensar:
¿Cómo te sentirías ante una injuria? ¿Qué cosas pensarías ante ella? ¿Cómo te parece sería bueno actuar en esos casos?

Corría el año 1813. En Mendoza, el General San Martín preparaba su Ejército de los Andes. La patria entera contribuía con materiales, entusiasmo y fe. San Juan, la humilde provincia cuyana, recibió un día la visita del Libertador, quien, en esa oportunidad, durmió en una celda del convento de Santo Domingo, que todavía se conserva.

Con lágrimas en los ojos, los sanjuaninos escucharon el pedido de colaboración.

Allí solemnemente juraron ser fieles a la causa de la emancipación. Durante tres años, nuestro pueblo abasteció de camisas, ponchos, mantas, fruta seca, cebollas, cueros para monturas, zapatos y plomo para municiones al Ejército. Las mujeres hilaron, cosieron y tejieron ropa para los soldados. El entonces gobernador, José Ignacio de la Roza, orientó el heroísmo de este pueblo. Fue el hombre de San Martín en San Juan.

Nacido en una familia de abolengo colonial, había estudiado en Córdoba y en Chile para luego regresar a San Juan, su tierra natal. Su contribución a la formación del Ejército de Los Andes resultó sumamente importante. José Ignacio de la Roza fue una figura fundamental en esta historia. Desde un segundo plano, logró el respaldo de sus contemporáneos, el pueblo confiaba en él. Con sus objetivos claramente fijados, viajó a Buenos Aires. Conoció al general San Martín, con quien supo entenderse muy bien, incluso asistió a su boda. Posteriormente retornó a San Juan. En 1814, fue nombrado miembro del Ayuntamiento en su ciudad natal. Al año siguiente, lo designaron teniente gobernador de San Juan. Recordemos que San Juan formaba parte entonces de la gobernación-intendencia de Cuyo, al frente de la cual estaba José de San Martín.

De la Roza asumió con gran responsabilidad su tarea. Donó gran parte de su fortuna al Ejército de Los Andes, estableció un sistema de contribuciones entre el vecindario y formó hombres que pudieran sumarse a la

batalla. San Martín estuvo en dos ocasiones más en San Juan, momento en que ambos patriotas aprovecharon para conversar acerca de los objetivos de la campaña y las acciones que era necesario llevar a cabo. Sin duda, San Martín había dado con la persona indicada para contar con el inexorable apoyo de San Juan.

El Ejército de Los Andes estableció una estrategia que consistía en formar y poner en marcha 6 columnas de soldados, con el objetivo de confundir al enemigo. Una muy importante fue la columna septentrional de Cabot, a cargo del teniente coronel Juan Manuel Cabot. El hermano del reciente gobernador, don Pedro de la Roza, fue de los que marcharon a las órdenes de Cabot, y perdió la vida durante el combate.

Ni este ni otros infortunios propios de una guerra impidieron a Ignacio de la Roza continuar con su tarea. Entre otras acciones, fundó un hospital urbano y la Escuela de la Patria. También fomentó la explotación minera e implementó reformas para las industrias ganadera y agrícola. Junto con San Martín, se encargó de que San Juan llevase al Congreso de Tucumán a dos notables figuras que muy bien representarían a nuestra provincia: Fray Justo Santa María de Oro y Francisco Laprida.

Pero los tiempos venideros no serían buenos para José Ignacio de la Roza. Su propio cuñado, Mariano Mendizábal, se alzó contra él la noche del 9 de enero de 1820. De la Roza fue derrocado y condenado a muerte. Si bien la pena no se cumplió, lo desterraron. Partió hacia el Perú, donde San Martín lo esperaba con los brazos abiertos. Allí fue nombrado auditor de guerra del Ejército Libertador y desempeñó, también, misiones diplomáticas. Desde Chile, lo nombraron miembro de la Legión del Mérito.

Murió a fines de 1834, en condiciones muy humildes.



El Ejército de Los Andes

Luego de que se declarara la independencia, quedó claro el enfrentamiento entre España, por un lado, y las Provincias Unidas, por el otro, que pretendían asegurar su independencia, por lo cual buscaban que los españoles se retiraran de estos territorios.

En la guerra por la independencia, se destacó el trabajo de algunos militares, entre ellos, el de José de San Martín. En 1814, reemplazó a Manuel Belgrano como comandante del Ejército del Norte.

San Martín comprendió rápidamente que no era posible llegar a Lima por el camino del Alto Perú, por eso propuso un plan que consistía en **cruzar la Cordillera de Los Andes**, liberar **Chile** y luego atacar **Lima**, pero desde el mar.

El Ejército de Los Andes fue un cuerpo militar de las Provincias Unidas del Río de la Plata y tropas chilenas exiliadas en Mendoza. Su objetivo era afianzar la independencia de las Provincias, terminar con la dominación española en Chile y poner fin al dominio español en el virreinato del Perú.

El 1º de agosto de 1816, Juan Martín de Pueyrredón, primer director supremo, decretó que la fuerza llevara el nombre de "Ejército de Los Andes", y designó a San Martín como su general en jefe. El hecho épico del Ejército de Los Andes fue el Cruce de los Andes, iniciado en enero de 1817.



curiosamente

Al llegar a los 1.000 m de altura, muchos hombres empezaban a sufrir los males de altura, como el apunamiento o soroche. Sus síntomas eran dolores de cabeza, vértigo, agitación, mareos, asfixia. Se superaban masticando cebolla o ajo. A los que se congelaban les daban de comer membrillo, que servía para reanimarlos.



REFERENCIAS

- 1 Los hombres guiados por Francisco Zelaya cruzaron por el Paso de Comecaballos (La Rioja)
- 2 Juan Manuel Cabot lideró la columna por el Paso de Guana (al Noroeste de San Juan)
- 3 El grueso de las tropas cruzó al mando de San Martín por el Paso de Los Patos (Suroeste de San Juan). Iban con él los jefes Miguel Estanislao Soler y Bernardo O'Higgins
- 4 Por el Paso de Uspallata (Mendoza) fueron los soldados liderados por Juan Gregorio de las Heras y Enrique Martínez
- 5 José León Lemos dirigió el cruce por el Paso de El Portillo (Centro-Oeste de Mendoza)
- 6 Por el Paso de El Planchón (Suroeste de Mendoza) fueron las tropas de Ramón Freire

Argentina
Chile
San Juan

(Mapa actual de la República Argentina)

Mapa de las rutas que usó San Martín para cruzar los Andes

Las columnas sanjuaninas

El plan diseñado por San Martín para liberar Chile y Perú fue puesto en marcha el 12 de enero de 1817. La expedición se armó de acuerdo a seis columnas del Ejército de Los Andes que tomarían las ciudades, cruzando la Cordillera.

La principal columna la lideró el propio José de San Martín. Lo acompañaban en el mando Estanislao Soler y Bernardo O'Higgins. Tomaron por Paso de los Patos en el departamento Calingasta. Fue una columna integrada por 3.000 hombres que inició la marcha desde El Plumerillo (sede de la campaña libertadora), siguió por Jagüel, Río de los Patos y el paso del mismo nombre. Esta columna fue la que ganó la batalla de Chacabuco, que fue un combate determinante para lograr la independencia del hermano país de Chile.

La otra columna que protagonizaron los sanjuaninos fue la que encabezó Juan Manuel Cabot, que emplazó su cuartel en el Convento de Santo Domingo, desde donde inició su marcha con un total de 650 hombres, entre milicianos y auxiliares.

El itinerario comenzó en la actual calle Mendoza, pasando por Concepción, hasta llegar a Chimbas. Una vez vadeado el río San Juan, las tropas descansaron en "Las Tapiecitas" en tierra albar donera. Allí, un monolito señala esta primera parada que sirvió para recuperar fuerzas y continuar al amanecer.

La travesía prosiguió por diversos lugares hasta llegar a Talacasto, donde también, en el año 1967 se inauguró un monolito como recordatorio de la gesta. Luego siguieron su marcha por Ciénagas de Hualilán y Agua del Yeso, hasta llegar a tierra iglesiana el 23 de enero. Las tropas durmieron en la localidad de Bella Vista, en la estancia de Francisco Toranzo.

Días después iniciaron el cruce de la Cordillera de Los Andes a través del Paso de Guana y tras algunas escaramuzas, las tropas sanjuaninas triunfaron en "Salala", preludio de la ocupación de Coquimbo, La Serena.



Congreso de Tucumán

La libertad lograda el 25 de mayo de 1810 podía malograrse por los grandes peligros que la acechaban. El Ejército del Norte había sido derrotado y existía riesgo de un ataque español por ese lugar. El caudillo José Artigas dominaba el litoral y enfrentaba a Buenos Aires. Por otro lado, los españoles radicados en Chile se preparaban para atacar Córdoba, y España pensaba enviar un ejército y una escuadrilla para recuperar las provincias del Río de la Plata. El contexto no lucía muy favorable. El director supremo de las Provincias Unidas, Gervasio Posadas, convocó a un Congreso General Constituyente en San Miguel de Tucumán. El objetivo era declarar la independencia y redactar una constitución.

¡Cuántas luchas, vidas y sacrificios se ofrecieron para llegar a ser libres e independientes! Nombres gloriosos de héroes inmortales. Fray Justo Santa María de Oro, Francisco Narciso de Laprida y todos los representantes de las provincias, a excepción de Entre Ríos, Corrientes y Santa Fe, viajaron a lomo de mula, en carretas, galeras y diligencias por solitarios y polvorientos caminos para ocupar sitios de honor en la augusta Asamblea. Iban colmados de fe y con el mismo objetivo: ser libres.

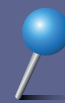
Los congresales se reunieron el 24 de marzo de 1816 en Tucumán, para romper los lazos que nos ligaban a España y decidir una forma de gobierno. Después de largas deliberaciones, el **9 de julio de 1816** se declaró la tan ansiada **independencia argentina** y se adoptó la **forma republicana de gobierno**.

Unos meses más tarde, el mismo Congreso, por iniciativa de fray Justo Santa María de Oro, decidió proclamar Patrona de la Independencia Nacional a Santa Rosa de Lima. Hoy nuestros corazones se llenan de veneración y de orgullo cuando, al invocar estos nombres, sabemos que millones de argentinos dicen: ¡son sanjuaninos!





Fray Justo Santa María de Oro



Fray Justo Santa María de Oro fue un religioso y maestro de arte, además del primer obispo de San Juan. Nació en la ciudad homónima, en el año 1772 y falleció en el mismo lugar en 1836. Cuando en estas tierras se producía la Revolución de Mayo, se encontraba en Europa, pero decidió volver para contribuir con el ejército libertador. En 1815, Ignacio de la Roza lo eligió como uno de los representantes que iría al Congreso de Tucumán. Fue deportado a Chile en 1818, país donde llegó a ocupar importantes cargos eclesiásticos. En 1828 regresó a San Juan y pasó a ocupar el cargo de vicario apostólico para la diócesis de San Juan de Cuyo. Entre sus obras en San Juan pueden mencionarse la construcción de la catedral y las mejoras en las escuelas religiosas.

Francisco Narciso de Laprida



ACTIVIDADES

Desafío de un sanjuanino destacado

Francisco Narciso Laprida participó del Congreso de Tucumán. Estuvo haciendo preparativos, uno por día, desde el lunes hasta el viernes antes de su partida. Un día escribió un informe, otro, llevó una carta al correo, otro visitó a su madre; otro compró una pluma y otro día planchó su camisa.

La propuesta será descubrir qué día realizó cada actividad (elige una sola por día)

- Si el informe lo escribió después de comprar que la pluma
- La camisa la planchó dos días después que la visita a su madre
- La pluma la compró entre jueves y viernes
- La visita de su madre la concretó un día antes de llevar la carta al correo

¡ESCUCHA AQUÍ!



Nació en San Juan, el 28 de octubre de 1786. Era hijo de una distinguida familia de esta provincia. Estudió en Chile y en Buenos Aires y regresó a San Juan en 1811. Colaboró con De la Roza en su gobierno y contribuyó a la formación del Ejército de los Andes. Representante por nuestra provincia en el Congreso de Tucumán, fue un ilustre abogado y distinguido patriota. Presidió la Soberana Asamblea del 9 de julio de 1816, oportunidad en que se pronunciaron las palabras del juramento. En el año 1816, reemplazó a De la Roza. Más tarde debió huir a Chile y en 1822 regresó para ser secretario del gobernador Urquiza. Tuvo importantes iniciativas por la provincia. Como sus ideas eran contrarias a las de los caudillos, ingresó al batallón "El Orden", en Mendoza, llevándose también a su familia. Quería evitar las persecuciones de Facundo Quiroga, que había invadido San Juan. Laprida tuvo una muerte muy violenta a manos de sus enemigos, el 22 de setiembre de 1829, y aún se desconoce el lugar donde descansan sus restos.

El doctor Francisco Laprida, asesinado el día 22 de septiembre de 1829 por los montoneros de Aldao, piensa antes de morir:

*Zumban las balas en la tarde última.
Hay viento y hay cenizas en el viento,
se dispersan el día y la batalla
deforme, y la victoria es de los otros.
Vencen los bárbaros, los gauchos vencen.
Yo, que estudié las leyes y los cánones,
yo, Francisco Narciso de Laprida,
cuya voz declaró la independencia
de estas crueles provincias, derrotado,
de sangre y de sudor manchado el rostro,
sin esperanza ni temor, perdido,
huyo hacia el Sur por arrabales últimos.
Como aquel capitán del Purgatorio
que, huyendo a pie y ensangrentando el llano,
fue cegado y tumbado por la muerte
donde un oscuro río pierde el nombre,
así habré de caer. Hoy es el término.
La noche lateral de los pantanos
me asecha y me demora. Oigo los cascos
de mi caliente muerte que me busca
con jinetes, con belfos y con lanzas.
Yo que anhelé ser otro, ser un hombre
de sentencias, de libros, de dictámenes,
a cielo abierto yaceré entre ciénagas;
pero me endiosa el pecho inexplicable
un júbilo secreto. Al fin me encuentro
con mi destino sudamericano.
A esta ruinoso tarde me llevaba
el laberinto múltiple de pasos
que mis días tejieron desde un día
de la niñez. Al fin he descubierto
la recóndita clave de mis años,
la suerte de Francisco de Laprida,
la letra que faltaba, la perfecta
forma que supo Dios desde el principio.
En el espejo de esta noche alcanzo
mi insospechado rostro eterno. El círculo
se va a cerrar. Yo aguardo que así sea.
Pisan mis pies la sombra de las lanzas
que me buscan. Las befas de mi muerte,
los jinetes, las crines, los caballos,
se ciernen sobre mí... Ya el primer golpe,
ya el duro hierro que me raja el pecho,
el íntimo cuchillo en la garganta.*

Poema conjetural (1943). Jorge Luis Borges



PERSONAS CON HISTORIA

Camino a la autonomía provincial

El 9 de enero de 1820 se produjo la sublevación del Ejército 1° de Cazadores de los Andes. La acción estuvo comandada por los capitanes Mariano Mendizábal y Francisco Solano del Corro y el teniente Pablo Morcillo. Mendizábal llamó a un Cabildo Abierto que ese mismo lo nombró teniente gobernador y comandante de armas de San Juan.

Un día después, Mendizábal envió al director supremo José Rondeau una extensa nota justificando la sublevación.

El 11 de febrero se convocó a un cabildo abierto para decidir si San Juan seguiría dependiendo de Mendoza o se constituiría como una provincia federal más. Pero la asamblea no tuvo éxito y se convocó otra para el **20 de marzo**. En esa ocasión, se firmó un acta que declaraba la autonomía de San Juan como nueva provincia de la federación. Mariano Mendizábal se transformó en el primer gobernador de San Juan.

Tratado de Guanacache entre Mendoza, San Juan y San Luis

El 1 de abril de 1827, deseosos de afirmar garantías estables y asegurar la paz entre las tres provincias, los gobernadores de Mendoza y San Luis, por medio de comisionados suficientemente autorizados, y el de San Juan en persona se reunieron en Guanacache. Los movía el deseo de lograr el cese de la guerra civil que estaba destruyendo los territorios del Norte. Se plantearon organizarse bajo los siguientes fundamentos:

1

Los Gobiernos de Mendoza, San Juan, y San Luis se comprometen de modo más solemne a conservar la paz y amigables relaciones que mutuamente existen entre los pueblos contratantes, y conservar el orden interior en cada una de ellas.

2

Las Provincias de Mendoza, y San Juan y San Luis conservarán sus actuales derechos y libertades hasta la adopción de la constitución que deba regir la República. Entretanto uniformarán su marcha del modo posible en orden a los negocios de interés común.

3

Toda agresión hecha a las provincias contratantes o a cualquiera de ellas será sentida por las tres y reunirán sus fuerzas para repelerla.

4

Los Gobiernos de Mendoza, San Juan y San Luis emplearán de común acuerdo su mediación y relaciones con las provincias que actualmente se encuentran en guerra civil a fin de que suspendan recíprocamente las hostilidades y concluyan las diferencias que han podido conducir las al horroroso estado de hacer intervenir las armas para destrozarse por motivos que no es creíble estén fuera del alcance de la prudencia, la razón y el convencimiento.

5

Los Gobiernos contratantes se obligan a concurrir con todos los auxilios posibles a la guerra con el Emperador del Brasil y a interponer igualmente sus relaciones con los demás Gobiernos de las Provincias Unidas para que obren en igual sentido y con la actividad que reclama la libertad e independencia de la Nación.

Asimismo se convienen los Gobiernos contratantes a dirigir a todas las Provincias de la Unión copia de estos convenios con la correspondiente comunicación oficial al objeto que detallan los artículos anteriores y también para que las provincias que no se hallen envueltas en la guerra civil cooperen por su parte a la cesación de esta pública calamidad y en la calma de la paz se pronuncien todas sobre la constitución.

6

Deseosos los gobiernos contratantes de afianzar estos pactos del modo más firme, y persuadidos que el medio más eficaz para conseguirlo es el vínculo de una misma religión entre ellos, se comprometen a sostener en sus respectivas provincias como única verdadera la religión católica apostólica romana con exclusión de todo otro culto público, procurando el mayor esplendor a la disciplina de la Iglesia.

7

Los gobiernos contratantes declaran que estos convenios son provisorios y durarán hasta que se constituya la República.

8

Los presentes convenios se someten a la ratificación de las Legislaturas Provinciales respectivas.

9

El Obispado de San Juan de Cuyo

Como consecuencia del Tratado de Guanacache, se autorizó la creación del Obispado de San Juan de Cuyo. La idea entusiasmó mucho al pueblo sanjuanino. El gobierno, por su parte, nombró un agente en Roma para que se encargara del asunto. En paralelo, ya pensaban en un posible obispo: a **Fray Justo Santa María de Oro**, quien había sido recomendado personalmente al Papa León XII por el prelado chileno don Ignacio de Cienfuegos.

El 21 de febrero de 1830, Fray Justo Santa María de Oro recibió la consagración episcopal en manos del obispo Cienfuegos.

Mientras que el gobierno de Mendoza aceptó de buen grado el nombramiento, no ocurrió lo mismo en Córdoba. Sin embargo, en 1832, el papa Gregorio XVI confirmó a Fray Justo Santa María de Oro en el Vicario Apostólico de Cuyo. La creación del obispado avanzaba.

ACTIVIDADES



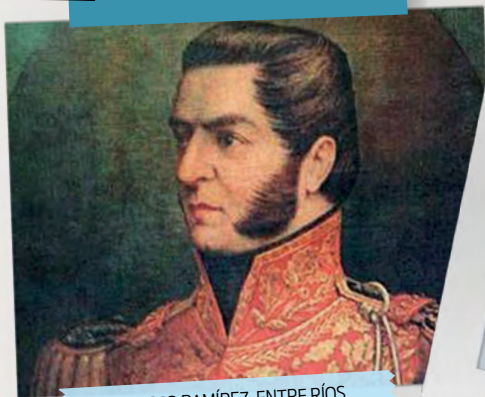
Tratado de Guanacache

El gobernador de Mendoza sale de la capital de esa provincia en carreta y logra recorrer un cuarto del camino en media hora (30 minutos).

1

Considerando que de un punto a otro existen 135 km de distancia. ¿Cuánto tiempo le llevará al gobernador llegar a Guanacache para firmar el tratado de cooperación y paz?

Algunos caudillos



FRANCISCO RAMÍREZ, ENTRE RÍOS



JUAN BAUTISTA BUSTOS, CÓRDOBA



FACUNDO QUIROGA, LA RIOJA

Los caudillos y la organización de las provincias

Tras la caída de la autoridad nacional en 1820, en la organización de los Estados provinciales cumplieron un papel muy importante los caudillos.

Los **caudillos** eran líderes que gozaban del respeto de sectores de la población de sus provincias porque habían participado de la guerra de la Independencia o se habían destacado en la defensa de la frontera contra los malones indígena y eran dueños de tierras o estancias. Incluso, varios de ellos tenían milicias propias formadas por los peones que trabajaban en sus propiedades (a esos grupos armados se los denominaba "montoneras"). Muchos de ellos defendían las **ideas federales** y se convirtieron en gobernadores gracias a su poder político y económico. También poseían una personalidad muy fuerte, lo que les permitía imponer su autoridad para organizar y dirigir a la gente de sus respectivas provincias (a eso se lo llama "carisma").

Algunos de los caudillos más importantes que se convirtieron en gobernadores fueron Estanislao López (Santa Fe), Francisco Ramírez (Entre Ríos), Juan Bautista Bustos (Córdoba), Juan Felipe Ibarra (Santiago del Estero), Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires), Justo José de Urquiza (Entre Ríos), Facundo Quiroga (La Rioja) y Félix Aldao (Mendoza).

En algunos casos, la influencia de un caudillo se extendió a otras provincias. Por ejemplo, la figura del riojano Quiroga fue muy importante en Cuyo, donde el mendocino Aldao fue uno de sus más fieles colaboradores en la defensa del federalismo y la lucha contra los unitarios.

La guerra entre unitarios y federales

Mientras cada provincia iba ordenando su estructura política, los desacuerdos entre unitarios y federales se volvían cada vez más violentos. Sin embargo, en ambos grupos persistía la idea de sancionar una Constitución, formar un Estado Nacional y lograr que el país volviera a unirse bajo un gobierno común. Con ese objetivo, entre 1824 y 1826 se realizó en Buenos Aires un Congreso General Constituyente.

Las sesiones empezaron con mucho optimismo, pero con el paso de los meses se profundizó la oposición entre los que proponían centralizar el gobierno y los que querían preservar la autonomía de las provincias. En febrero de 1826, un sector de los congresales influenciados por los porteños y sin que se dictara una Constitución eligió presidente del país al unitario **Bernardino Rivadavia**; y en diciembre de ese año, se sancionó una Constitución centralista que le impedía a las provincias elegir a sus propios gobernadores y dictar sus leyes.

Tal como había sucedido en 1819, la Constitución de 1826 fue considerada unitaria; las provincias la rechazaron y volvieron a gobernarse por su cuenta. Entonces, la búsqueda de la organización del país dejó de ser una discusión política y se convirtió en una terrible guerra que dividió a los argentinos hasta principios de la década 1850.

Principales diferencias:



Unitarios

Federales

Ubicación geográfica

A

El foco estaba en Buenos Aires. Sus partidarios eran intelectuales, comerciantes y hacendados. En las provincias, sus seguidores eran los grupos sociales cuyos ingresos dependían de actividades relacionadas con el puerto; y antiguas y poderosas familias que habían controlado el poder político y se oponían a los caudillos. Fueron muy fuertes durante gran parte de la década de 1820, pero a partir de 1830 muchos debieron emigrar ante el avance de los federales.

En la década de 1820 se encontraban principalmente en las provincias y a partir de 1830 dominaron todo el territorio argentino. Habitaban el campo y la ciudad, y en general estaban vinculados a actividades agropecuarias. Sus partidarios eran gente de muy buena posición económica, gauchos, mulatos y campesinos.

Ideales políticos

B

Querían un gobierno nacional con sede en Buenos Aires y con gran poder político y económico. Eso le quitaba autonomía a las provincias, que debían obedecer lo que establecía la autoridad centralizada. Consideraban importante dictar una Constitución que estableciera esa organización. Y cumplieron con ese propósito en 1819 y 1826, pero las provincias se opusieron.

Apoyaban la organización del país pero con provincias que mantuvieran su autonomía. Creían que el sistema federal de gobierno se adaptaba al territorio argentino debido a su extensión y a las características sociales, políticas y económicas de cada región. Estaban a favor de una Constitución, pero que respetara las autonomías provinciales.

Ideas económicas

C

Estaba a favor del liberalismo económico. La ciudad de Buenos Aires tenía el puerto, por el cual se realizaba la mayoría de las operaciones comerciales con el exterior; y a los porteños les convenía defender ese movimiento ya que así ganaban más dinero con el cobro de los impuestos portuarios (aranceles). Por eso, no les interesaba proteger las industrias de las provincias e impulsaban la entrada de bienes industrializados extranjeros (importación).

Bregaban por el proteccionismo económico. Para defender las industrias regionales querían limitar la importación de bienes industrializados extranjeros. Esa limitación se debía hacer prohibiendo la entrada de productos del exterior o aumentando los impuestos portuarios para que esos bienes fueran más caros que los que se producían en el territorio argentino.

Distintivos

D

Solían llevar una divisa celeste. En la época en la que se impusieron los federales, los varones usaban una sutil barba en forma de U (de unitario).

A partir de la década de 1830, lucían la divisa y el cintillo punzó (color rojo muy fuerte), con inscripciones como "¡Viva los federales! ¡Mueran los salvajes, asquerosos, inmundos unitarios!"

Nazario Benavídez

Militar y político nacido en San Juan en el año 1805. Hijo del chileno Pedro Benavídez y de Juana Paulina Balmaceda. Ejerció el cargo de gobernador de San Juan en cuatro oportunidades. Fue aliado de Juan Manuel Rosas y Justo José de Urquiza.

Formó parte de las filas que Juan Facundo Quiroga reclutó para combatir en la lucha entre unitarios y federales, que tuvo en guerra a nuestro país después del año 1820 y hasta principios de 1850.

Nazario Benavídez fue llamado a conformar el grupo de los 50 arrieros sanjuaninos que Facundo Quiroga llevó a su campaña contra Lamadrid, en el año 1826.

Luego, el 6 de julio de 1827, participó heroicamente en la batalla del Rincón y en otras batallas comandadas por Quiroga, quien finalmente lo distinguió por su valentía.

Benavídez también debió combatir contra los aborígenes en la campaña del desierto planificada para poblar la Argentina. Lo hizo

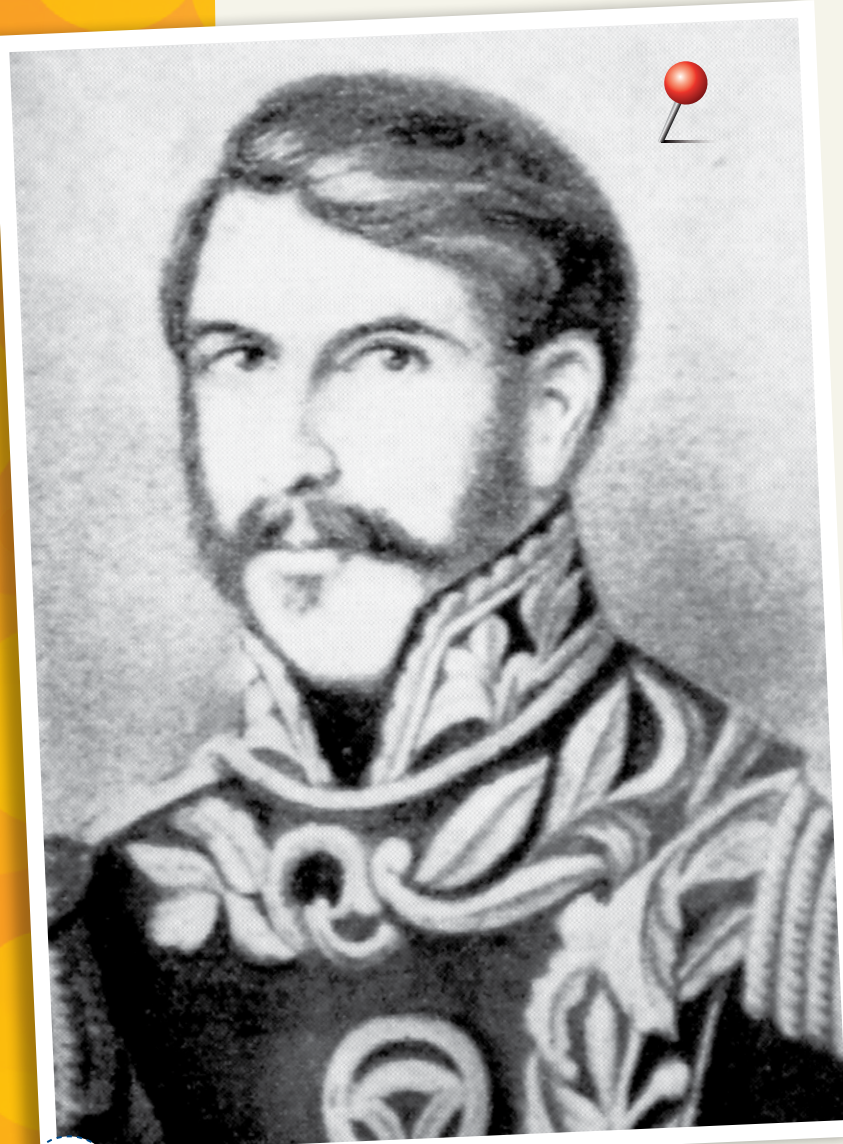
en el año 1833, con el cargo de teniente coronel. Durante la misma, Benavídez ganó prestigio y experiencia por su desempeño.

Tras la muerte del caudillo Facundo Quiroga, Benavídez tomó mayor protagonismo en la vida política sanjuanina. El 25 de febrero de 1836 la Sala de Representantes lo nombró gobernador interino, luego de un largo período de anarquía.

Posteriormente, fue ratificado en el cargo, y con algunos intervalos, ejerció como gobernador hasta el año 1855. Gobernó respetando la división de poderes y con hombres que no pertenecían al partido federal. Impulsó la educación y defendió la producción y el comercio de San Juan.

En una de sus cartas, Domingo Faustino Sarmiento se refería a Benavídez: "Es San Juan el único poder militar en el interior de la República, despotizado blandamente por Benavídez, quien goza de un inmenso prestigio en todas las provincias de la costa de los Andes, y domina a Mendoza y La Rioja".

Después de la Batalla de Caseros, Benavídez cooperó con Urquiza y fue



de los firmantes del Acuerdo de San Nicolás. Luego, Juan Manuel de Rosas lo designó Comandante Militar del Oeste.

Fue reelegido gobernador el 23 de mayo de 1851 y renunció el 31 de enero de 1855, dado que, por ley de ese mismo año, no podía ser reelecto. En consecuencia apoyó la candidatura de Manuel José Gómez, quedando Benavídez con la comandancia del ejército.

El ministro liberal Saturnino Laspiur, apoyado a través de Sarmiento por los liberales de Buenos Aires, derrocó al gobernador Gómez y encarceló a Benavídez. En la noche del 23 de octubre de 1858 Benavídez fue asesinado en la cárcel.

La crónica de Benjamín Victorica cuenta que "El general Benavídez medio muerto fue enseguida arrastrado con sus grillos y casi desnudo precipitado desde los altos del Cabildo a la balaustrada de la plaza donde algunos oficiales se complacieron en teñir sus espadas con su sangre atravesando repetidas veces el cadáver, profanándolo, hasta escupirle y pisotearlo". Sarmiento dirá: "es acción santa sobre un notorio malvado. ¡Dios sea loado!" (El Nacional, 23/10/1858).

El asesinato de Benavídez, indefenso y engrillado, fue sin duda un acto de barbarie. Primero porque fue una muerte anunciada y tratada de impedir desesperadamente por su esposa Telésfora Borrego, ante autoridades nacionales y provinciales; y en segundo término porque si alguien fue generoso con sus adversarios, a lo largo de veinte años de ejercer el poder, ese fue Benavídez.

La batalla de Angaco y sus consecuencias

Durante el siglo XIX, hubo numerosos enfrentamientos civiles. La división era entre unitarios y federales. Estos grupos, en realidad, venían forjándose desde la época de la Revolución de Mayo, y tenían ideas contrapuestas entre sí. Mientras que los unitarios querían un gobierno central con poder sobre todo el territorio y sede en Buenos Aires, los federales pretendían que las provincias fueran autónomas, es decir, que se gobernasen a sí mismas y tuvieran sus propias leyes. No negaban la posibilidad de un gobierno central, pero creían que este debía ocuparse de asuntos más generales, como las relaciones con otras naciones. Una de las batallas más sangrientas que se dio en este contexto de enfrentamiento entre unitarios y federales fue la de Angaco, en agosto de 1841, donde resultaron triunfantes los unitarios. Sin embargo, las pérdidas humanas y materiales fueron grandes para ambos bandos. Los unitarios estaban bajo el mando de Mariano Acha y los federales respondían a José Félix Aldao.

Al terminar la batalla, Nazario Benavídez, entonces gobernador de San Juan, simuló ser el triunfador y regresó a la ciudad, donde pidió hombres para su combate final. Reunió 400 y con ellos marchó a La Rinconada, donde se reunió con refuerzos que venían de Mendoza, luego se dirigió a Rawson a 5 kilómetros de San Juan.

Mientras tanto, Mariano Acha permaneció en el campo de batalla cuidando a sus heridos, y luego regresó a San Juan. Pensó que la situación estaba controlada, pero no era así. Poco

después de la batalla de Angaco, hubo otro enfrentamiento que dio vuelta el efímero resultado. Fue la batalla de La Chacarilla, que tuvo lugar en San Juan el 18 de agosto de 1841, tan solo dos días después de la batalla de Angaco. Allí se enfrentaron las tropas de Nazario Benavídez y las de Mariano Acha.

Al enterarse de que los federales entraban en la ciudad, los partidarios de este ejército que permanecían presos atacaron a sus custodios. Los disparos del enfrentamiento se

escucharon donde se encontraban el general Acha y sus oficiales.

Entonces, Acha cabalgó velozmente hasta La Chacarilla y, al tomar conocimiento de lo sucedido, volvió hacia el centro de la ciudad con 60 infantes y 40 soldados de caballería desmontados. En el camino recibió una descarga de fusilería donde murió un tercio de su ya reducido ejército. El general Acha fue herido en la cabeza.

De regreso en la ciudad, se enteró de que las custodias que había dejado habían intentado volver a La Chacarilla y habían caído muertas por la artillería. Entonces concentró sus fuerzas en la plaza mayor. Mientras tanto, Benavídez se instaló en la torre de San Agustín.

Los días 19 y 20, los federales bombardearon a los unitarios y hostigaron a sus guardias. Incluso cortaron el agua de las acequias. Benavídez dirigió dos esquelas a Acha. En la primera, del día 20, lo intimaba a rendirse, garantizando que perdonaría su vida y la de sus hombres si presentaba la rendición; en caso contrario, las consecuencias serían penosas. La segunda nota fue de carácter personal, y allí reconocía el cortés y civilizado trato que le habían dispensado a su familia cuando dominaban la ciudad, lo cual le agradecía. El general Mariano Acha contestó ambas notas, pero en ningún momento se mostró dispuesto a rendirse.

El día 21 por la noche, Benavídez ordenó un ataque con jinetes e infantes y derrotó a los unitarios, que se refugiaron en el interior de la torre de la catedral. En este ataque murió José Francisco Álvarez, oficial unitario que había sido gobernador de Córdoba. Allí se encontraban 70 soldados, Acha y el capitán Ciriaco Lamadrid, hijo del general y de solo 19 años. A la mañana siguiente, Acha y sus hombres prácticamente se habían quedado sin municiones, y se defendían arrojando piedras y ladrillos desde la torre.

Esperaban la llegada de Gregorio Aráoz de Lamadrid, militar argentino partidario de los unitarios, con el grueso del ejército unitario, como última esperanza para vencer.

Enterado de esto, Benavídez decidió bombardear la torre. En respuesta, Mariano Acha izó la bandera blanca, en señal de que quería hablar. El coronel José Santos Ramírez fue a la torre e intimó a Acha a rendirse y entregar su espada, prometiendo la vida a todos. Acha aceptó la rendición, pero dejando en claro que eso no implicaba perder su rango ni su dignidad. En breve fue apresado.

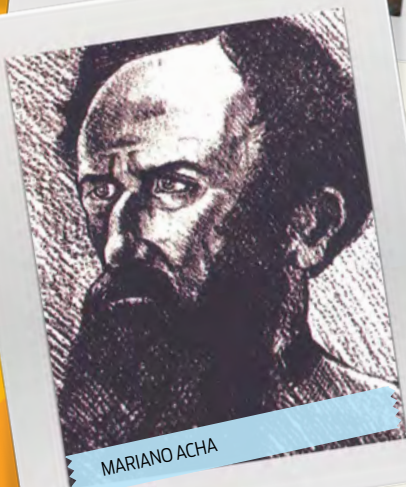
No fue sino hasta el día 23 que Lamadrid llegó a la ciudad de San Juan, abandonada por las tropas federales. Una vez allí, tomó prisionera a la familia de Benavídez para cambiarlos por su propio hijo, prisionero, y por sus oficiales.

El ejército unitario sería derrotado y disuelto exactamente un mes después en la batalla de Rodeo del Medio en la provincia de Mendoza; esto permitiría a los federales volver a San Juan.

JOSÉ FÉLIX ALDAO



MARIANO ACHA



Mientras tanto, Benavídez envió a Acha a la provincia de San Luis, vigilado por el coronel José Santos Ramírez con 500 hombres. Acha fue ejecutado el 15 de setiembre de 1841, cerca de la localidad puntana de Posta de Cabra. Nazario Benavídez afianzó su prestigio militar y su poder político en todo Cuyo. Se transformó en una figura respetada y temida en la nueva década que comenzaba.



Sanjuaninos y sanjuaninas que hicieron historia

La historia de San Juan tiene unos protagonistas que quedarán para siempre en nuestra memoria. Hombres y mujeres que lucharon por el desarrollo de nuestra provincia en aspectos culturales, educativos, de la salud, la política y otros temas fundamentales para cualquier sociedad. En esta unidad vamos a conocer a estos destacados personajes.

Salvador María del Carril

Nació en San Juan, el 10 de agosto de 1798. Fue abogado, había estudiado en Córdoba y también en Buenos Aires. En el año 1823, ejerció como gobernador de San Juan.

Entre sus aportes podemos mencionar que introdujo el uso de la imprenta, impulsó la educación, fundó la Sociedad de Beneficencia y se mostró preocupado por la agricultura, la industria y la minería. Fundó las villas de San Salvador de Angaco, Pocito y Mogna. También realizó un censo de la población y publicó el primer periódico de San Juan, llamado El Defensor de la Carta de Mayo. La publicación se editó pocos días antes de que se sancionara la Carta de Mayo, impulsada también por Salvador María del Carril. La Carta intentó constituir algo similar a una Constitución provincial, ya que buscaba que se respetaran los derechos de los ciudadanos.

En el año 1825, Del Carril fue derrocado por un motín revolucionario. Con la ayuda del gobernador de Mendoza, consiguió volver al cargo, pero renunció. También estuvo entre las personas que contribuyeron para que se dictara la Constitución Nacional. Murió en enero de 1883.



SALVADOR MARÍA DEL CARRIL

Se denominó así a un conjunto de leyes renovadoras.

Los contenidos de la famosa Carta eran:

- Toda autoridad emana del pueblo.
- Todo habitante es propietario y dueño de su persona.
- Todo individuo puede pensar, opinar y sentir libremente.
- Tiene libertad de publicar sus ideas con respeto y moderación.
- Puede profesar libremente su religión.

Los opositores criticaron y quemaron la Carta en la plaza principal. Se oponían a este documento y también a las ideas unitarias. Eran federales, representados por caudillos en las distintas regiones.

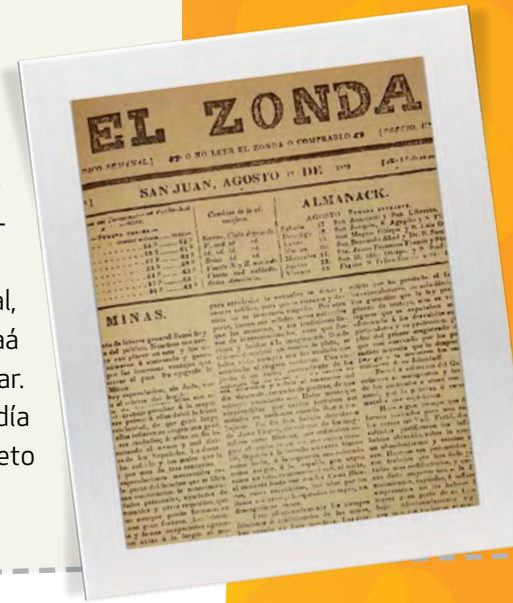
Carta de Mayo

Antonino Aberastain

Nació en San Juan, el 10 de mayo de 1810. Cursó sus primeros estudios en la Escuela de la Patria, junto a Sarmiento, y luego se recibió de abogado. Junto a Sarmiento, fundó y fue redactor del periódico El Zonda. En 1840 se vio obligado a huir de la provincia a causa de sus ideas políticas. Luego de eso, vivió varios años en Chile.

Hacia 1860, el pueblo de San Juan se sublevó, y fue asesinado el entonces gobernador, José Antonio Virasoro. Asumió el cargo Francisco Coll, quien designó ministro a Aberastain. Al enterarse Derqui, presidente de la Nación en ese momento, de los graves sucesos, ordenó la intervención armada de San Juan. Designó para ese fin al coronel Saá, gobernador de San Luis.

Aberastain decidió resistir a Saá. Para eso organizó los batallones Unión Nacional, Libertad, Constitución y 25 de Mayo, y esperó a Saá en La Rinconada (Pocito). Saá avanzó con sus tropas el 11 de enero de 1861, derrotó al sanjuanino y lo hizo apresar. Temiendo que Aberastain organizara un levantamiento entre los prisioneros, al día siguiente de su captura se dio la orden de ejecutarlo. Hoy se lo recuerda con respeto y admiración como el mártir de las autonomías provinciales.



Fue un periódico a su manera revolucionario, que surgió en las reuniones donde se encontraban Sarmiento y un grupo de jóvenes intelectuales, entre ellos, Aberastain. La publicación surgió con la idea de “despertar al pueblo sanjuanino”, en el sentido de lograr que la gente reflexionara sobre el estado de atraso en el que consideraban que se encontraba la provincia. Salía una vez por semana y tuvo seis ediciones. Sus cuatro primeros números tuvieron cuatro páginas y los dos últimos, seis. Incluía un primer texto, bastante extenso, y luego venían otros menores, podían ser cartas o noticias publicadas en otros diarios. El Zonda no pudo mantenerse, sobre todo por problemas económicos. Sarmiento y los demás no consiguieron el número de suscriptores que esperaban, y se les hacía imposible financiar la impresión del material ellos solos.

Amable Jones

Nació en San Juan en 1879. Fue un reconocido médico y político argentino, de fama internacional. Formó parte de la Unión Cívica Radical y ocupó varios cargos en ese partido. Llegó al cargo de gobernador de San Juan en julio de 1920, como candidato del presidente Hipólito Yrigoyen, a pesar de que no residía en la provincia desde hacía muchísimos años. Pronto quedaría claro que las distintas facciones en las que se dividían los radicales sanjuaninos no lo apoyarían. Con un contexto desfavorable, Jones tuvo algunas acciones po-



curiosamente

La Rinconada debe su nombre al hecho de que allí "arrinconaron" a los gobernadores Aberastain y Jones, antes de ser asesinados.



ASESINATO DE AMABLE JONES

lémicas, se manejó de forma arbitraria, intervino las cámaras legislativas, destituyó jueces y magistrados y pasó por encima de las autonomías municipales. Solo lo apoyaban unos pocos partidarios desde Buenos Aires. Sus opositores no lo dejaban gobernar y pidieron su juicio político para poder destituirlo. También pidieron la intervención de la provincia, pero, al ser Jones amigo de Hipólito Yrigoyen, los pedidos fueron en vano. La situación se volvió muy violenta y terminó con la muerte de Jones, el 20 de noviembre de 1921, asesinado a manos de un grupo de radicales opositores.

La Rinconada: historia y resistencia

La Rinconada es una localidad del departamento de Pocito, se ubica a 18 km de la capital sanjuanina. El pueblo conserva un aspecto centenario, con caserones, arboledas y grandes extensiones de tierra cultivada.

La Rinconada es un lugar cargado de historias, quizás por eso los vecinos se muestran resistentes a cualquier cambio que implique alterar la fisonomía del lugar. La Rinconada también es conocida porque allí fueron asesinados dos gobernadores sanjuaninos: Antonino Aberastain en 1861 y Amable Jones en el año 1921.

Dentro de La Rinconada, hay un sector en particular denominado El Abanico. En dicha zona, las calles, por su forma de intersección, parecen formar un abanico. Entrar allí es también trasladarse en el tiempo, es donde más casas centenarias hay y la paz parece no alterarse con nada.

Se erigió un monumento para recordar la batalla de Rinconada del Pocito. Fue durante ese enfrentamiento cuando se ejecutó a Antonino Aberastain. Según los historiadores, era pleno enero y los soldados caminaban descalzos. Casi sesenta años después, ocurría el asesinato de Amable Jones. Quizá para los pobladores esta es la historia más vívida, por su cercanía en el tiempo.

Emar Acosta



curiosamente

Como reconocimiento al hecho de haber sido la primera mujer en ocupar una banca parlamentaria, el Auditorio del Senado de la Nación lleva el nombre de Emar Acosta.

Esta sanjuanina por adopción fue abogada y desarrolló un papel muy importante en la lucha por los derechos de las mujeres. Nació en La Rioja el 22 de agosto de 1900 y con 26 años se recibió de abogada en Buenos Aires. Luego decidió trasladarse a San Juan, recibió la matrícula N° 1 del Foro de Abogados y llegó a ser diputada por esa provincia, convirtiéndose en la primera mujer del país y de Latinoamérica en ocupar una banca parlamentaria.

Además, durante un tiempo ocupó el cargo de defensora de menores. Fue partidaria de la educación laica y el divorcio, y fomentaba la protección de la maternidad y la niñez. ¡Toda una luchadora!

El voto femenino

Si bien el derecho de las mujeres a votar logró alcance nacional durante el peronismo, previamente ya se habían hecho avances en este sentido. La figura de Emar Acosta fue importante en ese terreno. En 1927, la Constitución sanjuanina sancionó para las mujeres los mismos derechos y obligaciones electorales que para los hom-

bres, mucho antes de que lo hiciera la Nación, en 1947. El nuevo texto establecía que las mujeres no solo podían votar, sino que también estaban habilitadas para ejercer cargos públicos.

En abril de 1928, las mujeres votaron y dieron una sorpresa: votó el 97% de las inscriptas (cerca de 30.000 mujeres), frente al 90% de los varones. Además, Emilia Collado fue elegida intendente de Calingasta, y la Dra. Emar Acosta, diputada.

Además de la igualdad, por la cual muchas personas, como Emar Acosta, trabajaban, en San Juan la sanción del voto femenino tuvo también un interés económico. Tenía que ver con el manejo del agua en la provincia. Las normas de irrigación y el ordenamiento territorial de ese momento complejizaron la administración del agua. Muchos querían monopolizar este recurso. Varias propiedades estaban a nombre de hijas de los terratenientes y era necesario aumentar el número de propietarios por jurisdicción.

“Lo que valía era ser vecino, no ciudadano. Y así, en calidad de propietarias, las mujeres participaban de esas pequeñas oligarquías concejiles que administraban el agua”, explica el profesor Daniel Illanes en el libro *Mujeres rescatadas del olvido*, editado por la Universidad Nacional de San Juan.



Procesa del Carmen Sarmiento

Procesa del Carmen Sarmiento (1818-1899). Nació en San Juan y era hermana del maestro Domingo Faustino Sarmiento. Fue pintora, labor en la que se destacó, y también docente.

Por su oposición al gobierno de Juan Manuel de Rosas, debió emigrar a Chile junto a sus hermanos Domingo y Bienvenida. Allí fundaron una escuela. En 1843 se mudó a la ciudad de Santiago, en el mismo país, donde su hermano ejercía como periodista, y tomó clases con un pintor francés. En 1850 se casó con el ingeniero Benjamín Lenoir, con quien tuvo dos hijas. Durante un tiempo, se alejó de las aulas y de la pintura, pero a raíz de un accidente sufrido por su esposo, tuvo que retornar a las clases para solventar a su familia. En 1857, la familia regresó a San Juan y al poco tiempo se mudaron a Mendoza. Procesa fundó allí una escuela de artes y letras, a la cual asistieron hijos de importantes familias locales.

En 1868 regresó definitivamente a San Juan, donde en 1872 fue profesora de pintura de la Escuela Superior de Niñas y en 1878, presidenta de la Sociedad de Beneficencia. En 1882, se exhibieron sus cuadros en la Exposición Continental de Buenos Aires.

Murió a los 81 años, en su casa natal, hoy convertida en museo. Sus obras están exhibidas actualmente en numerosos puntos provinciales y nacionales.

MÁQUINA
DEL SABER



Una célebre retratista

Una de las especialidades de Procesa eran los retratos. Retrató al presidente de Chile Manuel Montt, al escritor Juan María Gutiérrez, al General Juan Gregorio de las Heras, a Raymond Monvoisin, a Vicente Fidel López, a Mauricio Rougendas, a su hermano Domingo y a su hija Victorina.

Vicenta Bienvenida de Jesús Sarmiento

También hermana de Domingo Faustino Sarmiento. Nació el 30 de octubre de 1804. Fundó establecimientos educativos en Chile y en la Argentina. Entre 1867 y 1881 fue presidenta de la Sociedad de Beneficencia en Buenos Aires. También ayudó a las víctimas de la fiebre amarilla y fue directora del Colegio Central de señoritas para la formación de docentes de San Juan en 1863. Falleció el 21 de marzo de 1900.

Gertrudis Funes



GERTRUDIS FUNES

Gertrudis será siempre recordada por la ayuda y la entrega a los demás. Esta mujer, que provenía de buena familia y no había padecido necesidades económicas, dedicó su vida a ayudar desinteresadamente a otros.

El 12 de noviembre de 1864, Gertrudis adquirió un terreno e impulsó en él la construcción del Hospital San Roque, que se especializó en el tratamiento del cáncer y en el cuidado de las mujeres indigentes. El hospital que fundó fue mudado varias veces, especialmente después del terremoto de San Juan de 1944.

Cuando Mendoza experimentó el trágico terremoto de 1861, Gertrudis se apersonó allí, con una carreta llena de alimentos, y se puso a trabajar entre los escombros para encontrar sobrevivientes.

Se cree que Gertrudis murió a causa del cólera, durante una epidemia.

ACTIVIDADES

1

Gertrudis Funes: ejemplo de solidaridad

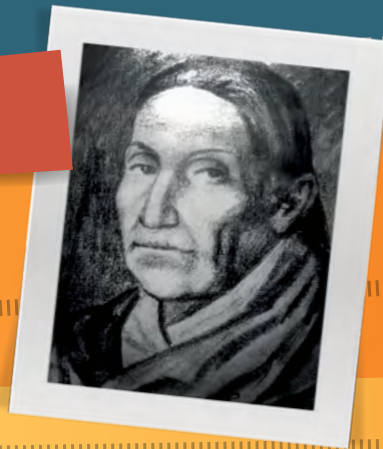
La historia de esta mujer sencilla, de fuerte carácter y de gran piedad es realmente inspiradora. Su solidaridad le condujo a brindarle asilo a mujeres desvalidas en su propia casa y, más adelante, fundar un hospicio con el fin de "aliviar el dolor de los desvalidos".

Pensemos juntos: ¿Qué significa ser solidario?, ¿De qué manera puedo ser solidario con mi comunidad, mi familia, mi grupo de amigos? Propongamos una acción que podamos llevar a cabo toda la semana.



Cuenta la historia que, en 1815, cuando San Martín visitó por primera vez la provincia, una delegación de 200 mujeres le entregó sus joyas para contribuir con la causa libertadora; mientras que otras tantas, a falta de alhajas, donaron su trabajo. Fueron las Patricias Sanjuaninas, cuyo sentir solidario perduró a través de generaciones. Han quedado especialmente representadas por algunos nombres: Jacinta Angulo de Rojo, Borjas Toranzo de Zaballa, Félix de la Rosa de Junco y las hermanas Spada.

Patricias sanjuaninas

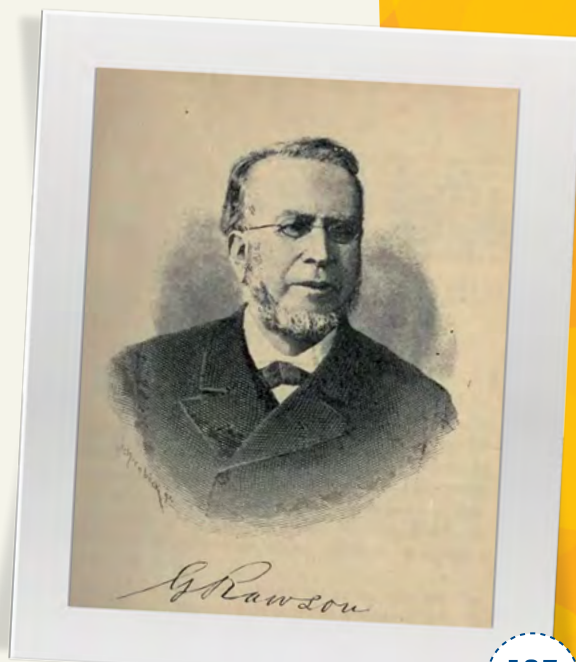


Guillermo Rawson

Nació en San Juan el 27 de junio de 1821. Era hijo de un distinguido médico norteamericano, Amán Rawson, y de doña María Jacinta Rojo. Se doctoró en medicina en 1844, con apenas 23 años, y su futuro era prometedor. Ese mismo año se trasladó a San Juan, donde comenzó a ejercer su profesión.

Además de ejercer la medicina, tuvo diversos cargos públicos. Ocupó una banca en la Legislatura y, años más tarde, su provincia lo eligió diputado en el Congreso de Paraná, donde se opuso a la política de Urquiza. Cuando Urquiza fue vencido por las fuerzas de Bartolomé Mitre en la batalla de Pavón, Rawson se radicó en Buenos Aires y obtuvo una banca de senador, hasta que San Juan lo designó su representante en el Senado Nacional. También fue ministro del Interior en la presidencia de Mitre. Más tarde su provincia natal volvió a nombrarlo en el Senado Nacional. Puede decirse que Rawson fue un político honesto, que bregó por el cumplimiento de las leyes y la mejora de la sociedad en su conjunto.

Para el año 1885 se radicó en París, donde siguió padeciendo su enfermedad visual. Murió en la capital francesa a los 69 años, el 20 de febrero de 1890.



El papel de Guillermo Rawson en el sistema de salud

La actividad política de Guillermo Rawson no hizo que descuidara su interés por la medicina y la salud. En 1873 inauguró una cátedra de Higiene Pública, que fue el primer curso dedicado a esta temática en nuestro país. Fue miembro de la Academia de Medicina, y en 1876 representó a nuestro país en el Congreso Médico de Filadelfia. Allí expuso un trabajo titulado "Estadística Vital de Buenos Aires", donde estudiaba los estragos del cólera y otras enfermedades en Buenos Aires, mostrando que las epidemias podían ser contenidas, en cierta medida, si se mejoraban las condiciones de higiene.

En 1881 se trasladó a Europa en viaje de descanso y para tratarse de una afección en la vista. Al regresar, se dedicó por completo a ejercer la medicina y a su cátedra de higiene. Pese a su fructífera carrera y a todos sus aportes, las condiciones económicas de Rawson siempre fueron difíciles. En su vejez, y gracias a la acción de un grupo de amigos, el Congreso Nacional le otorgó una pensión en mérito a los servicios prestados a su patria.



curiosamente

En 1880, Rawson fundó, junto con Toribio Ayerza (un médico español), la Cruz Roja Argentina.

Nuestra Señora de Pachaco

Margarita Lima, pues ese era su nombre, fue una sanjuanina que vivió en una finca de Calingasta, heredada de su padre. Llevaba una existencia pacífica y a todos ayudaba. No había nadie que no le debiera un favor. Dicen que murió a causa del dolor provocado por diversos desengaños amorosos. Su cuerpo fue hallado 30 años después de su muerte. Estaba intacto, solo una cana en su cabello negro marcaba el paso del tiempo. Los pobladores de la zona comenzaron a rendirle culto y cambiaron el féretro en el que se encontraba por un rico ataúd. En el lugar se construyó una capilla, que es muy visitada por quienes pasan por allí.

Otras mujeres destacadas

La lista de mujeres que pueden destacarse en la historia de San Juan es sin dudas muy amplia. Aquí solo hacemos un recorte para que puedan conocer a algunas de ellas.

Juana Ormeño

Quizás oyeron hablar de la historia del “vestido de Juanita”. Juana tenía solo 15 años cuando a Jáchal, San Juan, llegaron las noticias de la Revolución de Mayo. Entonces Juana, entusiasmada, le pidió a su madre que le hiciera un vestido celeste y blanco. También decoró su pelo con cintas de colores patrios, y así salió a la plaza, muy campante. Dos realistas (así se llamaba a las personas, en general europeas, que defendían el gobierno de España y Portugal en estas tierras) la vieron y Juana terminó presa. Hubo un proceso judicial y, aunque fue liberada, tanto Juana como su madre fueron expulsadas de Jáchal. Más allá de esta anécdota, Juana luchó constantemente por la libertad y la independencia argentina.

Victorina Navarro de Maurín

Era sobrina nieta de Sarmiento. Se destacó por participar en numerosas asociaciones patrióticas, cívicas, culturales, religiosas y benéficas. Compartía y difundía las ideas acerca del protagonismo que debían tener las mujeres en la sociedad.

Tránsito de Oro Rodríguez

Estuvo al frente del Colegio Santa Rosa. Fue propulsora de los derechos de las mujeres y aprovechaba los discursos inaugurales de su establecimiento para hablar del importante rol que tenían las mujeres en la sociedad. Este hecho no es menor. Recordemos que la sociedad sanjuanina de esa época, mitad del siglo XIX, era muy conservadora. No resultaba sencillo hacerse oír siendo mujer, y menos para pregonar la igualdad.

Elena Rodríguez

Fue alumna del Colegio Santa Rosa. Tradujo del francés el libro *Condición social de la mujer en el siglo XIX*, editado por la imprenta del Estado en 1840.

Los sanjuaninos nos sentimos muy orgullosos porque, como sabemos, nuestra querida provincia dio uno de los más grandes hombres que hicieron que nuestro país llegase a ser una república importante y próspera.

Domingo Faustino Sarmiento

Domingo Faustino Sarmiento fue, una persona excepcional, un ser que con su vocación de contribuir al desarrollo de nuestro país aportó un sinfín de cosas buenas y novedosas para la época, y algunas por no decir la mayoría, aún tienen vigencia. En estas páginas te contaremos un poco de la obra de nuestro prócer; te va a impresionar la cantidad de ideas que un solo hombre puede tener y que además las pudo llevar a cabo ¿Lo conocemos?

Domingo, así lo llamaremos, nació el 15 de febrero de 1811. ¡Hace 207 años! Si bien su nombre de bautismo fue Faustino Valentín fue apodado Domingo por la devoción de su madre a ese Santo.

Nació en una casa humilde en el barrio Carrascal, pero gracias al esfuerzo de sus padres; sobre todo de su mamá Doña Paula Albarracín que trabajaba todo el día en el telar y atendiendo la huerta de su casa logró que su hijo creciera sano e inteligente.

Con sólo 4 años Domingo aprendió de su papá, José Clemente y de un tío, a leer y escribir. Leía mucho y eso le ayudó a tener una increíble imaginación y a medida que más leía más necesidad de conocimientos tenía. Siendo un jovencito de 14 años acompañó a su tío Fray José de Oro a la provincia de San Luis en donde aprendió y ayudó a enseñar.

A partir de allí Domingo comenzó una vida de muchos, muchísimos, oficios y trabajos. Que los iremos nombrando a medida que transcurre su vida. ¿Te animás a contarlos?

El primer oficio como dijimos, fue el de **maestro** junto con su tío; luego con 16 años fue **soldado**, pero como no estaba muy de acuerdo con sus jefes fue encarcelado y por esa razón tuvo que exiliarse en Chile en donde para poder vivir realizó varias ocupaciones; fue **empleado de comercio**, también **profesor** y ¡hasta **minero**! Pero a causa de esto último enfermó y se le permitió volver a San Juan en donde participó de diversas **actividades culturales**.

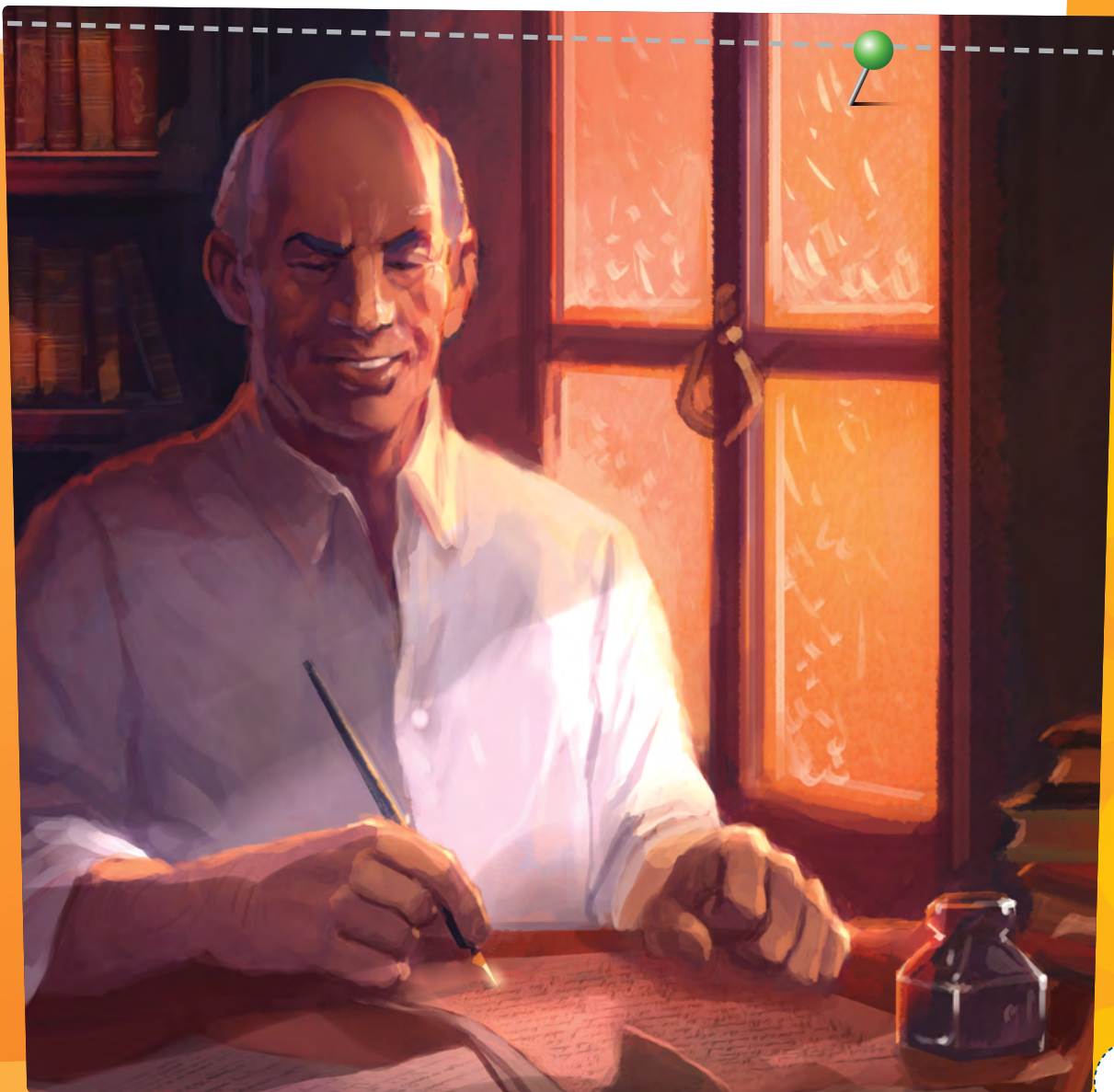
En 1839 se convierte en **periodista** y **empresario** creando el periódico El Zonda y también en esa época fundó el Colegio de Pensionistas de Santa Rosa, un colegio para mujeres, algo novedoso para la época. Como seguía siendo muy crítico hacia los gobernantes tuvo que exiliarse por segunda vez en Chile en donde siguió su labor como periodista y llegó a ser **director de una escuela** para maestros, aparte de ayudar a fundar periódicos y universidades. Pero era tan bueno en lo que hacía que el presidente de Chile lo envió a Europa y Estados Unidos para que aprendiese cómo se educaba en los países que recorrería. En su viaje, Domingo que era muy curioso, anotaba todo lo que veía, no solamente de educación sino de funcionamiento de máquinas modernas para la época, de formas de trabajar la tierra, sobre cómo se organiza un estado o cómo se vivía en las ciudades que recorría; anotaba todo lo bueno que

podía sacar para copiarlo en nuestro país. A su regreso a Chile escribió toda sus experiencias en dos libros, por lo que ya podemos decir que empezó su carrera como **escritor**. En 1851 con 40 años regresó a la Argentina en donde se unió al ejército del General Urquiza enemigo de Juan Manuel de Rosas, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, pero al tiempo, luego de enemistarse con Urquiza volvió a Chile por tercera vez. Allí en Chile se comenzó a perfilar como **político**. Fruto de eso y debido a discusiones por carta con Juan Bautista Alberdi sentaron las bases de la redacción de la Constitución Nacional Argentina, por lo que podemos decir que también fue **constitucionalista**. Al regresar a la Argentina fue nombrado **consultor**, luego elegido **concejal** para después ser **senador**. También fue **constituyente** y luego de eso fue nombrado por el presidente Bartolomé Mitre como **ministro** de gobierno. Pero al tiempo fue designado **gobernador** de San Juan cargo al que renunció para ir como **diplomático** a Chile, Perú y Estados Unidos.

A su regreso en 1868, Argentina lo esperó con el cargo de **presidente** de la nación, en donde fue un pilar fundamental para la organización del estado argentino. Fundando escuelas, órganos estatales e introdujo muchas ideas que fue aprendiendo a lo largo de su vida y sus viajes.

Al finalizar su mandato de presidente continuó ayudando al crecimiento del país desde **diferentes cargos**. Siendo un hombre mayor, volcó sus energías a disfrutar de actividades relacionadas con la naturaleza.

Sus últimos días los terminó en Paraguay donde fallece el 11 de septiembre de 1888.



"Mis Recuerdos de provincia son nada más que lo que su título indica. He evocado mis reminiscencias, he resucitado, por decirlo así, la memoria de mis deudos que merecieron bien de la patria, subieron alto en la jerarquía de la iglesia y honraron con sus trabajos las letras americanas".



Mi infancia

(extracto de Recuerdos de provincia)

Ya está mi espíritu restablecido; el aturdimiento producido por los golpes que han caído sobre mi reputación tan de recio, ha pasado ya; voy ahora a cumplir con lo que el deber y la sociedad me imponen. Vean quién es el hombre que tantas importunidades causa, vean mis títulos.

He nacido en una provincia ignorante y atrasada, no como cree don Domingo S. Godoy, en el barrio de San Pantaleón, sino en otro más obscuro todavía, llamado el Carrascal, nombre equivalente a Huangualí. He nacido en una familia que ha vivido largos años en una mediocridad muy vecina de la indigencia, y hasta hoy es pobre en toda la extensión de la palabra. Mi padre es un buen hombre -que no tiene otra cosa notable en su vida que haber prestado algunos servicios, en un empleo subalterno, en la guerra de la Independencia. Se halló en la batalla de Chacabuco, y por su exaltación patriótica, le dieron sus contemporáneos el apodo de Madre Patria. El señor gapucho, copucha, chancleta, buchaca, o qué sé yo cómo diablos se llama, sabe algunos pormenores sobre esto, que por caridad no ha dado a la prensa, pero que ha contado a todo el mundo; me refiero a lo que él sepa o diga. Mi madre es el verdadero tipo del cristianismo en su acepción más pura, la confianza en la Providencia fue siempre solución a todas las dificultades de la vida.

De edad de cinco años entré en una escuela, que, cuando he leído las obras de Mr. Coursin, he visto en ella un dechado de perfección. Un día hablaré de esto, cuando trate de educación primaria. Se enseñaba a leer muy bien, a escribir, aritmética, álgebra y los rudimentos de religión. La parte moral era cuidada con un esmero de que no he visto ejemplo después en escuela alguna. Mi padre y los maestros me estimulaban desde muy pequeño a leer, en lo que adquirí cierta celebridad por entonces, y para después una decidida afición a la lectura, a la que debo la dirección que más tarde tomaron mis ideas.

Cuando he escrito sobre educación, he manifestado mi firme creencia de que la perfección y los estímulos en la lectura pueden influir poderosamente en la civilización del pueblo. En mí no ha tenido otro origen mi afición a instruirme que el haber aprendido a leer muy bien. Como permaneciera muchos años en la escuela, en cambio me aficioné al dibujo, principiando según el método que propone Rousseau para su Emilio; logré perfeccionarme yo solo, sin modelos y sin maestros. Cuando en mi primer viaje a Chile vi lo que era dibujo y vi modelos, me convencí de que no sabía nada y abandoné para siempre la pretensión de dibujar. Después he enseñado todos los ramos de este arte y he llegado a formar retratistas. Muchos dibujos de discípulos míos corren en Santiago, y don Franklin Rawson me debe algo de sus conocimientos.

De la escuela fui llevado a Córdoba a un colegio, de donde regresé muy luego por enfermedades que me atacaron. El gobierno de Buenos Aires pidió entonces a cada una de las provincias seis jóvenes para formar el colegio de ciencias morales, y fui yo nombrado; pero habiéndose interesado muchos padres de familia por las becas, se sortearon los jóvenes y no me tocó a mí. Me detengo en estas nimiedades, porque una rara fatalidad ha pesado siempre sobre mí, que parecía cerrarme las puertas de los colegios.

Gestión como Gobernador de San Juan 1862-1864

- Introdujo en la provincia una imprenta
- Reabrió el periódico "El Zonda"
- Mejoró el servicio de correos.
- Trazó el primer plano de la provincia.
- Abrió caminos y ensanchó calles.
- Edificó baños públicos.
- Promovió comunidades agrícolas.
- Organizó las milicias provinciales.
- Propuso la formación de empresas mineras.
- Dirigió la guerra contra el caudillo riojano Ángel Vicente Peñalosa.
- Blanquea los frentes de las casas, empezando por la suya.
- Manda a empedrar las calzadas.
- Manda a organizar el catastro.
- Crea la nomenclatura de las calles.
- Numera los edificios de acuerdo con un plan racional.
- Levanta un hospital.
- Construyó una escuela en la Capital y otra en la provincia.
- Organiza la policía municipal.
- Funda un cementerio.
- Crea el alumbrado público.
- Realiza el alcantarillado.
- Se lo ve los domingos por la mañana, personalmente, cuidando las plantas de los parques públicos. Enseña a la población a consumir verduras y hortalizas, de carne, y él mismo las cultiva en la plaza de San Juan y las reparte entre los vecinos.

Gestión como Presidente 1868-1874

- Conexión telegráfica de todo el país a Chile, Estados Unidos y Europa.
- Inicio de la construcción del Ferrocarril Trasandino y ramales en el Litoral.
- Instalación de oficinas meteorológicas.
- Apoyo a la industria vitivinícola y las carnes congeladas.
- Construcción de 1.117 escuelas en el Interior del país, las primeras escuelas normales y los colegios nacionales de varias provincias.
- Se fundaron el Colegio Militar y la Escuela Naval.
- Se realizó el primer censo escolar.
- Se explotaron para la navegación los ríos Negro, Neuquén y Limay.
- Se realizaron estudios de suelos en busca de riquezas para ser explotadas.
- Realizó el primer censo nacional en 1869.
- Realizó la Exposición de Artes y Productos Nacionales en la ciudad de Córdoba. En ella se promovieron tejidos, curtiembres, fundiciones, tintorerías, y productos agropecuarios; todos de distintas regiones del país.
- Se crearon las cátedras de Mineralogía en los Colegios Nacionales de Catamarca y de San Juan.
- Se dio impulso a la inmigración creando colonias agrícolas.
- Ley de protección de bibliotecas populares.
- Para evitar una nueva epidemia de fiebre amarilla. Dispuso la creación de un nuevo cementerio en la Chacarita ciudad de Buenos Aires.
- En su gestión se aprobó el Código Civil

- creado por Dalmacio Vélez Sarsfield, su ministro del Interior.
- Gestionó los acuerdos de paz finales y el tratado de límites con Paraguay y solucionó de forma pacífica los diferendos con Chile y Brasil.
 - Se multiplicaron las publicaciones periodísticas de todo tipo.
 - La ley de Educación 1420, que establecería finalmente la Educación pública, obligatoria, gratuita y laica en el país.
 - Remodelación del antiguo Fuerte como Casa de Gobierno o Casa Rosada.
 - Promulgación de la Ley de Subvenciones, garantizando fondos para crear nuevas escuelas y comprar materiales de estudio y libros.
 - Creación de parques y paseos entre los que se destacan el Parque 3 de Febrero y los jardines Zoológico y Botánico de la ciudad de Buenos Aires.
 - Fomento de la Educación Primaria, incrementándose la población escolar de 30.000 a 110.000 alumnos.
 - Ley contra el maltrato animal.
 - Creación del Instituto de Sordomudos.
 - Creación de escuelas nocturnas para adultos.
 - Ley de usucapión o posesión veinteañal.
- Ley de tierras.
 - Contrató y trajo al país a 65 maestras y maestros norteamericanos.
 - Se construyeron la mayor parte de los caminos a capitales de provincia y puentes.
 - Se tendieron todas las líneas de tranvías de la ciudad Buenos Aires.
 - Se modernizó el correo que pasó de trasladar 4.000.000 de piezas postales a casi el doble.
 - Se instalaron los Bancos: Nacional, Hipotecario de la Provincia de Buenos Aires y de Italia y Río de la Plata.
 - Fundación de numerosas colonias y escuelas agrícolas en varias provincias.
 - Creación del primer Observatorio Astronómico, de la Oficina Meteorológica y la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba.
 - Creación del Boletín Oficial.
 - Sanción de la Ley de Ciudadanía.
 - Construcción de los puertos de Zárate y San Pedro.
 - Aplicación del Sistema Métrico Decimal en las aduanas nacionales.
 - Construcción de la Casa de Correos y Telégrafos.
 - Gestionó la compra de la flota de Mar.
 - Organización de la Contaduría Nacional.

Obra literaria

- Mi defensa (1843).
 - Facundo o Civilización y Barbarie (1845).
 - Vida de Aldao (1845).
 - Método gradual de enseñar a leer el castellano (1845).
 - Viajes por África, Europa y América (1849).
 - De la educación popular (1849).
 - Argirópolis (1850).
 - Recuerdos de provincia (1850).
 - Campaña del Ejército Grande (1852).
 - Las ciento y una (1853).
- Comentario a la Constitución de la Confederación Argentina (1853).
 - Memoria sobre educación común (1856).
 - El Chacho (1865).
 - Las escuelas, bases de la prosperidad (1866).
 - La infancia y educación de Abraham Lincoln (1873).
 - Conflicto y armonías de las razas en América (1884).
 - Vida de Dominguito (1886).

ALGO MÁS SOBRE SARMIENTO

Sarmiento aprendió por su cuenta latín, francés, inglés, italiano y la historia de Grecia y Roma.

Nos cuenta el historiador Miguel Bravo Tedín en su libro "Sarmiento y su humor" que: Sarmiento fue quizás uno de los pocos hombres públicos argentinos que cultivó en toda su vida el humor exagerado, frenético de todas las características y sobre esto, escribía: "¡No!, exclamaba, la risa contiene más enseñanza que la nieve (aludiendo al dicho de Emerson). El buen reír educa y forma el gusto. Jove reía. Los grandes maestros son inmortalmente risueños. Riamos nosotros que el buen reír es humano y humaniza la contienda". "Cuando la inteligencia sonrío, hay gloria en las alturas y paz en la tierra para los hombres". De todos los próceres u hombres destacados de nuestra historia Sarmiento es sin duda el único que durante toda su vida practicó e hizo el humor, sarcástico, violento, negro y de todos los colores una suerte de mística militante.

"Vida de dominguito" muestra la más íntima personalidad de Sarmiento es un libro no escrito con tinta, sino con lágrimas y es la biografía que hace de su hijo Dominguito, muerto en Curupaytí la batalla más Sangrienta de la guerra contra el Paraguay o de la Triple Alianza. Con la ternura, frescura y vibración del corazón describe los recuerdos que tiene de los primeros juegos de su hijo de las picardías de niño que hacía que él lo apreciara como una suerte de continuidad en el tiempo y de sus anhelos. En el fondo Dominguito era un retrato de su padre cuando niño.

Casi casi podemos afirmar que la vida de Sarmiento se divide en un antes y un después de la muerte de su hijo quizás las mejores páginas que él escribió, fueron las biografías a su madre y a su hijo, las dos como ningún otro testimonio muestran la grandeza y profundidad del alma de este genio sanjuanino.

En su discurso en el acto inaugural de la Academia Nacional de Ciencias: "Señores, en este salón de grados repleto no hay una sola mujer que nos acompañe. Pero yo les auguro que dentro de un siglo la Argentina, en sus universidades, va a tener más mujeres que hombres."



recreate



¡ESCUCHÁ AQUÍ!





Una de las lecciones más importantes que aprendió Sarmiento en sus viajes por Estados Unidos fue que sin educación los países no podían crecer. Es por ello que en su presidencia una de las primeras decisiones fue: "escuelas, escuelas y más escuelas" y comenzó así una incansable campaña para construirlas. Colegios secundarios, escuelas para maestras, escuela para marinos, escuela para sordos; ¡literalmente miles! (1.117 establecimientos). Eso significa que durante su presidencia se construyó una escuela cada dos días.

Cuando se fueron terminando las escuelas hubo que llenarla de maestros, pero para eso hacía falta formarlos, es por ello que recurrió en Estados Unidos a contratar maestras que viniesen a "enseñar a enseñar". Llegaron al país 65 pedagogas y

pedagogos, ya que algunos de ellos fueron hombres. Las 61 mujeres que vinieron se fueron al interior de la república, en donde fueron las formadoras de los docentes que más tarde se harían cargo de llenar las escuelas de niños y así poner a nuestro país en lo más alto en cuanto a educación en Sudamérica. Al final de esta campaña unas pocas regresaron a su país de origen. La mayoría se afincó en la Argentina y terminaron sus días en las ciudades que las habían albergado y por las cuales habían entregado su vocación ayudando de una u otra manera a continuar con la campaña educadora de la Argentina, ya sea como consejeras de maestras, donando dinero para mantener escuelas u otros centros educativos o simplemente con ayudas esporádicas.



Las maestras sarmientinas

146

ACTIVIDADES 

Padre del aula

Un cómic es una historia breve que consiste en una serie de cuadros que contienen dibujos y viñetas con algún texto o diálogo corto. Te proponemos hacer un cómic con no más de 4 recuadros.

1

La consigna será imaginar un diálogo entre Sarmiento y una Maestra: ¿Dónde se encontrarían? ¿Qué se dirían? Una vez que imagines esto, dibuja y construye el cómic.

Fines del siglo XIX y siglo XX: la organización nacional

UNIDAD

11

El fin de una convivencia conflictiva

El conflicto entre Buenos Aires y la Confederación finalizó en 1861, luego de enfrentarse en la batalla de Pavón. En esta contienda, triunfó Buenos Aires y la mayoría de las provincias, tras establecer un complejo sistema de alianzas, comenzaron a ser aliadas del nuevo gobernador porteño, Bartolomé Mitre. Aceptaron conformar una unidad política eligiendo una autoridad nacional. Se entregó, entonces, el poder a Bartolomé Mitre, quien fue el primer presidente de la Argentina unificada. Al período comprendido entre 1862 y 1880 se lo conoce como de organización nacional, pues comenzó un acuerdo entre distintos sectores que habían estado en conflicto durante décadas.

A la presidencia de Bartolomé Mitre, entre 1862 y 1868, le sucedieron las de Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) y la de Nicolás Avellaneda (1874-1880). Durante esas tres primeras presidencias de la Argentina unificada, se crearon las bases para una organización política estable.

Se implementaron diversas medidas destinadas a consolidar el Estado nacional. Una de ellas fue el fomento de la integración de la economía de nuestro país a los mercados mundiales. La Argentina se convirtió en un país productor y exportador de materias primas (modelo agroexportador).

No sería, sin embargo, un camino fácil. Hasta 1880, en diversas zonas del territorio, persistieron algunos focos de rechazo al poder centralizado, liderados por caudillos federales, como el caso del Chacho Peñaloza. Al mismo tiempo, en Buenos Aires los grupos autonomistas -que pretendían mantener a la ciudad puerto como un Estado autónomo- se mantuvieron en contra de las autoridades centrales hasta 1880.



BARTOLOMÉ MITRE



NICOLÁS AVELLANEDA



DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Entre las principales medidas tomadas para centralizar el poder, se destacan las siguientes: la definición de los tres Poderes del gobierno (Ejecutivo, Legislativo y Judicial); la unificación de la moneda; la organización de la administración nacional; y la creación de instrumentos nacionales, tales como correos, telégrafos, ferrocarriles, escuelas y oficinas administrativas para el cobro de impuestos. Se abrieron puestos de trabajo en el Estado para empleados públicos. En el plano judicial, se redactó e implementó el Código Civil de Vélez Sarsfield, para dar un marco de seguridad e igualdad a los ciudadanos.

Fue una época en la que se realizaron importantes obras públicas, como la extensión de caminos, vías férreas, puentes y puertos. El Estado brindó apoyo a las economías regionales a través del otorgamiento de créditos blandos, la financiación para la adquisición de materia prima y el impulso del comercio. En algunos casos, también hubo exención de impuestos. Otra mejora técnica estuvo representada por la adopción de un sistema unificado de medición, el sistema métrico decimal, que permitió normalizar los procesos técnicos.

Se crearon numerosas escuelas de distintos niveles educativos y un ejército nacional. Entre otros avances legislativos, se produjo la regulación de múltiples actividades de los habitantes, la reglamentación del régimen electoral para los hombres nativos y adultos (1863), y la realización de un censo nacional de población (1869), que permitió conocer la cantidad de habitantes del territorio argentino.

○ Mientras tanto en San Juan

¿Qué ocurría en San Juan? Desde mediados y hasta finales del siglo XIX, la provincia había tenido un sistema económico basado en el engorde y comercialización de ganado y en una agricultura subsidiaria de la ganadería. Cuando comenzaron todas estas transformaciones a nivel nacional, se modificó el panorama, configurándose un nuevo modelo económico capitalista. Entre otros cambios, se modernizó el cultivo de la vid, su industrialización y expansión territorial, pasando a ser una producción mucho más importante. Esta consolidación de la industria vitivinícola también fue posible gracias a la llegada de inmigrantes y a la expansión de la red ferroviaria. La llegada de capitales extranjeros también permitió que nuestro país se insertara en el escenario mundial.

Algunos presidentes argentinos

- **Julio Argentino Roca** (1889-1886): sancionó leyes vinculadas a la educación. Durante su gobierno, se crearon los territorios de La Pampa, Río Negro, Neuquén, Chaco y Formosa. Fundó la ciudad de La Plata y en 1881 firmó el Tratado de Límites con Chile, que otorgó el dominio argentino sobre la Patagonia y dio origen a los territorios de Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.
- **Miguel Juárez Celman** (1886-1890): promocionó la obra pública, llevó a cabo numerosos acuerdos vinculados con el comercio y desarrolló importantes operaciones con capitales extranjeros.
- **Carlos Pellegrini** (1890-1892): fundó el Banco de la Nación Argentina, la primera Escuela Superior de Comercio de Buenos Aires y sancionó la ley que creaba la Universidad de La Plata.

- **Luis Sáenz Peña** (1892-1895): expandió la red ferroviaria a prácticamente todo el país. Inauguró los puertos de Buenos Aires, Rosario y Gualeguaychú.
- **José Evaristo Uriburu** (1895-1898): reformó la Constitución Nacional en 1898. Inició las obras para la construcción del edificio del Congreso Nacional, y modernizó el armamento de las fuerzas armadas.
- **Julio Argentino Roca** (1898-1904): en su segunda presidencia, estableció la Ley de Servicio Militar Obligatorio, modificó el régimen electoral, procuró mejorar los vínculos con Chile e impulsó el desarrollo de la telegrafía.
- **Manuel Quintana** (1904-1906): derogó la Ley Electoral de 1901, nacionalizó la Universidad de La Plata, impulsó el intercambio comercial con Europa y sancionó la Ley de Descanso Dominical.
- **José Figueroa Alcorta** (1906-1910): reglamentó una ley para el trabajo de mujeres y niños, también otra ley sobre la explotación del petróleo. Inauguró los edificios del Congreso Nacional y del Teatro Colón.
- **Roque Sáenz Peña** (1910-1914): sancionó la Ley General de Elecciones, que establece el voto secreto, universal y obligatorio (conocida como "Ley Sáenz Peña"). Creó una ley mediante la cual se expandió la red ferroviaria, favoreciendo la fundación de numerosas ciudades en el interior.
- **Victorino de la Plaza** (1914-1916): implementó la Ley de Voto secreto, universal y obligatorio. Declaró que la Argentina se mostraría neutral frente a la Primera Guerra Mundial. Incrementó el número de talleres industriales y sancionó la Ley de Accidentes de Trabajo.



curiosamente

Sáenz Peña inauguró el primer servicio de subterráneos en América Latina: la actual línea A, en la ciudad de Buenos Aires.



JULIO ARGENTINO ROCA

La reforma electoral de 1912: la "Ley Sáenz Peña"

En los primeros diez años del siglo XX Argentina había logrado un gran desarrollo económico gracias al modelo agroexportador, pero a la vez atravesó momentos de gran tensión:

- Crecieron las protestas obreras movilizadas por los sindicatos y las de los sectores más pobres.
- La Unión Cívica Radical (UCR) denunció con mayor fuerza el fraude electoral, a lo que se sumaron los cuestionamientos del Partido Socialista.
- Muchos ciudadanos se oponían a la política corrupta del Partido Autonomista Nacional (PAN) y por eso no participaban en las elecciones.

- Los oligarcas, llamados “conservadores”, se enfrentaron entre sí iniciando de este modo el desprestigio del PAN.

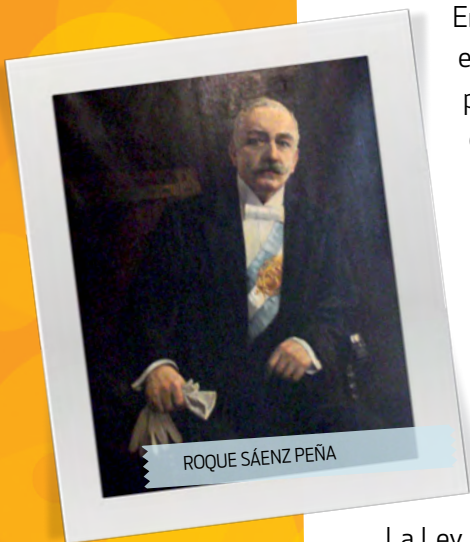
En 1910 Roque Sáenz Peña fue elegido presidente. Aunque pertenecía al PAN creía que era necesaria una reforma electoral: el régimen conservador no debía desaparecer pero sí modernizarse y legitimarse, y la mejor forma era ganando elecciones sin fraude. Así, en 1912 por su iniciativa se aprobó la “Ley Sáenz Peña” que estableció el voto:

Universal: sufragaban los hombres mayores de 18 años nacidos en el país; quedaban excluidos los extranjeros y las mujeres.

Secreto: habría boletas con los nombres de los candidatos y se creó el cuarto oscuro donde se encontraba la urna.

Obligatorio: el Ejército elaboró un padrón con los nombres y documentos de identidad de todos los argentinos en condiciones de votar; así se controlaba que cumplieran con el deber de votar.

La Ley Sáenz Peña permitió que en 1916 se realizaran las primeras elecciones nacionales sin fraude y que ganara la UCR.



ROQUE SÁENZ PEÑA

De Yrigoyen a Perón

Hipólito Yrigoyen y Juan Domingo Perón fueron dos figuras clave del siglo XX en nuestro país, convirtiéndose ambos en líderes de las multitudes argentinas. Llevaron adelante una política popular, en el sentido de que bregaron por luchas sociales que promovieran la igualdad.

Hipólito Yrigoyen (1852-1933) fue un radical, el primer presidente elegido democráticamente, por el voto de quienes entonces eran considerados ciudadanos. Asumió la presidencia el 12 de octubre de 1916. La oposición gobernaba 10 de las 14 provincias y tenía mayoría en la cámara de Senadores y en la de Diputados. Las políticas implementadas por Yrigoyen a favor de los trabajadores llevaron a que las clases adineradas, más algunos sectores del ejército, lo consideraran un demagogo.

En 1928, Yrigoyen fue elegido nuevamente presidente. En el cargo de vicepresidente quedó Francisco Beiró, pero su fallecimiento, ocurrido el 22 de julio de ese año,

planteó una situación institucional inédita ante la cual se reunieron los colegios electorales el 6 de agosto y eligieron vicepresidente a Enrique Martínez, quien había asumido el cargo de gobernador de la provincia de Córdoba el 17 de mayo de 1928, por lo que renunció a la gobernación.

Desde 1929, se produjo la famosa Crisis del 29, o Gran Depresión, que comenzó en los Estados Unidos con la caída de la bolsa. Se iniciaba así una crisis económica y mundial que duraría aproximadamente una década y tocaría a prácticamente todos los países del mundo. La Argentina, que enfrentaba también sus propios problemas, no fue la excepción. La crisis económica produjo un crecimiento de la inflación, se redujo el poder adquisitivo de los salarios y disminuyó el gasto público. Si bien no hubo una situación de conflicto social intenso, el apoyo al presidente Yrigoyen disminuía.

APRENDOPALABRA



Demagogo:

Se dice de aquel líder que intenta ganar influencia mediante discursos que, por lo general, provocan la agitación de las clases populares. La demagogia es una práctica política que intenta ganarse el apoyo mediante favores populares.

Entre 1928 y 1930, el gobierno nacional trató de obtener más senadurías mediante métodos que incluyeron discutibles intervenciones federales a las provincias de Corrientes, Mendoza, San Juan y Santa Fe. Hubo enfrentamientos armados con saldo de muertos, presiones policiales y maniobras de fraude durante las elecciones legislativas nacionales llevadas a cabo en marzo de 1930, tanto en la campaña electoral como en los propios comicios. En las provincias de San Juan y Mendoza, los interventores federales actuaron para obtener resultados favorables, en Córdoba la policía detuvo a fiscales opositores y después se denunció la presencia de urnas abiertas. La UCR en su conjunto no hizo una mala elección, pero salieron terceros. Mientras tanto, en la provincia de San Juan, fue fundado por Federico Cantoni, el 27 de febrero de 1918, el Partido Bloquista, que originalmente se llamó Unión Cívica Radical Bloquista. A fines de 1921, se sumaría su hermano Aldo Cantoni. El partido también es referido como bloquismo o cantonismo.

Con el objetivo de ganar las elecciones para gobernador de 1920, las dos facciones en las que estaba dividido el partido radical se unieron. Su candidato fue Amable Jones, de quien ya hemos hablado. Si bien Jones desde hacía años estaba alejado de la provincia, su amistad con el presidente Yrigoyen hizo que se lo eligiera. Finalmente, la fórmula radical se impuso en las elecciones. Sin embargo, las cosas no se encaminaban. Jones atacaba el caudillismo sanjuanino y desde la Legislatura se le inició un juicio político, encabezado por Federico Cantoni.

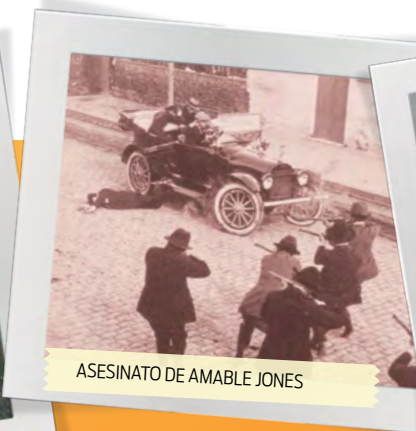
El conflicto institucional se agravó. Jones fue asesinado en La Rinconada, el 20 de noviembre de 1921. Tras su muerte, fue detenido Federico Cantoni. Mientras tanto, su hermano Aldo organizaba la campaña popular que lo llevaría desde la cárcel, donde estuvo catorce meses, a la gobernación. El 14 de enero de 1923 el bloquismo triunfó con 12.042 votos contra 8.119 de los conservadores. Aldo Cantoni fue elegido gobernador en 1925, y unos años después sería senador nacional. Federico Cantoni fue derrocado en 1934 por un sangriento golpe de Estado organizado por los conservadores.

El bloquismo en San Juan tuvo defensores y detractores. Realizó importantes obras. Uno de los hechos que más se le reconoce es la instauración del sufragio femenino en 1927. También implementó avances en las leyes laborales y un sistema progresivo de impuestos, impulsó la educación técnica, promovió la industria y estableció un plan de viviendas para los trabajadores.

En 1946, la Unión Cívica Radical Bloquista mostró su apoyo a la candidatura de Juan Domingo Perón. Cuando el presidente ordenó la disolución de los partidos que habían acompañado su candidatura presidencial para que se fundieran en un único partido, la UCR Bloquista se disolvió formalmente, al igual que la UCR Lencinista de Mendoza. El presidente Perón nombró a los bloquistas Federico Cantoni primero, y a Leopoldo Bravo después, como embajadores ante la Unión Soviética.



FEDERICO CANTONI



ASESINATO DE AMABLE JONES



LEOPOLDO BRAVO

El terremoto en San Juan de 1944

En la apacible tarde provinciana del 15 de enero de 1944, apenas 10 minutos después de la puesta del sol, la ciudad de San Juan sufrió la peor catástrofe natural de la historia de la Argentina. Esa tarde la tierra tembló como nunca, nunca antes había ocurrido, y los 80.000 habitantes de San Juan sufrieron el horror de ver en pocos minutos la gran humareda de polvo que dejan las construcciones de adobe al desplomarse y la destrucción casi total de su ciudad, ya que el 80% de todo lo edificado quedó derrumbado. El terremoto hizo que fallecieran 5.000 personas, y muchas más quedasen heridas.

La gente corría atontada tratando de salvar a sus seres queridos, vecinos y a ayudar a heridos; una verdadera catástrofe, una pesadilla. A ello se le sumó, que esa San Juan pueblerina no tenía prevista la cantidad de hospitales para atender heridos, ni médicos, ni almacenes con alimentos ni muchos otros elementos para atender las necesidades básicas de los pobladores.

El Gobierno nacional rápidamente salió a ayudar a la cura de los heridos y a la reconstrucción de la ciudad con edificaciones más modernas como las que conocemos hoy en día. Es por ello que 33 años más tarde, el 23 de noviembre de 1977 por la madrugada, ocurrió un terremoto de característica y fuerza similar pero que, si bien hizo mucho daño, no dejó la devastación del anterior.



Juan Domingo Perón: el peronismo

Perón fue una de las figuras clave de la historia política argentina. Su fama, su prestigio y su popularidad trascendieron todas las fronteras. Movilizó sobre todo la fe y la confianza de las clases medias y bajas, a favor de las cuales impulsó diversas medidas que mejoraron la calidad de vida de estas personas, durante tantos años olvidadas.

El 24 de febrero de 1946 la fórmula **Juan Domingo Perón-Hortencio Quijano** ganó las elecciones presidenciales. En 1952, Perón resultó reelecto para el mismo cargo. Su esposa, Eva Duarte murió víctima de una grave enfermedad. En 1955, en medio de una fuerte crisis social y violentos enfrentamientos entre el peronismo y sus opositores, Perón debió exiliarse. Permaneció en el exilio durante 18 años. Regresó al país el 17 de noviembre de 1972.

El 23 de septiembre de 1973, ganó nuevamente las elecciones y asumió, por tercera vez, como presidente de la Nación. No terminó su mandato, ya que falleció el 1 de julio de 1974.

Primera y segunda presidencia de Juan Domingo Perón

Los gobiernos de Perón en las décadas de 1940 y parte de la de 1950 se caracterizaron por impulsar numerosas obras a favor de los sectores populares. Mejoraron los salarios de los trabajadores y fueron sancionadas leyes para defenderlos. El Estado también invirtió en viviendas, salud y educación. Fueron estatizados la mayoría de los servicios, antes en manos privadas. En 1947, se sancionó la **Ley de Sufragio Femenino**, por la cual las mujeres de todo el país pudieron comenzar a votar. En 1949 se implementó una reforma constitucional que permitía la reelección, y cuando Perón se presentó nuevamente a los comicios, ganó. Sin embargo, no todo era sencillo. La década de 1950 trajo serias dificultades económicas. El gobierno tenía muchos opositores, como varios sectores militares, las clases altas y la misma Iglesia. Las tensiones se agudizaron y el peronismo tomó medidas represoras.

La visita de Perón y Evita a San Juan

El 10 de abril de 1949, visitaron la provincia de San Juan el presidente Perón y la primera dama, Eva Duarte. Una inmensa multitud salió a las calles para recibirlos. Habían llegado a San Juan tras clausurar un congreso de filosofía en Mendoza. Arribaron en tren a la estación San Martín. Allí los recibieron, entre otros, el gobernador Ruperto Godoy y decenas de funcionarios. Cuando la locomotora detenía su marcha, hubo un ensordecedor griterío de la gente que se agolpaba para recibir a Perón. Venía a inaugurar un canal de riego, que llevaría su nombre. Evita, por su parte, traía gran ayuda para recuperar la provincia.



PERÓN LLEGA A LA PRESIDENCIA



EVA DUARTE DE PERÓN

Extractos del discurso de Perón en San Juan

“En mi visita a Mendoza, no podía dejar de llegar hasta San Juan por dos motivos fundamentales: primero, porque siento que mis sentimientos de argentino están ligados a este San Juan que en mis primeros pasos en la vida pública quiso la providencia que yo pudiera iniciar una acción en beneficio del castigado pueblo sanjuanino (en alusión a la ayuda brindada tras el terremoto de 1944, meses después que él llegara a la presidencia).

Señores, quiero terminar diciendo que para mí no puede haber una mayor satisfacción ni honor más insigne que compartir con ustedes el amor a esta tierra bendita de San Juan, el sentirme un poco sanjuanino...”

Los Golpes de Estado en la Argentina

Un **gobierno de facto** es aquel que se forma por haber tomado el poder tras un golpe de Estado. Puede ser temporal o hasta que se restablezca el orden institucional u otro gobierno lo reemplace. El gobierno que se forma está en funciones, pero no es oficial. Durante el siglo XX, en la Argentina hubo consecutivos golpes de Estado. En total, fueron 6, en estos años: 1930, 1943, 1955, 1962, 1966, 1976. Los 4 primeros establecieron dictaduras provisionales, en tanto que los dos últimos fueron más extensos. El de 1976, en particular, se caracterizó por una extrema violencia y por la violación de los derechos humanos de la población.

MÁQUINA DEL SABER



Estado de sitio

Es una medida excepcional estipulada en la Constitución Nacional y que el presidente toma en casos extremos, como una guerra civil. Se establece hasta que la situación vuelva a la normalidad. En general, durante ese lapso se impone el toque de queda (la gente puede circular por las calles hasta cierta hora) y quedan prohibidas las manifestaciones públicas para evitar situaciones de violencia entre la población. Para eso, se le suelen dar mayores atribuciones a la policía y a la Fuerzas Armadas.

En 1930, el gobierno de **Hipólito Yrigoyen**, que había sido elegido por amplia mayoría, sufrió una campaña de desprestigio por parte de sus opositores. Un levantamiento llevó al poder al general José Félix Uriburu, que fue reconocido presidente de facto por la Suprema Corte de Justicia el 10 de septiembre de 1930. Su mandato fue conocido como la "década infame", por las atrocidades cometidas.

El siguiente golpe de Estado fue en 1943, sobre el presidente Castillo. El nuevo gobierno también fue reconocido por una acordada de la Suprema Corte de Justicia. Asumió primero el general Rawson, quien estuvo menos de tres días en el poder, seguido por el general Pedro Pablo Ramírez, que gobernó ocho meses y fue reemplazado por su vice, el general Edelmiro Farrell. En esta etapa comenzó a forjarse la figura política de Juan Domingo Perón, que era coronel. El presidente Farrell lo hizo renunciar a la candidatura para las próximas elecciones y lo confinó a la isla Martín García. Perón, sin embargo, llegaría a la presidencia por el voto popular.

En 1955 hubo un nuevo golpe de Estado, autodenominado "**Revolución libertadora**". El derrocado fue Perón. Los golpistas lo acusaban de dictador, de aniquilar los derechos y garantías y de gobernar a su capricho. En su lugar tomó el gobierno el general Eduardo Lonardi y, a pesar de haber asegurado que no habría



JOSÉ FÉLIX URIBURU



UN RECIBIMIENTO CONMOVEDOR SE TRIBUTÓ A ROJAS
Fue aclamado al llegar a puerto el cruzero General Beltrano

EL PRESIDENTE PROVISIONAL DE LA NACIÓN, GENERAL EDUARDO A. LONARDI, RECIBE LAS PERSONAS DEL MANDO, DURANTE LA CEREMONIA EN LA QUE PRESTÓ EL JURAMENTO DE PRÁCTICA

vencedores ni vencidos, se ensañó contra el peronismo tomando sus locales gremiales. Sin embargo, para algunos, Lonardi no era lo suficientemente duro con el peronismo, y por eso en 1955 las Fuerzas Armadas lo reemplazaron por el general Pedro Aramburu.

El siguiente golpe fue el 29 de marzo de 1962, contra el gobierno constitucional del Dr. Arturo Frondizi, quien había asumido en 1958 por un pacto con el peronismo, por el cual se comprometía a legalizar a ese partido. Durante su gobierno, Frondizi sufrió la presión constante de los militares, que lo obligaron a declarar el estado de sitio y romper las relaciones diplomáticas con Cuba. Las Fuerzas Armadas lo detuvieron y llevaron a la isla Martín García. En su lugar, asumió como presidente José María Guido, quien convocó a elecciones y en 1963 asumió el Dr. Arturo Illia, con el 25% de los votos. Tenía muy poco apoyo popular, lo cual dejó el camino abierto para otro golpe de Estado: el del general Juan Carlos Onganía, el 28 de junio de 1966.

En 1970, Onganía fue reemplazado por un golpe interno militar, y asumió Marcelo Roberto Levingston, quien a su vez fue reemplazado en 1971 por Alejandro Agustín Lanusse, designado por la Junta de Comandantes. Vendría después el gobierno constitucional de Héctor Cámpora, representante del peronismo. Su mandato duró solo 49 días, se convocó a elecciones y Juan Domingo Perón fue elegido nuevamente presidente de la Nación. Su vicepresidente era su segunda esposa, la riojana María Estela Martínez de Perón. Tras la muerte de Perón, su viuda ocupó la presidencia. Sin embargo, quien de verdad decidía el rumbo del gobierno era López Rega, quien había asumido como ministro de Bienestar Social. La crisis política, económica y social era insostenible, la inseguridad y la violencia se habían apoderado de todos los ámbitos de la sociedad.

El 24 de marzo de 1976, los militares tomaron el poder por la fuerza. Gobernaron en contra de la Constitución y pasaron por encima de los derechos humanos de la población. La Junta Militar que se hizo con el poder estaba integrada en su ascensión por el teniente general Jorge Rafael Videla, comandante general del Ejército; el Almirante Emilio Massera, comandante general de la Armada; y el brigadier general Orlando Ramón Agosti, comandante general de la Fuerza Aérea.

El orden constitucional se restableció en 1983, cuando asumió democráticamente el Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, con el 52% de los votos.

APRENDOPALABRA



Subversión:

Es un término utilizado para describir a un grupo que intenta cambiar el orden institucional mediante una revolución.



ARTURO ILLIA



GENERAL JUAN CARLOS ONGANÍA



EMILIO MASSERA, JORGE VIDELA Y ORLANDO AGOSTI

Madres y abuelas de Plaza de Mayo



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Durante la última dictadura militar argentina, el Estado nacional secuestró, torturó e hizo desaparecer a miles de personas, por considerarlas "subversivas", peligrosas para el orden que los militares pretendían imponer.

En su gran mayoría, los desaparecidos eran personas muy jóvenes. Sus madres comenzaron a reunirse, allá por el año 1977, en la Plaza de Mayo. Pedían por la aparición de sus hijos, de quienes no tenían información luego de los secuestros por parte de

las autoridades. Las madres se sentaban en la plaza, pero la policía las obligaba a circular, por lo que comenzaron a caminar en ronda. Continuaron con su reclamo durante todo el tiempo que duró la dictadura, a pesar de ser reprimidas y perseguidas.

Siguen buscando a los hijos y nietos desaparecidos, ya que muchas de las mujeres secuestradas durante la dictadura estaban embarazadas, fueron madres en cautiverio y sus bebés fueron entregados a familias apropiadoras. Muchos han recuperado su verdadera identidad gracias a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Terrorismo de Estado: Para controlar y atemorizar a la población, los militares pusieron en práctica lo que se denomina "terrorismo de Estado", que consistió en la represión clandestina y la violación de todos los Derechos Humanos.

Derechos Humanos: Son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción de ningún tipo. Por ejemplo, derecho a la vida, la integridad personal, la libertad, la igualdad, la identidad, la seguridad, la cultura.

Américo García, gobernador de 1958 a 1962



AMÉRICO GARCÍA

Américo García (1919-1996) nació en Jáchal. Estudió en el Colegio Nacional de San Juan y cursó la carrera de Medicina en la Universidad Nacional de Córdoba. Allí se destacó como presidente de la Federación Universitaria y activista contra la dictadura iniciada en 1943, por lo que fue sancionado con dos años de suspensión como estudiante y arrestado en la cárcel de Devoto, en Buenos Aires. Cuando se produjo el terremoto de 1944, se le concedió la libertad para que pudiera volver y ayudar a sus comprovincianos.

Luego de unos años en el exterior, adonde viajó para seguir formándose como médico, volvió a San Juan en 1952. Se unió a la Unión Cívica Radical Intransigente, dirigida por Frondizi. Se postuló a las elecciones y asumió como gobernador de la provincia en 1958.

En su cargo, desarrolló una obra pública trascendental: entre muchas otras, proyectó la Avenida de Circunvalación de la Capital, que comenzó a construirse bajo el gobierno de Arturo Illia; construyó el Aeropuerto Domingo Faustino Sarmiento; 700 kilómetros de caminos, una moderna red de riego en el valle del río San Juan y varios edificios de la capital, como el edificio de Obras Sanitarias, el Auditorio Juan Victoria y la Escuela Industrial. Logró la radicación de una fábrica de cemento en la quebrada de Zonda. No pudo inaugurarla, porque el gobierno nacional fue derrocado pocos días antes de que terminara su mandato, y el golpe de Estado truncó sus planes. Las obras de García estaban bajo el proyecto general de Frondizi, denominado desarrollismo, un plan diseñado por el presidente para industrializar el país.

Leopoldo Bravo

Leopoldo Bravo (1919-2006) fue una reconocida figura de la historia política de San Juan, conocido como el último caudillo sanjuanino. Fue tres veces gobernador de nuestra provincia. Era hijo ilegítimo de Federico Cantoni y, aunque su padre lo reconoció, prefirió conservar el apellido materno. Durante la última dictadura militar, fue designado embajador argentino en la Unión Soviética, y tuvo una gestión muy exitosa, a pesar de que el contexto no era nada fácil. La Guerra Fría estaba en pleno desarrollo, y el enfrentamiento entre los Estados Unidos y la Unión Soviética se daba en todos los niveles, salvo en el plano militar.



Para ser derechos y humanos

Como estudiamos en la unidad anterior, nuestro país atravesó diversos golpes de estado entre los años 1930 y 1983. El último fue especialmente difícil y violento, que atentó severamente contra los derechos humanos.

Investiga en la biblioteca o internet:

- a) ¿En qué consisten los derechos humanos?
- b) ¿Cuáles son?
- c) ¿Cómo podemos defenderlos?

Escribe tus respuestas.

Una vez que hayas investigado, te proponemos preguntarle algún familiar o ser querido qué significa para cada uno de ellos los derechos humanos. Anota sus respuestas.

ACTIVIDADES



La Guerra de Malvinas

Durante la última dictadura militar, y con el propósito de salir de la crisis que atravesaban los militares, estos invadieron por sorpresa las Islas Malvinas, en un intento por recuperarlas. Estos territorios habían pertenecido en un principio a nuestro país, hasta que Gran Bretaña se apoderó de ellos y declaró ser su soberano. La Guerra de Malvinas comenzó el 2 de abril de 1982 y terminó el 14 de junio de ese mismo año, con un saldo de 649 argentinos muertos. La mayoría de los soldados que habían llevado los militares eran jóvenes con poca o ninguna experiencia.





Los sanjuaninos que participaron en la Guerra de Malvinas

Alrededor de 300 sanjuaninos participaron de la Guerra de Malvinas. De ellos, 24 no volvieron a su provincia. La mayoría murió cuando fue hundido el crucero General Belgrano, suceso ocurrido el 2 de mayo.

Solo 11 sanjuaninos sobrevivieron a la tragedia. Debieron permanecer durante más de 36 horas en balsas, con 10 grados bajo cero y soportando olas de 6 metros de alto. Una vez rescatados, fueron llevados a Ushuaia, donde recibieron la primera asistencia médica. Tanto las víctimas como los sobrevivientes sanjuaninos del Belgrano eran marineros de carrera y no conscriptos, como sucedió con soldados provenientes de otras provincias. Tenían entre 19 y 23 años y la mayoría vivía en Rawson, aunque también hubo de Pocito, Jáchal y Caucete. Precisamente de este último departamento eran oriundos los primos Julio y Hugo Ahumada. En honor al valor que demostraron en los peores momentos, hoy un grupo de islotes en el Atlántico Sur lleva el nombre "Los dos Ahumada". Los cuerpos de las víctimas y los restos del buque continúan en el fondo del mar, a unos 3.000 metros de profundidad.

En la Argentina, la derrota en el conflicto precipitó el fin de la Junta Militar del llamado Proceso de Reorganización Nacional, que gobernaba el país. Posteriormente en 1983, se realizaron las

Volvemos a la democracia

Raúl Ricardo Alfonsín nació en Chascomús, provincia de Buenos Aires, el 12 de marzo de 1927. Abogado, político, estadista y promotor de los derechos humanos, fue presidente de la República Argentina desde 1983 hasta 1989. Falleció en 2009. Pertenecía al partido radical, fue dirigente de la Unión Cívica Radical y de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Es una figura emblemática, ya que marcó el retorno de la democracia a nuestro país. Durante la gestión de Alfonsín se realizó el denominado Juicio a las Juntas, se firmó el Tratado de Paz y Amistad entre la Argentina y Chile y mejoraron las relaciones con Brasil. Alfonsín fue galardonado, en 1985, con el Premio Príncipe de Asturias por su compromiso y labor por la democracia. Entregó el mando a Carlos Saúl Menem en el año 1989, en forma anticipada, en medio de un proceso hiperinflacionario. Falleció el 31 de marzo de 2009, debido a una grave enfermedad. En esa ocasión se decretaron tres días de duelo nacional y miles de personas concurren a la ceremonia de entierro, en el Congreso Nacional.

APRENDOPALABRA



Indulto:

Es el perdón otorgado por el presidente a una pena o sanción que ha sido aplicada por alguna autoridad, como la Justicia.

Una fiesta cívica por la visita de un presidente democrático

El 11 de setiembre de 1984, llegó por primera vez a nuestra provincia el presidente Raúl Ricardo Alfonsín, tras el retorno de la democracia. Tanto en Jáchal como en la Plaza 25 de Mayo, miles de sanjuaninos fueron a escuchar y acompañar al presidente, tras siete años de gobierno militar, y la gente lo vivió como una verdadera fiesta cívica. Al parecer, fue una llegada informal, sobria, sin honores militares, y lejos de los rigurosos operativos de seguridad que siempre se acostumbraban. En cambio, la gente sanjuanina puso todo su calor popular, y Alfonsín estuvo a la altura de las circunstancias: no ahorró tiempo en compartir un momento con los ciudadanos que se habían

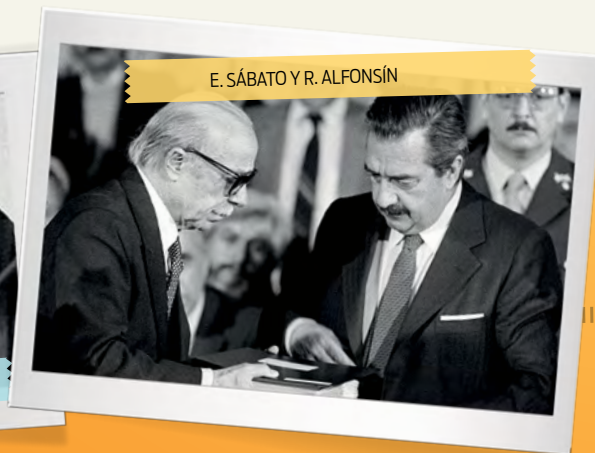
acercado a conocerlo personalmente.

“Señor presidente, desde anoche el pueblo de San Juan ha salido a las calles, en los departamentos y en el desfile escolar”, dijo en su discurso Leopoldo Bravo, quien era gobernador en esos días. Y resumía el espíritu del pueblo y de la clase política local. Ese día 11, los actos protocolares tuvieron como eje central la figura del gran maestro de América, Domingo Faustino Sarmiento.

Finalmente, los últimos actos de los dos días que estuvo en la provincia los dedicó a la juventud. En su discurso en la Escuela Normal Sarmiento dijo a los jóvenes: “La patria será lo que ustedes sueñan que sea”.



RAÚL RICARDO ALFONSÍN



E. SÁBATO Y R. ALFONSÍN

Repasaremos brevemente la lista de gobernadores de nuestra provincia de las últimas décadas:

- **Leopoldo Bravo** fue gobernador por el partido bloquista a partir del 10 de diciembre de 1983, bajo la presidencia de Raúl Alfonsín.
- **Jorge Ruiz Aguilar** asumió la gobernación por la renuncia de Leopoldo Bravo, el 7 de noviembre de 1985, también durante la presidencia de Raúl R. Alfonsín.
- **Carlos Gómez Centurión** asumió como gobernador el 10 de diciembre de 1987. También era miembro del partido bloquista.
- Lo sucedió **Jorge Escobar**, del partido Frente Justicialista, quien asumió el 10 de diciembre de 1991, ya bajo la presidencia de Carlos S. Menem.
- **Juan Carlos Rojas** fue el siguiente gobernador (por destitución de Jorge Escobar) por el partido Frente Justicialista Popular. Tomó el cargo el 18 de diciembre de 1992.
- **Jorge Escobar** (repuesto en su cargo), por el partido Frente de la Esperanza, reasumió el 29 de diciembre de 1994. Volvió a tomar el cargo el 10 de diciembre de 1995.

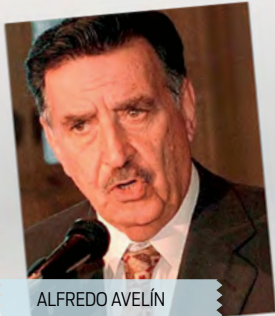
El 10 de diciembre de 1999 asumió la gobernación **Alfredo Avelín**, representante del partido Alianza por San Juan. Por entonces, Fernando de la Rúa era el presidente de la Nación. A raíz de la grave crisis económica, política e institucional que atravesaba el país, el 20 de diciembre de 2001, De la Rúa renunció. A partir de ese momento, nuestro país tuvo varios presidentes en pocos días, solo 10 días más precisamente; entre ellos, al misionero Ramón Puerta, Adolfo Rodríguez Saá y Eduardo Camaño. El 2 de enero de 2002, la Asamblea Legislativa eligió presidente a Eduardo Duhalde, quien se mantuvo en el cargo hasta el 2003, año en que asumió Néstor Kirchner.

Gobierno del doctor Alfredo Avelín 1999- 2002

Alfredo Avelín nació en San Juan, el 13 de marzo de 1927. Era hijo de inmigrantes libaneses, estudió en escuelas de la provincia y en 1953 se recibió de médico en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba.

Trabajó ad-honorem en el hospital Guillermo Rawson, en el policlínico ferroviario y también en su consultorio particular. Fue un hombre poco preocupado por asuntos de dinero, tenía convicciones firmes y defendía fuertemente los valores en los que creía.

Llegó al poder en 1999, por un bloque conformado por bloquistas, radicales y cruzadistas. En el transcurso de su gestión, las diferencias políticas salieron a la luz y la relación entre las fuerzas se rompió.



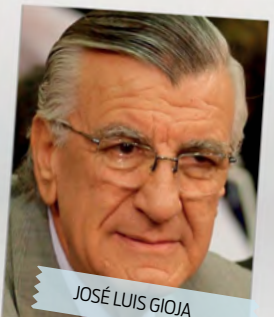
ALFREDO AVELÍN

Su gobierno estuvo signado por fuertes desencuentros con el poder nacional. En varias ocasiones no recibió los fondos de coparticipación correspondientes, lo que trajo graves consecuencias en la administración pública, como el cese del pago de salarios a los estatales. Esto provocó, entre otros hechos, una seguidilla de huelgas docentes. Su corto período de gobierno fue muy conflictivo. Sus aliados políticos no le perdonaron su personalismo y activaron un juicio político que terminó con su destitución. En el año 2002 fue reemplazado en el cargo por Wbaldino Acosta, dirigente de trayectoria del Partido Bloquista, hasta las elecciones del 2003 cuando fue elegido José Luis Gioja.

Gobierno de José Luis Gioja

José Luis Gioja, de profesión ingeniero, nació el 4 de diciembre de 1949 en el departamento Jáchal. Fue elegido tres veces gobernador de la provincia de San Juan. Ha sido Diputado nacional y senador. Llegó incluso a ocupar la vicepresidencia primera de la Cámara de Senadores. Entre 2002 y 2003, fue presidente provisional de la Cámara de Senadores y primero en la línea sucesoria presidencial de acuerdo con la Ley de Acefalía. Estuvo a cargo de la presidencia en ausencia del presidente durante dos cortos períodos en ese plazo. En el 2003, fue elegido gobernador de la provincia de San Juan, y reelegido para el mismo cargo en 2007. En mayo de 2011 ganó una consulta popular que le permitió reformar la Constitución provincial, y así pudo ser candidato por tercera vez consecutiva, mandato que asumió el 10 de diciembre de 2011.

Durante su mandato se inauguraron decenas de escuelas, fueron erradicadas las villas de emergencia, se levantaron miles de casas, se pavimentaron cientos de kilómetros de calles y caminos, y se llevó el agua y la luz a lugares remotos. También se construyeron y refaccionaron muchos establecimientos de salud. Después de 30 años de estar paralizada la obra, se terminó el edificio del Centro Cívico. Se construyó el Estadio del Bicentenario, el Teatro del Bicentenario, el Centro Cultural ex estación San Martín, entre otros. Hay varios proyectos que se iniciaron en la gestión de Gioja, cuyo mandato terminó en diciembre de 2015, y que se están completando en la gestión del gobernador Uñac.



JOSÉ LUIS GIOJA



SERGIO MAURICIO UÑAC

Gobierno de Sergio Mauricio Uñac

Nació en el departamento Pocito, el 15 de febrero de 1970. Es abogado, procurador y político. Cursó sus estudios primarios en su lugar de nacimiento, y realizó los estudios secundarios en el Colegio Don Bosco de la capital sanjuanina. Luego ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, donde se recibió de abogado y procurador en el año 1994. Fue intendente de Pocito durante dos períodos. En diciembre de 2011, asumió como vicegobernador durante el gobierno de Gioja. El 11 de octubre de 2014, Gioja sufrió un accidente cuando viajaba en un helicóptero. Debido a este infortunio, Uñac debió hacerse cargo de la gobernación durante 4 meses. El 25 de octubre de 2015 fue proclamado por la ciudadanía sanjuanina como gobernador de la provincia de San Juan y el 10 de diciembre juró como gobernador durante la primera sesión extraordinaria de la Cámara de Diputados.

Bloque 3

Unidad 12

Derecho a la identidad.

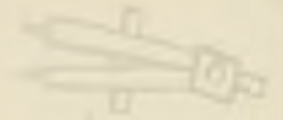
Unidad 13

La Democracia.

Unidad 14

Estado nacional, provincial
y municipal.





La identidad es el conjunto de características propias de una persona; es lo que te hace único e irrepetible. Podemos decir también que la identidad personal es individual, dinámica y abarca diferentes dimensiones de la persona. Por un lado permite la individualización del resto de las personas y por otro lado ofrece la posibilidad de pertenencia a un grupo. En el ámbito administrativo, la identidad personal es el conjunto de información y datos diferenciadores e individuales que sirven para identificar a una persona. La identidad de una persona se refleja en este sentido en información personal, números, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar de manera oficial a alguien.

El primer rasgo de nuestra identidad

Nuestro **nombre** es la primera señal de quiénes somos y la forma más elemental de reconocernos y diferenciarnos de los demás. En la mayoría de los casos, son los padres quienes deciden el nombre y con eso, tienen una gran responsabilidad, porque nos acompañará por el resto de nuestras vidas.

En todas las sociedades y tiempos, los hombres y mujeres buscaron nombrarse de diferentes maneras. Antiguamente, en la religión católica, era muy común que se eligiera el nombre de acuerdo al santo que se recordaba ese día, para que protegiera al niño durante su vida. Otras referencias para elegir el nombre, es elegirlo teniendo en cuenta su significado; mientras que a veces se pone el mismo nombre de los padres, abuelos o algún ser querido. El **apellido** también es otro elemento de nuestra identidad, que indica la familia a la que pertenecemos.

Documento Nacional de Identidad

Todas las personas que nacen deben ser anotadas en el Registro Civil, una institución pública que registra nacimientos, casamientos y defunciones. Allí se otorga a todo recién nacido el Documento Nacional de Identidad (DNI) que certifica nombre, nacionalidad y demás datos personales. Tu DNI tiene un número que te pertenece sólo a vos y es como una clave de identificación.

Además el DNI registra tus huellas digitales. Si observas las palmas de tus manos vas a ver muchísimas líneas marcadas. Esas líneas son absolutamente diferentes en cualquier otra persona. Por lo tanto, se constituyen en un rasgo único de la identidad.

La construcción de la identidad

La relación con otras personas y las actividades diarias que realizamos van forjando nuestra **identidad**. Por supuesto que muchas veces van variando las preferencias y los amigos, sin embargo esto no significa que cambiaste de identidad.

Las primeras personas con las que nos relacionamos son nuestros padres y entre otras cosas aprendes a hablar una misma lengua y actuar según las costumbres y normas de la sociedad a la que perteneces.

Poco a poco te vas dando cuenta de que sos una persona diferente a las que te rodean, comienzas a tomar decisiones, a elegir, a hacer cosas distintas de las que hacen tus amigos y así descubrís diferencias y similitudes con los demás.

Los grupos de amigos, de compañeros de escuela, de clubes en los que participamos también son importantes porque de ellos aprendemos a expresarnos, a intercambiar opiniones; compartir y aceptar a los que son diferentes.

En la medida que pertenecemos a un grupo y elegimos formar parte de él, compartimos costumbres, ideas, sentimientos con otras personas y nos vamos identificando con ellas. Por ejemplo, la mayor parte de los que vivimos en nuestro país compartimos una identidad: por eso decimos que somos argentinos.

Derecho a la identidad

La **Convención de los Derechos del Niño** incorporó el derecho a la identidad en 1990, y expresa claramente que todos los niños tienen derecho a tener un nombre, una nacionalidad y mantener el vínculo con la familia en que nacieron. Además obliga a los gobiernos a devolver rápidamente la identidad de una persona si ésta hubiera sido cambiada.

También se establece que los niños tienen derecho a pertenecer a minorías, es decir a grupos que tienen una religión, idioma y costumbres diferentes.

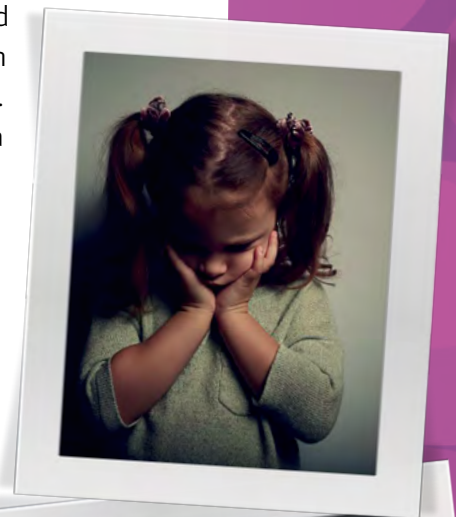
Prejuicio, maltrato y discriminación

Uno de los principales motivos y causantes de conflictos entre los grupos sociales es la discriminación y se manifiesta en separar o apartar a otros porque se los considera inferiores. La discriminación está basada en el prejuicio, es decir juzgar a una persona por su pertenencia a un grupo, sin conocer realmente cómo es, de qué manera vive y cómo piensa.

Excluir a una persona, alejarla o separarla del grupo es discriminar porque se considera que es diferente o inferior. Quien discrimina se siente superior o mejor que el otro.

En términos generales, la discriminación está basada en una valoración negativa del otro y esa valoración se inicia con un prejuicio.

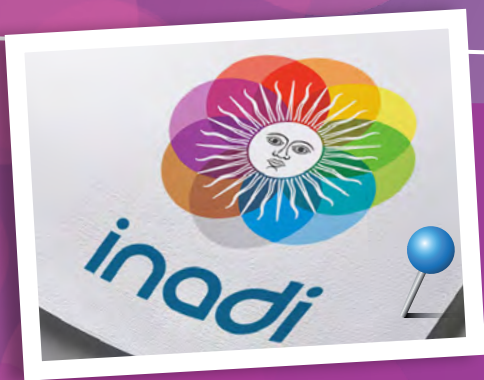
Este concepto se refiere al juicio anticipado sobre una persona. Es una valoración previa –sin fundamento o noción previa– sobre esta persona, por su pertenencia a un grupo.



Son consideraciones o impresiones hacia los integrantes del grupo porque se piensa que comparten característica y actúan de manera parecida. Casi siempre, quienes prejuizan realizan una valoración negativa y por eso se lo separa, es decir, se lo discrimina. La edad, la orientación sexual, el origen étnico, las creencias religiosas y las ideas políticas de una persona, pueden ser el motivo o causal de la discriminación hacia una persona.

Ley antidiscriminatoria

En nuestro país, discriminar a una persona por sus rasgos étnicos, ideología, condición económica y social, nacionalidad o religión que practica está penado por la Ley N° 23.592. El Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), es el organismo que lleva a cabo políticas públicas federales y transversales articuladas por la sociedad civil, y orientadas a lograr una sociedad diversa e igualitaria.



Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo

El INADI tiene entre sus principales ejes de acción las siguientes consignas:

- 1 Diseñar e impulsar campañas educativas tendientes a la valorización del pluralismo social y cultural, y a la eliminación de actitudes discriminatorias, xenofóbicas o racistas; participando en la ejecución de esas campañas.
- 2 Recopilar y mantener actualizada la información sobre el Derecho Internacional y Extranjero en materia de discriminación, xenofobia y racismo, estudiar esos materiales y elaborar informes comparativos sobre los mismos.
- 3 Recibir y centralizar denuncias sobre conductas discriminatorias, xenofóbicas o racistas y llevar un registro de ellas.
- 4 Brindar un servicio de asesoramiento integral y gratuito para personas o grupos discriminados o víctimas de xenofobia o racismo.



Frecuentemente oímos hablar de “democracia”, “forma de vida en democracia”, “gobierno democrático”. En su origen, democracia significaba “el gobierno del pueblo”. La palabra “democracia” deriva de dos términos del griego antiguo: “demos”: “pueblo”, y “cratos”: “autoridad”.

La Democracia

Actualmente, podemos hablar de dos significados de esta palabra. Por un lado, es una **forma de vida** en comunidad (pueblos, ciudades, países), en la que se respetan la dignidad, la libertad y los derechos de cada persona, amparados todos por leyes justas, a las que todos a su vez debemos respetar. Por otro lado, es también la **forma de gobierno** en la que los habitantes participan eligiendo mediante el voto a sus gobernantes, y ellos mismos pueden ser elegidos para gobernar. Ambos significados se unen para que cada uno de nosotros podamos desarrollar en libertad nuestras posibilidades (estudiar, trabajar, viajar) y satisfacer nuestras necesidades (vivir en familia, instruirnos, profesar nuestra religión).

La democracia y los derechos humanos

La democracia hace posible, en principio, el respeto y el ejercicio de la libertad y de los derechos humanos, al dar a todos los hombres iguales posibilidades para gozar de esa libertad y de esos derechos. Por lo tanto, es obligación de un gobierno democrático el tratar de eliminar las situaciones sociales injustas, como la miseria, la falta de vivienda, el desempleo, el analfabetismo, la insalubridad, entre otras causas que reducen o impiden la igualdad de posibilidades.

En todas las sociedades existen desigualdades, pero hay un mínimo de condiciones que toda persona necesita para vivir dignamente, y la posibilidad de obtenerlas debe estar al alcance de todos. Esto no significa que la democracia deba nivelar a todos los hombres, sino que no debe haber privilegios ni desigualdades injustas.

La democracia y la forma representativa, republicana y federal de gobierno

En el gobierno democrático, la primera condición que se respeta es la división de los Poderes. Nuestra nación adoptó esta forma de gobierno, como así también la forma representativa, republicana y federal, tal como lo establece la Constitución Nacional.

La palabra “**representativa**” significa que el gobierno es elegido por el pueblo y actúa representándolo, esto es, en su nombre. El ciudada-

APRENDOPALABRA



Insalubre:

Se emplea para indicar aquello que es malo o perjudicial para la salud.

no, al votar en las elecciones, elige a sus representantes: presidentes, gobernadores, intendentes, senadores, diputados. Por lo tanto, los gobernantes elegidos representan al pueblo que los eligió y deben responder a la confianza en ellos depositada. En el caso del Poder Judicial, la elección la hace el Poder Ejecutivo (presidente), que es quien elige a los jueces. La forma de gobierno **republicana**, es porque el poder de gobierno está repartido en tres ámbitos: ejecutivo, legislativo y judicial.

Por último, es **federal** porque en cada provincia hay un gobierno local autónomo, y cada uno de ellos respeta el ordenamiento legal y las políticas nacionales como parte de un mismo país.

El voto, instrumento de la democracia

Los ciudadanos eligen a sus representantes gubernamentales a través del voto o sufragio. La palabra "sufragio", en latín, significa "ayuda"; por lo tanto, mediante el voto el ciudadano "ayuda" a gobernar, pues elige a quienes lo deben hacer. En nuestro país, el voto tiene tres características principales: es universal, secreto y obligatorio.

Universal: pueden votar todos los ciudadanos a partir de los dieciséis años de edad, sin distinción de ideas, género, educación, religión, o situación económica.

Secreto: el votante, en el acto de votar, lo hace solo, en el cuarto oscuro, sin que nadie lo ayude o lo obligue a decidir.

Obligatorio: todos los ciudadanos empadronados tienen la obligación de votar. Estas tres características del voto aseguran a todas las personas en condiciones de votar la oportunidad de expresar su voluntad con respecto al gobierno por el que desean ser representados. Esto responde a uno de los principios de la vida en democracia, que es el de dar a todos por igual las mismas oportunidades.



Cómo se vota

1. La persona que va a votar asiste a donde le corresponde emitir su sufragio y presenta su documento de identidad a las autoridades de la mesa.

2. El votante recibe un sobre vacío y firmado por los integrantes de la mesa e ingresa a una sala cerrada denominada "cuarto oscuro".

3. En el cuarto oscuro se encuentran las boletas con los nombres de los candidatos de cada partido. La persona elige la boleta que prefiere y la introduce en el sobre.

4. Al salir del cuarto oscuro, deposita el sobre cerrado en la urna. Luego firma una copia del padrón electoral y las autoridades de mesa le entregan un comprobante; de esa forma queda constancia de que cumplió con la obligación de votar.

5. Cuando terminan los comicios, las autoridades de mesa abren la urna, cuentan la cantidad de boletas de cada candidato y anotan los resultados en un acta. Los votos se colocan nuevamente en la urna y junto con ese acta, se entregan a la Junta Electoral para que realice el conteo definitivo de los votos de las mesas de todo el país.

6. El candidato que suma mayor cantidad de votos gana las elecciones.

Formas de participar en la sociedad democrática

Para que la democracia sea realmente una forma de vida es necesario el compromiso y la participación de todos los habitantes del país.

Participar significa ser parte de algo, actuar junto a otras personas. Así, la participación ciudadana es el conjunto de acciones que en forma grupal realizan los miembros de la sociedad para encontrar soluciones a los problemas que afectan a la comunidad y de ese modo lograr el bien común.

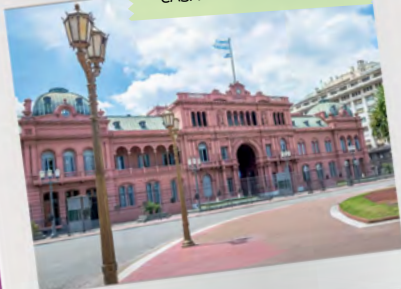
Además de votar para elegir a los representantes, existen otras formas de participar en la vida democrática. Por ejemplo, presentándoles propuestas a las autoridades o integrando distintas asociaciones como los partidos políticos, los sindicatos de trabajadores, las uniones vecinales, los centros de estudiantes, las entidades de defensa de los Derechos Humanos, las cooperativas y las ONG (organizaciones no gubernamentales).

Si bien la democracia en Argentina es representativa o indirecta, la Constitución Nacional establece mecanismos que posibilitan que la ciudadanía participe en forma directa en la toma de decisiones. Esos mecanismos son:

- **Iniciativa popular:** es el derecho de las personas a proponer la aprobación o la anulación de una ley.
- **Consulta popular:** es una elección en la cual mediante el voto las personas aceptan o rechazan una determinada propuesta hecha por la autoridades.

La organización del Estado

CASA ROSADA



CONGRESO DE LA NACIÓN



PALACIO DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Una **nación** es una comunidad de personas que se forma entre quienes comparten características comunes entre sí, como la tradición, la cultura, el idioma, las costumbres, la religión o la forma de vida. Todos los miembros de una nación nos reconocemos como miembros de una gran familia. Es común que en nuestras leyes y en algunos libros de estudio se utilice la palabra "nación" como equivalente de "Estado". Sin embargo, el Estado es la organización política y jurídica aceptada por una comunidad de personas que viven en un mismo territorio. En nuestro país, la población es en su mayoría parte de la misma nacionalidad, pero hay argentinos en otros Estados del mundo, y también hay personas de diversas nacionalidades en nuestro Estado. Las autoridades del Estado nacional tienen responsabilidad sobre todos sus habitantes.

La provincia de San Juan, como las demás provincias, cumple una función muy importante dentro de la comunidad nacional. Estamos en contacto con lo que nos rodea y nos da nuestra identidad (la familia, el recuerdo de los antepasados, la tierra y sus productos, el clima), es en la provincia donde adquirimos la noción de patria (tierra de los padres).

Las provincias no son soberanas, pero sí autónomas. "**Autonomía**" significa "facultad de darse a sí mismo la propia ley, el propio gobierno". San Juan, al ser una provincia autónoma, tiene el poder de dictar su propia Constitución, de acuerdo a la Constitución Nacional, para elegir a sus gobernadores, sus legisladores y demás funcionarios. Además de ser autónoma, San Juan tiene sus propias escuelas (sin perjuicio de que existan otras de orden nacional), su policía y sus leyes.

El Estado provincial de San Juan está formado por el gobernador, los senadores y diputados provinciales, y la Suprema Corte de Justicia. Este gobierno se ocupa exclusivamente de los asuntos locales. Las autoridades de la provincia no dependen del gobierno federal, ni reciben órdenes de él, pero ninguna autoridad del gobierno provincial puede dictar disposiciones o producir actos que vayan en contra de la Constitución Nacional, de las leyes del Congreso Nacional o de los tratados internacionales. El Estado federal, a su vez, no puede disponer de las riquezas de las provincias sin la autorización de estas. La provincia de San Juan está representada por 3 senadores y 6 diputados nacionales. Los primeros duran 6 años en su cargo y los segundos, 4 años.

Los gobiernos

Cuando una población se hace muy numerosa, los problemas comunes aumentan y se intensifican. Ya no basta la buena voluntad de los vecinos para solucionarlos. Es necesario nombrar autoridades, crear un gobierno, dictar leyes para que todos la respeten y a todos protejan.

Así nace un municipio, se organiza una ciudad y sus alrededores con un gobierno municipal, que ejerce el intendente (en algunos lugares también se le llama alcalde). En la provincia de San Juan, cada departamento tiene su municipalidad con sus autoridades correspondientes: el intendente, elegido por los habitantes de cada lugar, que representa el poder ejecutivo de la municipalidad; un concejo deliberante, conformado por ciudadanos elegidos también por votación, que son los concejales que dictan ordenanzas o leyes municipales, o sea, el Poder Legislativo y el Poder Judicial, que son los jueces de faltas. Cada municipio cuenta con tribunales de faltas que vigilan el cumplimiento de las leyes municipales y aplican las multas a los infractores (personas que no respetan dichas leyes).

APRENDOPALABRA



Concejo:

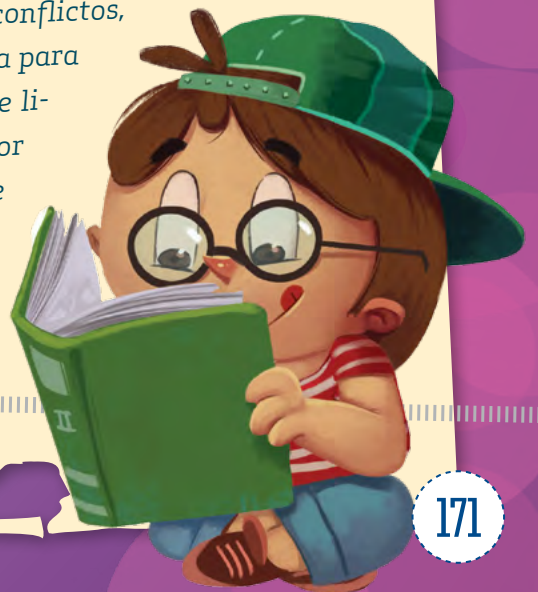
Cuando la palabra concejo está escrita con "c", hace referencia a una corporación o grupo de personas encargadas de administrar un municipio: el Concejo Deliberante.

Cuando la palabra concejo está escrita con "s", se refiere a brindar recomendación a alguien para que haga o no algo, o lo efectúe de una manera determinada.

Consejo:

Preámbulo de la Constitución de San Juan

La soberana Convención Constituyente de la Provincia de San Juan, en cumplimiento del mandato popular conferido por la ciudadanía, consciente de la responsabilidad ante Dios y ante los hombres, con el objeto de afianzar los fundamentos institucionales que profundicen la democracia participativa en lo político, económico, social y cultural, defendiendo la autonomía provincial, preservando la unidad nacional y promoviendo un efectivo régimen municipal, protegiendo el disenso y el pluralismo, estimulando el progreso y consolidando una sociedad abierta y solidaria, enaltecida por el respeto al libre conocimiento y la racionalidad como principio en el tratamiento y resolución pacífica de los conflictos, dispuesta a la modernización con justicia y capacitada para rechazar toda forma de autoritarismo en un marco de libertad, igualdad, bienestar general y pleno respeto por la familia, los derechos humanos y por todo goce que no afecte concretamente a los demás habitantes, establece y ordena esta Constitución.



Gobernadores

Dentro de los Gobernadores de nuestra provincia identificar quien tuvo el mandato más largo y el más breve.

Entre el mandato de uno y del otro ¿Cuántos días de diferencia existen?

Consideraremos que todos los años tienen 365 días (es decir, no tendremos en cuenta los años bisiestos -que tienen 366 días-).

1

Preámbulo de la Constitución en nuestra escuela

En grupos, realizar una campaña gráfica en el Colegio con acciones concretas que traduzcan lo que establece la Constitución cuando dice: "preservando la unidad nacional", "protegiendo el disenso y el pluralismo", "estimulando el progreso", "consolidando una sociedad abierta y solidaria"

Cada grupo trabajará sobre una expresión: ¿Qué quiere decir? ¿Qué acciones puedo llevar a cabo en mi escuela? Trabajar sobre ello y compartir luego con el resto de los compañeros.

2

3

Nuestro gobierno federal

Para gobernar el país, es decir, para tomar decisiones y representar a sus habitantes, existen tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

Investiga: ¿Qué hace un presidente?

Expresa en un cuadro o un diagrama, sus funciones principales. Puedes diseñarlo como gustes, tratando de transmitir de manera clara lo que has investigado. Puedes utilizar imágenes y/o artículos periodísticos, noticias y todo aquello que pueda aportar en tu respuesta.



Bloque 4

Unidad 15

Nos expresamos, nos reconocemos.



Nuestro patrimonio



El patrimonio cultural es la herencia cultural que una comunidad recibe de los que vivieron en el pasado y que a su vez la transmitirá a las generaciones del futuro. Ese patrimonio está integrado por bienes materiales e inmateriales que pertenecen a toda la comunidad y tienen un valor inmenso desde el punto de vista de la historia, el arte o la ciencia. Y a la vez expresan la creatividad y la identidad del pueblo. Por eso, el patrimonio cultural forma parte de nuestra historia y de nuestro presente. Lo integran obras de artistas, arquitectos, músicos, escritores; lugares y monumentos históricos; archivos y bibliotecas. También, la lengua, las costumbres, las creencias, los conocimientos y las técnicas. En las siguientes páginas haremos referencia al patrimonio de los sanjuaninos.

Bandera de San Juan

Nuestros símbolos patrios

La bandera de la provincia de San Juan fue creada el 11 de diciembre de 1997, por la Ley 6.840, de la Cámara de Diputados de la provincia. Se tomó como modelo la bandera de la columna Cabot del Ejército de los Andes; que lleva pintado o bordado un sol radiante de color amarillo con 32 rayos en su anverso.

El reverso posee tres franjas; blanco en el medio y azul celeste arriba y abajo. En el centro está el escudo heráldico de la provincia, rodeado por la expresión "En unión y libertad". El sol correspondiente al escudo tiene 19 rayos que representan a los departamentos de nuestra provincia.



REVERSO



ANVERSO

Como homenaje al nacimiento de la patria, el gobernador José Ignacio de la Roza, ha pedido del director supremo de las Provincias Unidas, formó el escudo de San Juan. Es el mismo que el de la Argentina, solo que el sol se encuentra más elevado. Posee una forma ovalada y tiene dos campos. El superior es del mismo color azul celeste que la bandera nacional y simboliza al cielo sanjuanino; el inferior es blanco, recuerda la nieve de las montañas, en la cordillera de los Andes.

Este óvalo está circundado por dos ramas de laurel en color verde, que simbolizan la tierra cultivada y a la agricultura, y también la victoria o el triunfo. Las ramas están unidas en la parte inferior del escudo por una cinta celeste y blanca, signo de "argentinidad".

En el campo inferior, encontramos dos brazos vestidos de negro, cuyas manos se estrechan significando la unión. Estas manos sostienen juntas un rollo o pica en el que se apoya el gorro frigio de la república. El rollo o pica simboliza la Constitución Nacional; el gorro frigio es la imagen de redención y libertad. Todo el conjunto está coronado por un sol con 19 rayos en oro, símbolo de la unión territorial, ya que cada uno representa los departamentos sanjuaninos.

Escudo de la Provincia de San Juan



Nuestro himno provincial

*El guerrero clavó la espada,
visionó porvenir de ventura,
de Los Andes la joya preciada,
cuna huarpe de estirpe San Juan.*

*Bronce, mármol galonan su historia,
le legaron saber y cultura,
germinó y creció en la gloria,
con virtud, con tesón y valor.*

*Argentina, su nación,
se enseña, sublime blasón,
con justicia ganó el respeto
de la patria con honor.*

*El aliento del Zonda en llamas,
suelo agreste que ofrenda vergeles,
sol ardiente, en la tierra que brama,
por tu obra Señor, gratitud.
El pasado celebra, saluda,
en su rostro su marca de orgullo,
asombrado por tanta grandeza,
el presente, su fruto, San Juan.*

*En la cima, su bandera,
pueblo noble, provincia de San Juan.
Pueblo noble, provincia de San Juan.*

Letra y música: Prof. Alfredo Carbajal Moll

¡ESCUCHA AQUÍ!



Fiestas populares de San Juan

Fiesta Nacional del Sol

Es una tradicional fiesta sanjuanina. Su primera edición se llevó a cabo en 1972. No solo consistía en el desfile de comparsas, sino que en esos días se desarrollaban todo tipo de competencias deportivas en la provincia.

Para darle un cierre histórico a la primera Fiesta del Sol, la elección de la reina de la fiesta se realizó en el Estadio Abierto del Parque de Mayo. Fue una gran jornada, el espectáculo artístico estuvo representado por artistas nacionales y de la provincia, hubo juegos de luces, fuegos artificiales y desfile de la Comparsa del Sol. La gente estaba muy entusiasmada.

Luego, con el paso de los años, la fiesta se fue opacando y perdió la aceptación popular que había tenido en un principio. Treinta y cinco años después, decidieron volver a darle impulso, y así fue como, en el año 2007, la Fiesta Nacional del Sol tomó el brillo de sus orígenes. En la actualidad, se realiza en el mes de febrero y aunque su tema prioritario no es el carnaval, la cercanía en el calendario termina relacionando ambas festividades.

La Fiesta del Sol se realiza en el Autódromo Eduardo Copello y tiene una altísima aceptación popular, con desfiles de carruajes que representan a los departamentos y espectáculos musicales. Muchos turistas llegan cada verano a San Juan para disfrutar de tan magnífica fiesta. Tan grande es el entusiasmo de los organizadores, que apenas termina una edición de la fiesta ya comienzan los preparativos para el año siguiente.



Al ritmo del carnaval

Se trata de una celebración que ya lleva unas cuantas décadas. Fue muy popular a comienzos del siglo XX. Por aquella época, para celebrar el carnaval se realizaban desfiles públicos y también bailes en reconocidos clubes. Los diarios luego publicaban la crónica de estas fiestas. También había bailes populares entre los vecinos.

En estos tiempos, se chayaba con agua perfumada o con ramas de albahaca que salpicaban y dejaban el aroma de esa hierba. En los años 70, el carnaval constituía una fiesta esperada por muchos sanjuaninos. La gente salía a la calle, no ya con agua perfumada y ramas de albahaca, sino directamente ¡a tirar baldazos de agua fría o bombitas! El papel de las emisoras radiales fue importante, muchas transmitían y alentaban los festejos de la gente.

Hacia fines de esta década y comienzos de la siguiente, por varias razones, los carnavales públicos decayeron hasta desaparecer casi por completo. Prácticamente desaparecieron las celebraciones en las calles y solo quedaron algunas fiestas en los clubes. Hacia mediados de la década del 80, dejó de celebrarse la Fiesta Nacional del Sol, que fue reemplazada por los festejos del Carnaval. Todos los departamentos presentaban sus carruajes y bailarinas. La gente se disfrazaba de lo que quería y participaba del desfile. Eran fiestas coloridas, populares, de celebración.

El Carnaval aún se sigue celebrando en distintos departamentos, especialmente Chimbas y Ullum, que lograron resistir al paso del tiempo.



FESTEJOS DEL CARNAVAL

La Fiesta de la Tradición

Las tradiciones de la provincia de San Juan son muchas y vienen de antaño. Una de las más importantes que tiene transcurre en el departamento de Jáchal.

Cada año, entre el 4 y el 20 de noviembre, se lleva a cabo la Fiesta de la Tradición, en donde se reaviva el sentimiento de arraigo vinculado a las costumbres de la región, el legado colonial y, por supuesto, el legado criollo propio de la zona. En las tradiciones de San Juan, la Fiesta de la Tradición de Jáchal es la más importante y se celebra mediante serenatas a la luz de la luna, desfiles de carruajes, eventos musicales con cantantes nacionales y locales que generalmente se presentan en el famoso anfiteatro natural Buenaventura Luna. También la comida tradicional sanjuanina cumple un rol protagónico durante esta noche. Gracias a ello se puede apreciar la enorme cantidad de público extranjero y nacional que visita la provincia para conocer de qué se trata esta celebración y poder unirse a ella. La pieza central es la representación del poema de don Buenaventura Luna, "El fogón de los arrieros", que habla de un período de la historia argentina.

Fiesta del Molino Viejo de Huaco

Otra de las tradiciones de San Juan más arraigadas a la cultura cuyana es la Fiesta del Molino Viejo de Huaco (se realiza en el lugar homónimo). También se lleva a cabo en Jáchal.

Este lugar fue elegido debido a que se lo menciona reiteradamente en los versos de Don Buenaventura, especialmente en la canción "Vallecito de Huaco". Es una fiesta en la cual se presentan importantes artistas folklóricos locales y nacionales. También se pueden disfrutar platos tradicionales sanjuaninos. Entre ellos, se destacan el chivo asado y los pasteles clásicos de la zona, además de guisos y carnes de caza propias de la región



Otras fiestas importantes

Durante el año, se realizan diferentes fiestas en distintos departamentos. Algunas tienen carácter nacional y otras son locales. Entre ellas, podemos mencionar:

- Fiesta de la Virgen Santa Bárbara (Mogna, departamento de Jáchal).
- Fiesta de la Semilla y la Manzana (Iglesia).
- Fiesta Nacional de Doma y Folklore (Médano de Oro, Rawson).
- Fiesta Provincial del Aire, Sol y Arena (dique lateral de Ullum, Zonda).
- Fiesta Provincial del Obrero Minero (Los Berros, Sarmiento).
- Fiesta Provincial Ullum y su Espejo (Ullum).
- Feria Internacional de las Artesanías (Complejo Ferro- Urbanístico, ciudad Capital).
- Fiesta Nacional de la Tradición (Jáchal).



curiosamente

Huaco es uno de los viejos molinos harineros, los cuales fueron declarados monumentos históricos nacionales en el año 2000.



La plástica

Las manifestaciones artísticas tienen una finalidad estética y también comunicativa. Las formas artísticas son muy extensas; podemos mencionar la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, la danza, el teatro, el cine y la literatura.

Muchos niños de San Juan, además de ir a la escuela, realizan actividades extracurriculares vinculadas con el arte. Un espacio donde se propicia el arte es, sin dudas, el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, dependiente del Ministerio de Cultura y Turismo de la provincia. Al entrar en este gran centro cultural de arte se respira no solo lo sublime en expresión pictórica, sino también un espacio donde puede fluir el espíritu creativo de cada ser humano. El museo lleva a cabo en su área educativa un proyecto con múltiples talleres artísticos, eje fundamental de conexión con su comunidad.

Mario Segundo Pérez

Nació en San Juan, en 1960, y era uno de los artistas más destacados de la provincia. Vivió su niñez en el barrio Capitán Lazo, en Rawson. Muchas de las experiencias de su infancia son las que revivió en sus obras. Según sus propias palabras: "Mi infancia fue muy feliz, en un barrio humilde de trabajadores, en San Juan. Como un disco duro de PC, grabé en mi mente imágenes bonitas, como juegos, fiestas y fogatas en el día de San Juan, imágenes que me sirvieron y me sirven para el desarrollo de mi obra".

Desde pequeño, Mario prefirió dedicarse al arte en lugar de a otras actividades. Cuando entró a la universidad, cursó el Profesorado de Artes Plásticas. Comenzó a exponer sus cuadros en 1988. Desde entonces, y hasta su muerte en octubre de 2018, realizó exposiciones en San Juan, en otras provincias y el extranjero. En 1999 obtuvo uno de sus más importantes reconocimientos, el Primer Premio del Salón Nacional.



MARIO SEGUNDO PÉREZ



El apellido Vinzio está indefectiblemente asociado con el arte de San Juan. Mario Hugo Vinzio fue el primer artista plástico que pintó grandes murales en la provincia. Su hijo Hugo Mario siguió sus pasos y obra de sus manos son las esculturas de Carlos Gardel (en la avenida Rawson) y de Leopoldo Bravo (en la estación San Martín), además de varios murales ubicados en edificios de departamentos en la Capital. También se dedica a hacer caricaturas.

Hugo Mario Vinzio

La música

El Mozarteum argentino San Juan

El 2017 no ha sido un año más para el Mozarteum argentino filial San

Juan, pues esta distinguida institución artística cumplió sus 35 años de vida ininterrumpidos. Fue en 1982 cuando el Mozarteum argentino, la institución musical más importante de Sudamérica pensó que San Juan no podía quedar afuera de este importantísimo movimiento musical. La señora Jeannette Arata de Erize impulsó la creación del Mozarteum argentino San Juan, pues ella conoció el Auditorio Juan Victoria, sala de características únicas en el país y en el continente, y quedó muy impresionada. En 1983 se organizó la primera temporada de abono y a partir de allí se firmaron convenios con el gobierno de la provincia y con la Universidad Nacional de San Juan, logrando grandes beneficios para el desarrollo cultural de la provincia.

En todos estos años de labor, pasaron por San Juan las más importantes figuras de la música clásica, de la lírica y el ballet, orquestas sinfónicas y grupos de cámara de prestigio mundial, transformando la ciudad en uno de los más importantes polos musicales del país y haciendo realidad el sueño de los que construyeron nuestro magnífico Auditorio.

En estos años ninguna actividad fue dejada de lado: se hizo teatro, plástica y clases de formación para nuevos públicos. Se convocó a jóvenes para que trabajen, asegurando así un futuro a la institución. En Nueva York, se compró un piano de gran cola Steinway & Sons. Se becó a jóvenes para que residieran en el atelier que Mozarteum posee en la Ciudad de Artes en París, completando su formación en diferentes disciplinas.

En el año 2013 se firmó un acuerdo con la prestigiosa Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana (USA) para contribuir a la mejora de la enseñanza de los instrumentos de cuerda de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) y la entrega de becas a jóvenes estudiantes sanjuaninos para asistir a la Academia de Verano de dicha Universidad norteamericana.

En el año 2015 se llevó adelante el "Festival Mozart", ofreciendo máster clases a jóvenes músicos dictadas por docentes de la Mozarteum University de Salzburgo y se entregaron tres becas de estudio para concurrir a la "Sommerakademie" de esa prestigiosa Universidad austríaca. En este trigésimo quinto aniversario se presentaron ocho espectáculos de gran nivel internacional, de Suiza, Viena, los Estados Unidos y el violinista más famoso del mundo, todos de gran jerarquía y calidad.

Realmente el Mozarteum argentino San Juan es un orgullo y un lujo para los sanjuaninos.



Coros de San Juan

La provincia de San Juan se caracteriza por poseer una gran actividad coral. Estas agrupaciones funcionan tanto en el ámbito de instituciones educativas como en las universidades, así como en el ámbito privado. Aquí sintetizamos la historia y trayectoria de algunas de las formaciones corales de San Juan.

La **Agrupación Coral Sanjuanina**. Fue fundada por el maestro Juan Argentino Petracchini, nacido en Salta. Dio su primer concierto el 4 de noviembre de 1954. Petracchini fue profesor de música y resultó contratado por el Colegio Don Bosco de San Juan.

Coro Universitario de San Juan. Nació con la creación de la Escuela de Música de la Universidad Provincial Sarmiento. El maestro Juan Argentino Petracchini fue el primer responsable de la escuela y del coro. La formación hizo su primera presentación el 20 de abril de 1968 con "Gloria", de Vivaldi.

Coro de la Universidad Católica de Cuyo. Está integrado por estudiantes universitarios, a los que se suman jóvenes y adultos de la comunidad sanjuanina. Representa a la Universidad Católica de Cuyo ante la comunidad y solemniza los actos académicos y litúrgicos oficiales. Ha ofrecido espléndidos conciertos, no solo en las más importantes salas de la capital, sino también en otros departamentos e incluso más allá de los límites de la provincia, dentro y fuera del país.

Camerata del Sol. Fue creada a fines de la década del 90 por el conocido tenor sanjuanino Ricardo Ochoa. La Camerata del Sol es una agrupación coral con una amplia trayectoria y exitosas presentaciones en escenarios locales y nacionales.

Coro Villicum. Se creó en 1996, a manos de Salvador "Nito" Costanza. Ha representado a San Juan en numerosos festivales de coros municipales.

Coral Ausonia. Se trata de un coro de adultos perteneciente a la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, Ausonia, de San Juan. Desde 2002 interpreta repertorio italiano, folclórico argentino e internacional.

Coral del Centro Valenciano de San Juan. Fue creado en el año 2003. Se nutre del valioso material que la comunidad valenciana enriquece con el cancionero local y regional.

Coro Santa Gema. Este coro nació bajo el ala del Ministerio de Educación, por iniciativa de la ex ministra de Educación Delia Andrada Baloc y Ernesto Guardia. La agrupación fue galardonada con el premio Revelación en el Festival Cantapueblos de Viña del Mar (Chile).



Don Buenaventura Luna

Su verdadero nombre fue Eusebio Jesús Dojorti. Nació el 19 de enero de 1906, en Huaco, Jáchal. Periodista, músico, compositor, poeta, libretista, conductor de radio y político argentino, tuvo mucha influencia en la música folklórica de Argentina. Falleció en 1955, con 50 años. Un año después de su muerte, sus restos, que se hallaban en Buenos Aires, fueron trasladados a

San Juan. Desde entonces, se convirtió en una figura mítica. Sus canciones más conocidas son "Zamba de las Tolderías" y "Vallecito". Su obra cumbre ha sido considerada "Sentencias del Tata Viejo".

DON BUENAVENTURA LUNA



VALLECITO

(canción de Don Buenaventura)

Ya no está alegre mi valle,
nublarse sus cielos vi...
Y están marchitas las flores
que enamorado te di.
Ya de aquel antiguo canto
del claro río materno,
no queda sino este llanto
que va rodando, entre tanto
se hace más triste el invierno.

Vallecito de Huaco donde nací,
sombra del fuerte abuelo que ya se fue;
a tu molino viejo quiero volver
hoy que de amarga vida probé la hiel.

Lejos de ti,
de mi querencia,
pobre de mí
me paso llorando ausencias,
me paso llorando ausencias.

(Recitado)

"Cuando me doble el cansancio de mis afanes perdidos
he de tornar a las sombras de tus viejas arboledas,
al frescor de mis aleros, a la paz de tus sembrados,
al oro de tu poniente cuando prolonga la tarde.

Su agonía entre las lomas, y al fogón de tus pastores
envejecidos de invierno, entre cantos de cencerro,
y quejumbres de vihuelas con el jay! de las tonadas,
y en callada mansedumbre, como quien se va durmiendo,
quiero morirme sonriendo bajo la luz de tu cielo.
Acaso cierren mis ojos las piadosas manos magras,
de alguna vieja huaqueña... de negro rebozo pobre,
y antiguo credo cristiano".

Te canto Vallecito por recordar
tus verdes alfalfares mi huerto en flor,
el oro de tus trigos, el manantial,
y la lejana estrella que él reflejó.

Lejos de ti,
de mi querencia,
pobre de mí,
me paso llorando ausencias,
me paso llorando ausencias.

¡ESCUCHA AQUÍ!



VOLVERÉ SIEMPRE A SAN JUAN

(Zamba)

Volveré siempre a San Juan (zamba)
Por las tardes de sol y alamedas,
San Juan se me vuelve tonada en la voz,
y las diurnas acequias
reparten el grillo de mi corazón.

Un poniente de largos sauzales
me busca la zamba para recordar,
esas viejas leyendas de polvo
y silencio que guarda El Tontal...

Volveré, volveré,
a tus tardes, San Juan,
cuando junte el otoño,
melescas de soles, allá en el parral...
volveré siempre a San Juan,
a cantar.

Yo que vuelvo de tantas ausencias,
y en cada distancia me espera un adiós.
Soy guitarra que sueña la luna
labriega de Ullum y Albardón.

Altas sombras de polvo y camino
maduran el vino de mi soledad,
cuando el sol sanjuanino,
como un viejo amigo, me sale a encontrar.

Armando Tejada Gómez y Ariel Ramírez
son los autores de esta hermosa zamba,
un regalo para San Juan.



¡ESCUCHA AQUÍ!



SAN JUAN POR MI SANGRE

Caminar por tus calles, es todo lo que quiero.
Andar de serenatas, con la luz del lucero.
Sentir la brisa suave que la noche me trae.
Andar con mis amigos, abrazar a mi madre.
Volver a los lugares donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble al mirar la montaña,
y al pasar por la calle donde estaba mi casa,
sentir que una guitarra toca una tonada.

Mi querido San Juan,
el ventanal de Cuyo,
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo.
Con mis seres queridos,
allí quisiera estar.
Después que Dios decida,
San Juan, San Juan, San Juan.

II
Ando añorando el Zonda, su tierra y polvareda,
los valles y las cumbres más bellos de mi tierra.
Ando extrañando todo lo que un tiempo fue mío,
noches de serenatas y el sabor de tus vinos.
quisiera ver de nuevo a los ojos de aquella
a quien dije al oído, espérame que vuelva,
y a mi pobre guitarra, la ha embargado una pena,
sus cuerdas suenan tristes, como añorando
ausencias.

Autor: **Ernesto Andrés Villavicencio**, nacido el 6 de febrero de 1940 en San Juan. Fue cantor, guitarrista y compositor. Heredó de su tío la pasión por la música. Es autor de clásicos como "La Tonada jamás morirá", "No sé qué tiene San Juan", "San Juan por mi sangre", entre otros. Falleció el 17 de mayo de 1995.



ERNESTO A. VILLAVICENCIO

LA TONADA JAMÁS MORIRÁ

(tonada)

Hay en Cuyo una Luna distinta,
color de jazmines, azahar y magnolias.
Y pasa las noches besando las viñas
que adornan San Juan, a San Luis y Mendoza.

Luna mía de mi tierra,
ponchito en las noches
del criollo labriego, y le dejo mi tonada
a tu luz, que es toda la plata que tengo.
Nosotros nos iremos yendo,
pero la tonada jamás morirá.

Hay en Cuyo una Luna distinta
que corre cantando sobre las acequias
por la serenata con una sonrisa,
igual que una niña que sale a una fiesta.

Al amigo (nombre), le canto el cogollo.
Con todo el cariño
que hay dentro de mi alma,
y le ofrezco mi canto de criollo.
Mi canto, mi vida, guitarra y tonadas.

Luna mía de mi tierra,
ponchito en las noches
del criollo labriego, y le dejo mi tonada,
a tu luz, que es toda la plata que tengo.
Nosotros nos iremos yendo,
pero la tonada jamás morirá.

Autor: **Ernesto Andrés Villavicencio**

AY SAN JUAN

Es la tierra donde yo he nacido,
un lugar elegido por Dios,
donde en ella feliz he tenido
un sublime nidito de amor.
Y en sus noches plateadas de luna
yo he forjado mi sueño de ayer,
y en sus calles que siempre recuerdo
yo he pasado mi dulce niñez.

Ay, San Juan, ay, San Juan
Ay, San Juan mi tierra querida.
Ay, San Juan, ay, San Juan
Ay, San Juan, por ti doy la vida.
Ay, San Juan, ay, San Juan.
Ay, San Juan, por ti es mi canción.
Ay, San Juan, ay, San Juan.
Ay, San Juan, de mi corazón.

Su autora fue **Hilda Rufino** (sanjuanina), quien con solo 15 años viajó a Buenos Aires becada para estudiar en el Conservatorio Nacional de Música. Fue una excelente pianista. Abandonó la música clásica para dedicarse solo al folklore. Actuó con Mariano Mores y cantó también en el Teatro Colón. Falleció en Buenos Aires, a los 95 años.

Escritores sanjuaninos

Las letras

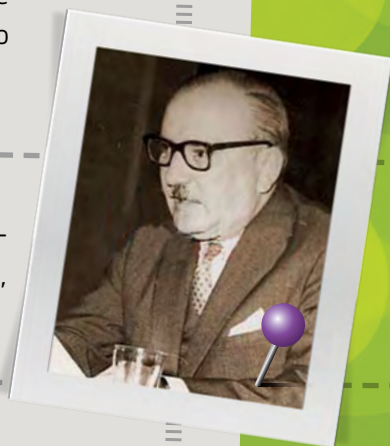
Calificado como el autor latinoamericano más brillante, Domingo Faustino Sarmiento ocupa la cima de los escritores sanjuaninos de todos los tiempos. Existen otros autores que también trascendieron con sus obras en nuestra provincia y en el resto del país con sus textos en forma de prosa o poesía.

Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888)

Periodista, educador, escritor y político. Sus obras más destacadas son "Vida de Dominguito", "Facundo" y "Recuerdos de Provincia".

Jorge Leónidas Escudero (1920-2016)

Poeta que describió el paisaje de su tierra y sus personajes. También compuso letras que integran el cancionero del folklore. Publicó unos 23 libros y fue premiado y reconocido en diferentes ámbitos..



Luis Jorge Bates (1907-1979)

Nació y murió en San Juan. Continuamente escribía "La Musaraña" y "La Morisqueta"-poesía picaresca y de crítica- con el pseudónimo "Calderón de la Piragua" en La Acción, Tribuna y Diario de Cuyo.

Eusebio Dojorti (1906-1955)

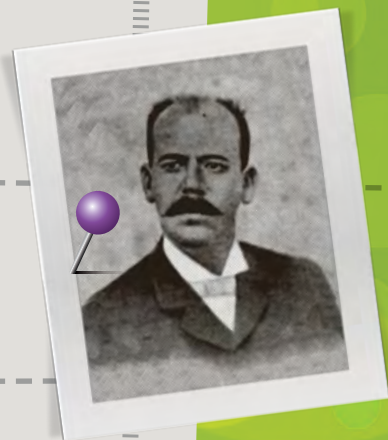
Bajo el pseudónimo de Buenaventura Luna se dedicó al canto y la poesía.

Miguel Martos (1891-1937)

Autor de "Cuentos andinos" y "La Difunta Correa", escrita en prosa y verso.

Segundino J. Navarro (1852-1910)

Jurisconsulto, literato, historiador y profesor. Escribió con su esposa un libro sobre Historia Argentina que sirvió de texto para el secundario, también es el autor de una biografía de Sarmiento y su himno.



Adán Quiroga (1863-1904)

Vivió en Catamarca, Córdoba y Buenos Aires. Sus obras más conocidas son "La cruz en América" y "Flores del aire".

Carlos Guido Escudero (1921-1945)

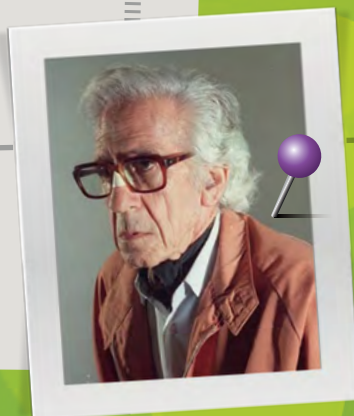
Su único libro "Poemas" fue publicado por la Dirección de Cultura, obra que fue reeditada más tarde.

Ofelia Zúccoli Fidanza (1913-2006).

Poetisa sanjuanina, creadora del Jardín de los Poetas y autora de obras como "Llegando al camino", "Estas coplas de mujer", "Lecho de Tierra", "Pasión en viña", "Digo su nombre, Calingasta" y canción "Ya viene soplando el Zonda", entre otras.

José "Pepe" Campus (1930-2009)

Dramaturgo y poeta. Obtuvo numerosos premios. Algunas de sus obras son "Ayer fue tiempo y otros poemas", "Textos de un caminante", "Entre cuatro paredes" y "Quiero".



LA NATIVA MARIANA



recreate



Leyenda popular

Los nombres de algunos lugares tienen su origen en sucesos extraños que la voz popular ubica en tiempo inmemorial. Tal es lo que ocurre con la leyenda de la nativa Mariana y el departamento de Pocito. Se cuenta que allá por el año 1.600, existía en la zona del departamento de Pocito una vieja india perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se le pegaba a los huesos, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad. Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros,

generalmente españoles, y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron la señal de la india con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía.


Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana. Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpe, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedó como nombre e indicador del lugar en que la mujer desapareció.

Leyenda de la guitarra

LEYENDA POPULAR



recreate



Hilario era un noble gaucho que vivía solo en su rancho, alejado del caserío. Soñaba con un gran amor con el que compartiría su vida.

Un día, una bella música llegó a sus oídos, venía desde el pueblo, donde había una fiesta criolla. Hilario se puso sus mejores galas y salió. El destino quiso que todo lo que el gaucho había soñado en esa noche se cumpliera. Rosa, la moza más linda y graciosa se cruzó en su camino... Entre zambas, gatos y el infaltable pericón, la pareja encontró el amor y al poco tiempo Rosa fue la reina del rancho. El tiempo fue pasando y el gaucho Hilario se enamoraba cada vez más de su mujer.

Amuray, un indio manso cuya tribu estaba cerca del poblado, llegaba constantemente en busca de algunas provisiones hacia allí. Así fue que Amuray se enamoró Rosa, pero vivía ese amor desde la distancia de sus culturas. Nunca había imaginado que ella encontraría el amor en otro hombre. Por eso, al enterarse de que ella se había enamorado del gaucho Hilario, enfermó de rabia y celos.

Llegó hasta las cercanías del rancho de Hilario y esperó que este saliera a hacer sus tareas habituales en el campo. Cuando esto sucedió, Amuray asaltó el rancho y se llevó por la fuerza a la mujer, aprovechando su rápido caballo.

Al caer la tarde, Hilario volvió a su hogar. Pero algo llamó su atención desde la distancia, ya que el humo característico de la cocina criolla no surcaba el cielo y, al estar más cerca, tampoco escuchó el melodioso canto con que la mujer acompañaba sus tareas. Todo esto, más las marcas dejadas por un caballo sacado a todo galope, hicieron que Hilario entendiera lo que había acontecido. Sin pensarlo más, montó su animal y siguió las huellas. La noche caía, pero esto no desalentó al gaucho, quien al observar el resplandor de un fuego descubrió al indio y a Rosa. Con su amor como escudo, Hilario saltó frente a Amuray y se trabaron en una dura lucha. La habilidad del gaucho en el manejo del facón dejó pronto fuera de combate al indio, quien allí conoció la muerte. Hilario quiso entonces abrazar a su mujer, pero entonces tristemente se dio cuenta de que las boleadoras del indio la habían golpeado durante el enfrentamiento, y Rosa ya no vivía.

El gaucho tomó a su esposa en sus brazos y aprovechando el calor del fogón se recostó junto a un árbol. El sueño lo venció. Y allí, mientras dormía, Dios, premiando aquel amor criollo, el coraje del gaucho y la fidelidad de aquella mujer, la transformó en una caja sonora.

Cuando Hilario despertó, encontró sobre sí y entre sus brazos una guitarra, que lo acompañaría el resto de su vida.

El cuento de la urraca

(cuento popular)

Había una vez una costurera muy coqueta y orgullosa, que tenía una muy mala costumbre: siempre que alguien le encargaba un trabajo, le pedía metros de más de la tela elegida para quedarse con ella, y así la costurera podía vestir lujosamente y cambiar sus trajes muy a menudo.

Una tarde llamó a su puerta una bella mujer, con aspecto de ser muy pobre, y le pidió a la costurera que le hiciera un vestido. La costurera, siguiendo su costumbre, le pidió a la clienta más tela de la que precisaba.

La mujer no puso ninguna objeción y trajo una hermosa tela azul y otra amarilla para que le hiciera el vestido pedido.

A los pocos días, el trabajo estuvo terminado, pero la costurera demoró en entregarlo unos días más, para poder ella lucir un hermoso vestido azul con pechera amarilla que se había confeccionado con el excedente que pidiera a la clienta.

Aquella mujer del encargo era Tupa-ci, la virgen, que había puesto a prueba a la costurera. Pero como esta seguía engañando a la gente, decidió castigarla haciéndole perder su forma humana. La convirtió en una urraca y la condenó a llevar para siempre aquel traje de dos colores, y a ser rechazada por los otros animales.



La pericana

La pericana es un personaje imaginario con el que los mayores querían asustar a los niños para lograr que se durmieran durante la siesta en la provincia: “Ahora a dormir la siesta, porque anda suelta la pericana”, se les decía a los más pequeños después del almuerzo.

Pero ¿quién era esta mujer? Según los mayores, se trataba de una dama alta y delgada, muy bella y dulce. Atraía a los niños con su agradable personalidad. Sin embargo, cuando ya los tenía cerca, su rostro se volvía horroroso, sus orejas se hacían grandes y puntiagudas, mientras que sus ojos adquirían un fuerte color amarillo.

Muchos niños sanjuaninos, haciendo caso omiso a esta historia, solían (y suelen) aprovechar el horario de la siesta para salir a jugar.



Deportes más populares de San Juan

Clubes más importantes:

Fútbol



Club Atlético San Martín (cuenta con un estadio propio, llamado Hilario Sánchez); Club Sportivo Desamparados (también cuenta con un estadio propio); ambos se encuentran en la capital. En el departamento de Santa Lucía se ubica el Club Atlético de la Juventud Alianza. Otros clubes que también tienen participación a nivel Nacional son Trinidad (Rawson), Del Bono (Rivadavia), y también Unión de Villa Krause (Rawson).



Los clubes más importantes son el Pedal Club Olimpia, el Alvear Cycles Club, el Club Huracán, el Club Independiente, entre otros.

Ciclismo

Hockey sobre patines

Los clubes destacados son: Olimpia Patín Club, Club Social San Juan, Club Deportivo Estudiantil, Concepción Patín Club, Unión Vecinal de Trinidad, Unión Deportiva Caucetera, entre otros.

Básquet

El club más importante es el Club Inca Huasi.

Los equipos más importantes son Huazihul R.C., la "U" (Universidad Nacional de San Juan), San Juan Rugby Club, Sporting Club Los Alfiles, Jockey Club San Juan, Caucete Rugby (Caucete), Valle Fértil Rugby (Villa San Agustín) y Zorros Rugby (9 de Julio). Todos pertenecen a la USR (Unión Sanjuanina de Rugby).

Rugby



U.S.R

UNIÓN SANJUANINA
DE RUGBY

Tenis



Los clubes más importantes son el Club Banco Hispano, Ausonia, Jockey Club San Juan, Club Amancay y San Juan Lawn Tennis Club.

Nacimiento de la quebrada rugiente

El 8 de octubre de 1967 fue un día que quedará en la historia de San Juan. Ese domingo se inauguraba el Autódromo El Zonda, y ganaba la prueba el mejor piloto sanjuanino de todos los tiempos: Eduardo José Copello. Con el tiempo, el circuito, considerado el más difícil de la Argentina, se convertiría en mítico, una prueba ineludible para todo piloto del país.

El circuito de 3.229 metros fue inaugurado con una multitud de gente, y asistieron ilustres visitantes. Entre ellos, el quintuple campeón del mundo de Fórmula 1, Juan Manuel Fangio, y otro quintuple monarca en la historia del Turismo Carretera, Oscar Alfredo Gálvez.

“Este es el triunfo más valioso de mi vida”, dijo Copello apenas ganó la carrera. “Es maravilloso en la inauguración del autódromo de mi tierra debutar ganando”. De esta manera, la fiesta fue total, y décadas después el autódromo sería rebautizado con el nombre de Eduardo José Copello, su primer ganador.



AUTÓDROMO EL ZONDA

¡MIRÁ AQUÍ!



EDUARDO JOSÉ COPELLO

Nacimiento: 13 de enero de 1926
Fallecimiento: 7 de febrero de 1967
Profesión: piloto automovilístico
Apodo: “Maestro”



¡MIRÁ AQUÍ!



El sanjuanino Eduardo José Copello (13/02/1926 – 27/02/2000) entró en las páginas de la gloria del automovilismo argentino por ser uno de los pilotos que integraban la "Misión Argentina" que participó en las 84 Horas de Nürburgring de 1969 con el Torino 380 W, obteniendo un cuarto puesto en una de las carreras más difíciles del mundo.

El "maestro" Copello

Ante la inesperada renuncia del famoso piloto de Fórmula 1 Niki Lauda en el año 1979 se le presentó al sanjuanino Ricardo Zunino (13 de abril de 1949) la posibilidad de conducir un auto de esa categoría durante algunas carreras entre el año 1979 hasta 1981. Además tuvo una destacada actuación en el Turismo Nacional y en el Rally Argentino.



Ricardo Zunino

S ellaron su misma suerte
I schigualasto y la nave invencible
L os encontró la muerte
V olver el tiempo, imposible
A RA San Juan monumento de valientes.

V iajaron en el océano y el tiempo
A pesar de eternos vientos y mareas
R egresar sano y con vida a buen puerto
G anarle a la erosión aunque sea
A lgo que hace mucho fue escrito
S e cobró hoy en tragedia.

C aer, naufragar, desvanecerse
A rrastrarse ¿que más da?
C uarenta y cuatro ver perderse
E n la más negra oscuridad
R enacerán en cada amanecer
E stos tres sanjuaninos de verdad
S on hijos de mi tierra perdidos en el mar.

A sí como se sumergió en el desierto
L a milenaria y colosal escultura
F ue igual tu destino incierto
A l sumergirte en la hondura
R euerdo, admiración y respeto
O h, por siempre tendrán!

Acróstico





Submarinos

El submarino ARA San Juan desapareció el 15 de noviembre de 2017 con 44 tripulantes a bordo cuando realizaba maniobras de patrullaje en la zona de Golfo San Jorge. Tres de ellos eran sanjuaninos: Teniente de Fragata Renzo David Martín Silva; Suboficial Cayetano Hipólito Vargas Cáceres y Suboficial Ricardo Gabriel Alfaro.

El domingo 12 de julio de 2015 se desplomó la torre más alta de la formación llamada "Submarino" del Parque Nacional Ischigualasto.

Nuestras fechas importantes

La palabra "efímero/a", que significa "que dura un día", tiene la misma etimología que efemérides. Una efeméride es un hecho relevante escrito para ser recordado o conmemorado, celebrado en un determinado día, y también es una sucesión cronológica de fechas con sus respectivos acontecimientos. Veamos las más importantes de San Juan.

Efemérides de la Provincia de San Juan

Enero

15 DE ENERO DE 1944

Terremoto de San Juan.

19 DE ENERO DE 1906

Nació en Huaco, departamento Jáchal, Buenaventura Luna.

Febrero

2 DE FEBRERO

Día Mundial de los Humedales. Celebrado desde 1977.

15 DE FEBRERO DE 1811

Nace Domingo Faustino Sarmiento.

25 DE FEBRERO DE 1778

Aniversario del nacimiento del General José de San Martín (1778-1850).

Marzo

1 DE MARZO DE 1820

San Juan se constituye como provincia, al firmarse el acta por la que las provincias de Mendoza y San Luis rompían los vínculos que los unían a las Intendencias de Cuyo.

8 DE MARZO

Día internacional de la mujer.

24 DE MARZO

Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. Fue instituido en el año 2006.

Abril

2 DE ABRIL

Día del Veterano y los Caídos en Malvinas.

14 DE ABRIL DE 1931

El primer día de las Américas celebrado en conmemoración a la Fundación de la Unión de las Repúblicas Americanas. En Argentina se conmemora por decreto nacional desde 1944.

Mayo

1 DE MAYO DE 1810

Aniversario del nacimiento de Antonino Aberastain, nacido en San Juan, pasó a la historia como "mártir de la Rinconada", fue gobernador de San Juan.

25 DE MAYO DE 1810

Aniversario de la Revolución de Mayo.

28 DE MAYO

Día de los jardines de Infantes. Se eligió esta fecha en conmemoración del aniversario del fallecimiento de la educadora y escritora Rosario Vera Peñaloza, en 1950.

Junio

10 DE JUNIO

Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas.

13 DE JUNIO DE 1562

Aniversario de la fundación de San Juan por Juan Jufre de Loaysa y Montese.

20 DE JUNIO DE 1820

Aniversario de la muerte de Manuel Belgrano (1770-1820). Día de la bandera.

24 DE JUNIO

Día de Juan Bautista, Santo Patrono de la provincia de San Juan.

27 DE JUNIO DE 1774

Aniversario del nacimiento de doña Paula Albarracín de Sarmiento, madre del prócer de San Juan.

Julio

4 DE JULIO DE 1877

Nace el escritor y crítico teatral Juan Pablo Echague.

9 DE JULIO DE 1816.

Día de la Declaración de la Independencia.

20 DE JULIO

Día del amigo (el 20 de julio de 1969 el hombre llegó a la Luna, por lo que se propuso este día para celebrar la amistad).

20 DE JULIO DE 1839

Aparece el diario El Zonda, redactado por Domingo Faustino Sarmiento.

30 DE JULIO DE 1772

Aniversario del nacimiento de Fray Justo Santa María de Oro en San Juan.

Agosto

10 DE AGOSTO DE 1790

Aniversario del nacimiento del Dr. Salvador María del Carril, gobernador de San Juan y creador de la Carta de Mayo.

17 DE AGOSTO DE 1850

Aniversario del fallecimiento del Gral. José de San Martín.

29 DE AGOSTO DE 1900

En la República Argentina el principal impulsor de la actividad forestal fue Domingo Faustino Sarmiento, cuya prédica encontró eco el 29 de agosto de 1900, cuando el Concejo Nacional de Educación instituyó ese día como el "Día del Árbol".

30 DE AGOSTO

Día de Santa Rosa de Lima, patrona de América y de la Independencia Argentina.

31 DE AGOSTO DE 1998

Desde 1998, cada 31 de agosto se celebra el día de la Fragata Presidente Sarmiento.

Septiembre

4 DE SEPTIEMBRE

Día del Inmigrante.

11 DE SEPTIEMBRE DE 1888

Aniversario del fallecimiento del maestro de América, en consonancia con ese día, se estableció el 11 de setiembre como el "Día del Maestro".

13 DE SEPTIEMBRE

Día del Bibliotecario.

21 DE SEPTIEMBRE

Día del estudiante, una de las etapas más especiales de la vida, llena de recuerdos felices.

Octubre

2 DE OCTUBRE

Día del Preceptor, en conmemoración a los Ángeles Custodios.

9 DE OCTUBRE DE 1834

Aniversario de la muerte de José Ignacio de la Roza, teniente gobernador de San Juan.

12 DE OCTUBRE

Día de la Diversidad Cultural.

19 DE OCTUBRE DE 1836

Aniversario del fallecimiento de Fray Justo Santa María de Oro.

30 DE OCTUBRE DE 1804

Aniversario del nacimiento de Bienvenida Sarmiento, hermana de Domingo Faustino.

Noviembre

10 DE NOVIEMBRE

Día de la Tradición, en conmemoración al nacimiento de José Hernández, uno de los personajes más representativos del ser nacional.

15 DE NOVIEMBRE

Día de la Educación Técnica, se conmemora por la creación del Consejo Nacional de Educación Técnica en 1959.

20 DE NOVIEMBRE

Día de la Soberanía Nacional.

Diciembre

4 DE DICIEMBRE

Día del Minero, en homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.

8 DE DICIEMBRE

Solemnidad de la Inmaculada Concepción.



Publicaciones

Arias, Héctor y Varese, Carmen Peñaloza de: *Historia de San Juan*, Mendoza, Spadoni, 1966.

Arias, Héctor: *Batalla de Angaco y de la Chacarilla*, 2007.

Bates, Sergio W.: *Muerte de Amable Jones*, Buenos Aires, Taller Gráfico Cúneo, 1922.

Borcosque, Lía: *Organización Nacional. Historia Constitucional Argentina*, UNSJ.

Convento de Santo Domingo de Arias Héctor: *Boletín de la Academia provincial de la Historia de San Juan*, 1964.

Delgado, Ignacio: *"San Juan y las Invasiones Inglesas"*, en *Boletín de la Junta de Historia de la Provincia*, N° 6, San Juan, 1944.

Escuela Normal Sarmiento: *Archivo de Nuevo Diario* (octubre 1929). Geografía de San Juan- Contribución a la historia geográfica de San Juan del Ing. Pascual Ramírez (1963)

Gobierno de la Provincia de San Juan: *La momia del cerro del Toro*, San Juan, Dirección General de Cultura, 1964.

Gobierno de la Provincia de San Juan: *Manual de San Juan*, San Juan, 1962.

Maveroff, Aquiles: *Enología*, Mendoza, edición del autor, 1943.

Pérez Valiente de Moctezuma: *Jufre y la fundación de San Juan*. Pismanta del Dr. Antonio Aguilar

Sarmiento, Domingo F.: *Facundo*, Buenos Aires, Losada, 1999.

Sarmiento, Domingo F.: *Recuerdos de provincia*, Buenos Aires, Agebe, 2006.

Tone Revello, José: *La fundación de San Juan*, 1936.

Verdaguer, José: *Historia Eclesiástica de Cuyo*, Milano, Premiata Scuola Tipográfica Salesiana, 1931.

Videla, Horacio: *Retablo sanjuanino*, Peuser, 1956.

Artículos periodísticos

"*Homenaje a Buenaventura Luna*", *Diario de Cuyo*, 1956.

"*Valle de la Luna*", *Diario de Cuyo* y Dirección provincial de Turismo de San Juan, 1958.

"*La momia del cerro del Toro*" *Diario de Cuyo*, 1964.

"*Televisión en San Juan*", *Diario de Cuyo*, 1964.

"*Auditorio Juan Victoria*", *Diario de Cuyo*, 1969.

"*Perón y el peronismo*", *Siete Días*, 1974.

"*Dique de Ullum*", *Diario de Cuyo*, 1980.

"*Honores para Borges*", *Diario de Cuyo*, 11/09/1984.

"*Visita de Alfonsín*", *Diario de Cuyo*, 1984.

"*El Leoncito*", *Diario de Cuyo*, 1986.

"*Dique Caracoles*", *Diario de Cuyo*, 1992.

"*Dinosaurio*", *Diario de Cuyo*, 1993.

"*Sarmiento y los pueblos*", *Diario de Cuyo*, 17/09/2017.

"*Premio a Ernesto Sábato*", *Diario de Cuyo*.

Instituciones

- Archivo del Registro Civil y Capacidad de las Personas de San Juan.
- Casa de la provincia de San Juan.
- Ministerio de Turismo y Cultura de la provincia de San Juan.
- Teatro del Bicentenario.

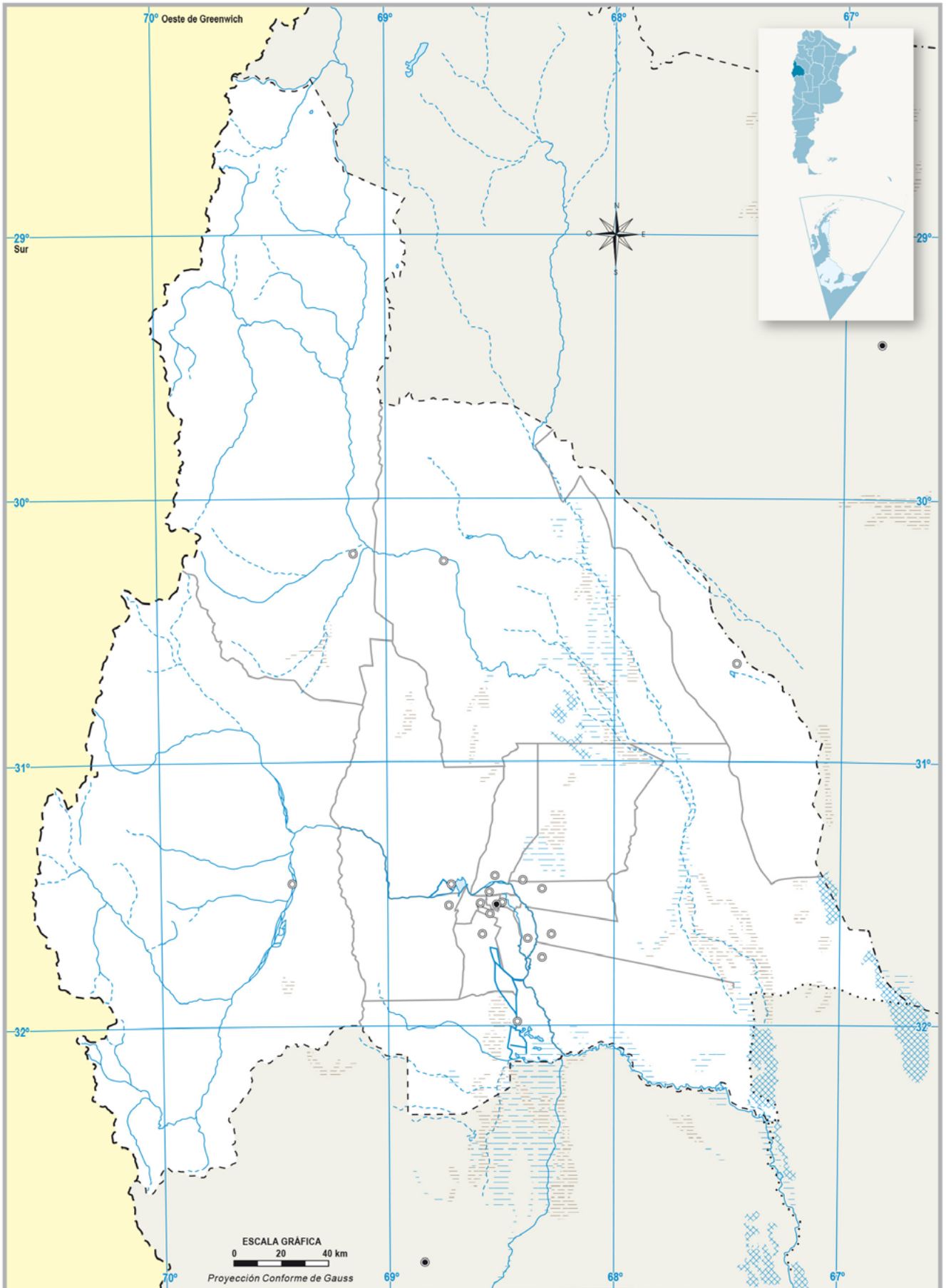
Enlaces a la web

"*Efemérides*", en www.sanjuan.edu.ar

"*Bienvenida Sarmiento*", en bibliotecasarmiento.wordpress.com

"*Nazario Benavidez*", en www.revisionistas.com.ar







Notas

A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning most of the page width.



San Juan y yo

APRENDEMOS A CONOCERNOS
ANUARIO



Brindar información que incluya los contenidos requeridos por las escuelas de nuestra Provincia, con interesantes textos adicionales.

Ofrecer una variada propuesta de ilustraciones, infografías y fotografías, que permitan al alumno imaginar y entender el contenido desde varios aspectos.

Crear el interés de los alumnos sobre personajes y hechos históricos que fueron fundamentales para la evolución de los pueblos y sus culturas.

Contribuir con la comunidad educativa poniendo a su alcance el material necesario para acompañar al estudiante en su camino.

Poner a consideración aspectos sobre el fascinante mundo animal y vegetal e indagar sobre nuestra convivencia y aprovechamiento.



Descubrir una nueva forma de aprender aprovechando la tecnología para acceder a fotografías 360, videos y canciones a través de un código QR.

○ ¡Con todos los sentidos!

¡Una manera más entretenida de acceder al conocimiento!



PROHIBIDA SU VENTA ○